

Использование информационных технологий в работе педагога-музыканта дополнительного образования

Балановская Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД ДШИ № 6

Ленинского района г. о. Самара

Сегодня, в XXI веке, веке нанотехнологий, научно-технического прогресса, невозможно остаться в стороне от всепоглощающего процесса компьютеризации. Мы живем в новое время, которое предъявляет свои требования к нашей компетентности, к знаниям, умениям, к пониманию происходящего и т. д.

Компьютерные технологии настолько прочно вошли в нашу жизнь, что уже с раннего детства ребенок начинает их применять. Сейчас нельзя представить ни одно государственное учреждение без компьютера. А глобальная сеть Интернет сопровождает человека практически повсюду. Все большее место компьютерные технологии занимают и в педагогике, в том числе в музыкальном образовании.

Для того чтобы нести знания детям, педагог должен сам развиваться, узнавать что-то новое, интересное, полезное. Ведь иначе ему нечего будет передавать детям, так как все свои возможности, ресурсы он исчерпал. А современный преподаватель должен все время идти вперед и вести за собой учеников, поэтому он должен хорошо разбираться во всем, в том числе и в нововведениях.

В музыкальном образовании компьютерные технологии используются для обеспечения наглядности в представлении материалов, для поддержки ЗУНов, а также организации различных форм креативности. Но, конечно, сейчас это только первые попытки внедрения компьютерных технологий в учебный процесс. Постараемся определить, как и зачем можно применять их на уроках фортепиано. В данной статье использование ИКТ будет рассмотрено на примере моего личного опыта.

Мир все время меняется. Он никогда не стоит на месте. Наши дети – это дети, которые, к сожалению, не умеют сами искать информацию или же настолько ею перегружены, что не могут с ней работать, усвоить ее. Поэтому преподавателю приходится искать новые пути решения возникшей проблемы: преподносить ученикам готовые продукты или учить их работать с информацией, отсеивая ненужное и отбирая все лучшее.

Преподаватель, чтобы сделать уроки интереснее, разнообразнее всегда ищет новые средства, методы, приемы. Особенно это касается начинающих молодых педагогов, у которых еще нет своих наработок, методических материалов, программ. Интернет в этом является огромным подспорьем, так как там есть огромное множество материалов на любую тему и можно, опираясь на уже имеющиеся методы и приемы, найти свои собственные.

В Интернете педагог-музыкант, в первую очередь, работает с информацией: ищет творческие задания, портреты композиторов, иллюстрации, помогающие лучше понять то или иное произведение. Все это потом используется на уроках, в процессе общения с учениками. А это значит, что Интернет помогает и в коммуникационном отношении (в данном случае говорится не о социальных сетях, а именно об Интернет-источниках).

В образовательном процессе ИКТ могут использоваться при подготовке к уроку, при объяснении нового материала, закреплении изученного и при контроле ЗУНов.

В моей личной педагогической практике я часто сталкиваюсь с тем, что ученики механически учат нотный текст, не задумываясь о смысле произведения. Но даже это дается им с большим трудом. Это определенная проблема, которую предстоит решить мне, как педагогу. ИКТ во многом помогает.

В подготовке к урокам я использую различные Интернет-источники: обращаюсь к сайтам с нотной литературой, чтобы подобрать наиболее интересное произведение для конкретного ребенка, и к сайтам с

методической литературой, чтобы понять, как лучше провести тот или иной урок, какие средства для этого лучше использовать.

Для детей младшего школьного возраста я стараюсь все время находить что-то красочное и интересное. Это, например, «музыкальное домино», которое я использую для лучшего запоминания детьми нот скрипичного и басового ключа. Есть замечательные музыкальные сайты, где можно найти примеры проведения уроков, где есть информация об инструментах, композиторах.

Благодаря Интернету я узнала об очень интересных методиках, которых, к сожалению нельзя найти ни в библиотеке, ни в магазине и стала применять некоторые средства, о которых там говорится. Мне очень понравилась методика изучения басового ключа Ю. Литовко «Семь нот», а также игровая методика обучения чтению с листа на уроках фортепиано Т. Камаевой и А. Камаева и другие современные методики.

Для классных концертов я ищу в Интернете стихи, которые потом рассказывают мои ученики, а также игры и конкурсы, которые мы устраиваем после концерта в непринужденной обстановке, на чаепитии.

Также на уроках мы используем диктофон, чтобы записать игру ребенка и затем прослушать ее совместно с ним, услышав и исправив ошибки. В процессе разучивания произведения мы находим его запись, чтобы прослушать, и анализируем исполнение. Аудио- и видеофайлы являются помощниками в образном понимании. Ребенок слушает произведение, которое он разучивает, в разных исполнениях или в одном, но хорошем, и соприкасается с его смыслом.

Кроме того, в дальнейшем, я планирую включить в свою работу поиск картин в качестве иллюстраций к произведениям; информации о композиторах, произведениях. Образ порой может сказать человеку больше и лучше всяких слов, поэтому показ картин, иллюстраций может помочь ребенку понять, как нужно сыграть произведение, понять его смысл.

Информация о композиторе развивает общую музыкальную культуру ребенка и тоже помогает ему лучше понять его произведения.

У педагога есть не только возможность выхода в Интернет для поиска какой-либо информации к урокам, но и такой вид деятельности, как создание собственного Интернет-ресурса и работа с учащимися через него. Это может быть образовательный ресурс, с информацией для детей, различными заданиями; ресурс информационно-познавательный, где просто рассказано о чем-либо интересном и увлекательном для детей; ресурс для общения с детьми (например, группа в социальных сетях) или что-то еще.

Например, в 2014-2015 учебном году наша школа приняла решение о создании Интернет-ресурса о музыкальном наследии Самары, чтобы собрать и сохранить ценные материалы об истории культуры родного края, а также, с целью духовно-патриотического воспитания школьников. Сайт содержит информацию о самарских композиторах, исполнителях, хорах, высших и специальных музыкальных образовательных учреждениях, театрах и других культурных центрах, истории и т.д. Благодаря этому, учащиеся имеют возможность приобщиться к культуре своей малой родины, получить интересные сведения.

Работа с этим Интернет-ресурсом привела меня к идее создания собственного сайта, где была бы собрана информация, относящаяся к занятиям и концертной жизни – то есть к нашим будням и праздникам.

Здесь у меня появилась возможность выкладывать расписание наших занятий, которое всегда доступно для просмотра учащимися и их родителями; мои статьи для ознакомления; новости – важные моменты, которые случаются в нашей школьной жизни. Кроме того, я выкладываю фото и видео с наших концертов, чтобы мои ученики вместе с родителями могли вновь пережить ту радость от совместного общения, которую они получили в процессе наших праздников. Здесь же есть раздел, где можно увидеть достижения педагога и учащихся, а также прочитать о совместных мероприятиях и поделиться своими впечатлениями. Сайт содержит раздел,

где указаны ссылки на различные музыкальные сайты. Также здесь есть информация для учащихся, касающаяся наших занятий. Некоторые разделы находятся в стадии разработки, поэтому еще не наполнены. Другие же продолжают наполняться новой информацией, которая появляется в процессе обучения.

Как говорит современный специалист и мастер по теории решения изобретательских задач, педагог, основатель и научный руководитель международной Лаборатории образовательных технологий «Образование для Новой Эры» А. Гин: «Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад».

Мне кажется, что компьютерные технологии в музыкальном образовании очень нужны современному педагогу, так как они помогают ему использовать различные методики, материалы, средства, которые без них использовать нельзя.

Сегодня для внедрения компьютерных технологий в учебный процесс нужно оснащение школ, а вернее, каждого кабинета необходимым оборудованием – компьютером или ноутбуком, возможно, даже принтером. Иначе, многое из того, что даже педагог нашел, он не сможет показать ребенку, а тем более, если что-то понадобилось найти непосредственно на самом уроке.

Но даже несмотря на наличие проблем в исполнении этого вопроса, компьютерные технологии обязательно нужно внедрять в учебный процесс, так как мы вышли сегодня на новый уровень развития, где без ИКТ не обойтись.