

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр»
п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

V открытая городская научно-практическая конференция
«Новое поколение»

**Использование современных информационных
технологий в рамках деятельности
ФотоВидеоСтудии «Кадр»**

Выполнила: Афанасьева Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области «Центр
внешкольной работы»

Самара, 2015г.

Введение

Фотография является одним из действенных методов, так как позволяет подростку работать с визуальными образами, в которых происходит соединение объективного и субъективного, реального и нереального, истинного и обманчивого; прошлого, настоящего и даже будущего. Взяв фотоаппарат в руки, или позируя для фотографии, оказываемся вовлеченными в творческий процесс. Фотография – довольно новое искусство с точки зрения исторического взгляда, существующее чуть более 150 лет. А каждое искусство несет в себе функцию – оно служит отображению окружающего мира, по-своему помогает увидеть в нём то, что раньше оставалось за пределами нашего восприятия, незамеченным; узнать о том, о чём раньше не знали. Так, впуская фотографию в свою жизнь в любом ее проявлении, мы становимся Творцами. [1]

Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого человека. Эти понятия являются общепринятыми в современной науке и основополагающими для моего исследования. Творческая деятельность, рассматриваемая мною, дает учащимся дополнительного образования широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие подростков в внеклассной деятельности раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности, сделает их жизнь духовно богаче и многограннее. [2]

Актуальность и новизна

Актуальность темы определяется тем, что развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка. Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок слышал, видел и пережил, чем больше, он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем

опыте, тем значительнее и продуктивнее будет деятельность его воображения.

Новизна обусловлена тем, что в наш период научно-технического прогресса, в ходе огромных социальных преобразований очень важно выявить, сформировать творческий потенциал у детей и подростков и активизировать его, для саморазвития, проявления собственной индивидуализации, самосовершенствования, обогащения духовного мира. В ходе исследования важно проследить изменения уровня сформированности творческих способностей на начальном этапе исследования и в его конечном результате.

Цель и задачи

Цель работы: Разработать рекомендации по совершенствованию процесса развития творческих способностей подростков путем создания фотовыставки в сфере дополнительного образования.

Задачи:

1. Рассмотреть сущность и характеристику творческих способностей.
2. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику подросткового возраста.
3. Рассмотреть в условиях учреждений дополнительного образования творческую самореализацию подростка.
4. Проанализировать работу с фотографией в различных направлениях.
5. Провести исследовательскую работу для выявления оценки эффективности творческих способностей подростков.
6. Разработать рекомендации по совершенствованию процесса развития творческих способностей подростков путем создания фотовыставки.

Объектом исследования являются творческие способности подростков.

Предмет исследования: эффективное развитие творческих способностей подростков в процессе создания фотовыставки на базе Центра внешкольной работы. Теоретическая значимость работы заключается в

анализе социально-педагогических основ развития творческих способностей подростков, а так же в анализе взаимодействия подростка в работе с фотографией. Практическая значимость: Материалы исследования и выработанные рекомендации могут быть использованы методическими службами, специалистами культурно-досуговых учреждений в работе по развитию творческих способностей подростков.

Социально-педагогические основы развития творческих способностей детей

Понятие творческих способностей

Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов, мы обращаемся к понятию «способности».

«Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода» Одна из теорий способностей принадлежит Теплову Б.М. Он в своей работе «Проблемы индивидуальных различий» рассматривает способности прежде всего как индивидуально – психологические различия между людьми. Давая определение способностей, Теплов Б.М. считает, что оно должно включать в себя три признака. Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых все-люди равны. [3]

Во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Теплов Б.М. утверждает, что способности создаются в деятельности. Эта мысль идет от общего тезиса о том, что психические свойства

проявляются и формируются в деятельности. В этой связи он пишет: «Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности». Способности существуют в развитии, они не есть какое-то неизменное свойство человека, их развитие возможно только в деятельности. «Приняв, что способность существует только в развитии, мы не должны упускать из виду, что развитие это осуществляется не иначе как в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. А отсюда следует, что способность не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности»

Природная составляющая способностей – это не только врожденные задатки, но и природные качества или особенности человека в их развитии и совершенствовании.

Творческое развитие подростка в условиях учреждений дополнительного образования

Весь мир нуждается в радикальных изменениях, обновлении и обогащении духовной культуры, развитии новых технологий, формировании особого типа личностей, способных по-новому решать сложнейшие проблемы выживания цивилизации, умеющих изобретать и творить во имя украшения собственной жизни и жизни других людей. И эта ответственная задача в полной мере возлагается на плечи молодого поколения, на тех, кто сделает эту жизнь интереснее и насыщеннее. Ситуация требует улучшения нравов подрастающего поколения как гаранта полноценной жизни. Духовно-нравственные качества личности становятся непременным условием создания экономики, обращенной к человеку, появления масштабных творческих личностей, интеллигентов, а не бессловесных исполнителей.

В решении этих задач неоспоримое преимущество у внешкольных учреждений. Утвердив себя как полноценное звено в цепи непрерывного воспитательного процесса, они дают детям, подросткам, молодежи широкие и нетрадиционные возможности для улучшения психологического здоровья,

снимают каждодневное напряжение от школьной жизни, формируя опыт творческого поведения в повседневной жизненной практике.

Наиболее интенсивное развитие творческой и социально полноценной личности происходит не на уроке, как полагает большинство педагогов, а в сфере свободного выбора общения, труда, мобильных занятий, игр, увлекательной деятельности.[6]

Учреждения дополнительного образования – это такие внешкольные учреждения, которые организуют досуг детей и подростков, помогают семье и школе осуществить гармоничное развитие личности с учетом способностей, интересов и дарований. Во внешкольных учреждениях происходит процесс формирования таких важнейших характеристик полноценной человеческой жизнедеятельности, как: положительное отношение к собственной жизни благодаря реализации себя как личности в любимой деятельности, соответствующей природным данным; способность к непрерывному творчеству и духовному самосовершенствованию; социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии близких и чужих людей, в активных социальных действиях; культура досуговой деятельности и др.

Дополнительное образование позволяет выстроить единое культурно-образовательное пространство всестороннего и гармоничного развития личности путем интеграции с базовым образованием. Сеть учреждений дополнительного образования может внести основной вклад в выполнение социального заказа. Для утверждения личностно ориентированной парадигмы необходимо создать учащимся такие условия, в которых они испытывали бы свободу выбора направлений своей деятельности и получали бы квалифицированную поддержку по любому направлению. Наилучшие условия для развития могут быть созданы во внешкольных учреждениях, дополнительных образовательных программ различного уровня, предназначенных для различных категорий и групп населения.

Список использованных источников

1. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. Смоленск: Родник, 2004. – 120 с.
2. Зак А.З. Методы развития способностей у детей. – М: Высшая школа, 2004. – 145 с.
3. Коршунов Л.С. Воображение и его роль в познании. М.: Просвещение, 2009. – 290 с.
4. Козубовский В.М. Общая психология. Методология, сознание, деятельность. – Мн.: Амалфея, 2007. – 256 с.
5. Мусийчук М.В. Практикум по развитию креативности личности. – М.: МГПИ, 2004. – 340 с.
6. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М.: Владос, 2004. – 420 с.
7. Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих: Адриан Дэвис. – СПб: Ниола 21 век, 2005. – 128 с.