

Международная научно – практическая конференция  
«Духовно – нравственное и гражданско – патриотическое воспитание  
и развитие детей на основе народного творчества»

Номинация: «Хочу все знать»

«Детские дразнилки»

Выполнил:  
ученик 3 класса «В»  
МБОУ–кадетской школы № 95  
г.о. Самара  
Бровяков Пётр

Руководитель:  
учитель начальных классов  
Гаврилкова Татьяна Викторовна

Самара, 2015 год

## **План**

Введение.....	1
1.1. Понятие о детском фольклоре .....	4
1.2. Дразнилки как самостоятельный жанр детского поэтического творчества .....	8
Глава 2. Изучение места и роли дразнилок в жизни современных детей и их родителей .....	14
Заключение .....	22
Приложение .....	25
Список использованной литературы.....	32

## **Введение**

Данную тему я решил исследовать после изучения фольклора на уроке литературного чтения. Мне было интересно узнать побольше о детском

фольклоре. Ведь данный вид фольклора - одно из самых живых и богатых явлений современной культуры. В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те, и другие непрерывно обновляются, переделываются. Как и фольклор взрослых, детский фольклор отражает историю, идя в ногу с ней.

Его элементы - веселые стишки, смешные песенки, забавные дразнилки, скороговорки, знают и передают друг другу дети всей нашей страны. Это общенациональное детское искусство слова.

**Актуальность** темы показалась мне значимой в том, что очень часто в общении дети используют обзывательства, прозвища, которые обзывают их одноклассников. Дразнилки становятся причиной многих конфликтов между детьми. Но почему же дети так любят дразнить друг друга? Все просто, обзвывалки – очень простое и эффективное орудие манипуляции, которым можно очень многое добиться от окружающих. Ребёнок, который обзываются, поднимает в своих глазах самооценку, а его слова имеют прямое и очень ясное следствие. Детские дразнилки очень злят, обзывают и заставляют плакать неприятеля, а значит, их можно использовать в своих целях.

**Цель проекта:** изучить влияние дразнилок на отношения между детьми, узнать используют ли их мои сверстники и каковы их особенности в сравнении с людьми старших поколений.

**Гипотеза:** детские дразнилки помогают развиваться ребенку.

**Проблемный вопрос:** действительно ли дразнилка является одним из способов общения в детском сообществе?

**При подготовке проекта запланированы для исполнения следующие этапы:**

1. Узнать, что такое дразнилка? (беседа с психологом, изучение информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете).
2. Выяснить причины появления дразнилок и способы реагирования на них.

3. Изучить художественную литературу, пословицы и поговорки с использованием дразнилок.
4. Организация классного часа по теме: «Дразнилка», в ходе которого провести анкетирование учеников и родителей 3 класса «В» (класса, в котором я учусь).
5. Подготовить наглядные материалы (буклет, брошюру) по данной теме.
6. Оформить проект и подготовить презентацию по его представлению на конференциях среди школьников нашего города.

## **Глава 1. Дразнилка - один из жанров детского фольклора**

### **1.1. Понятие о детском фольклоре**

Фольклор – в переводе с английского языка означает: народная мудрость, народное знание. Данное выражение впервые в одной из своих статей употребил в 1846 году английский историк Вильям Томсон. Вскоре термин приняли и в других странах.

Детским фольклором принято называть не только произведения, которые исполняются взрослыми для детей, но и составленные самими детьми. К детскому фольклору относятся: колыбельные, пестушки, потешки, скороговорки и заклички, дразнилки, считалки, нелепицы и др.

Детский фольклор составляет обширную и глубоко оригинальную область традиционного народного творчества. В нашей стране указанный термин был введен в научный обиход советскими учеными в начале XX века. Им обозначали произведения устной народной словесности, предназначенные для детей и исполняемые взрослыми и детьми. Признан детский фольклор значительным разделом народного поэтического творчества.

Современный детский фольклор обогатился новыми жанрами. Это страшилки, озорные стишкы и песенки (смешные переделки известных песен и стихов), анекдоты. Современный детский фольклор ныне представлен весьма широким спектром жанров. В речи детей учёные отмечают как произведения исторически сложившихся жанров устного народного творчества (колыбельные, песенки, потешки, заклички, приговорки и т.д.), так и тексты более позднего происхождения (страшилки, анекдоты, «садистские стишкы», переделки-пародии, «вызывания» и др.). Однако степень распространённости того или иного жанра различна.

Традиционно изучаемые специалистами по фольклору исторически сложившиеся жанры в речи современных детей находятся на грани вымирания. Почти полностью отмирает и такой жанр традиционного игрового детского фольклора, как жеребьёвки. При необходимости без обид поделиться на две команды дети предпочитают использовать родственный ему жанр считалки, иногда до бесконечности повторяя один и тот же текст или подбирая новые. Почти неизменным в текстовом отношении остаются заклички и приговорки. По-прежнему самыми популярными являются обращения к дождику («Дождик, дождик, перестань...»), к солнышку («Солнце, солнце, выгляни в оконце...»), к божьей коровке и улитке.

Сохраняется традиционное для этих произведений полуверие в сочетании с игровым началом. В то же время уменьшается частота употребления закличек и приговорок современными детьми, практически не появляется новых текстов, что также позволяет говорить о регрессе жанра.

Бурно развивается такая необычная разновидность жанра, как загадки с рисунками. Фольклорные записи последних лет содержат довольно большой блок частушек. Постепенно отмирающий во взрослом репертуаре, этот вид устного народного творчества довольно охотно подхватывается детьми (так в своё время произошло и с произведениями календарного фольклора). Услышанные от взрослых частушечные тексты обычно не поются, а декламируются или скандируются в общении со сверстниками. Порой они «приспособливаются» к возрасту исполнителей, например:

*Меня девки обижают,  
Говорят, что ростом мал,  
А я в садике Иринку  
Десять раз поцеловал.*

Почти полностью исчезают из устного обихода такие исторически сложившиеся жанры, как пестушки, потешки, прибаутки и т.д. Современные родители и дети в устной практике используют их весьма редко, а если и воспроизводят, то, как произведения, знакомые из книг, а не передающиеся из «уст в уста», что, как известно, и является одной из главных отличительных особенностей фольклора.

Более жизнеспособными оказались загадки и дразнилки. Оставаясь по-прежнему популярными в детской среде, они существуют как в традиционных формах («Под землёй прошёл, красну шапочку нашёл», «Ленка-пенка»), так и в новых вариантах и разновидностях («Зимой и летом одним цветом» – негр, доллар, солдат, меню в столовой, нос алкоголика и т.п.).

## **1.2. Дразнилки как самостоятельный жанр детского поэтического творчества**

Такую разновидность детского фольклора, как дразнилка, некоторые исследователи причисляют к низкому жанру и относятся к ней негативно. То ли дело, нежная колыбельная или какая-нибудь милая считалка! Однако задача этих текстов - уязвить оппонента, выставив его в смешном свете.

Разберемся, что такое дразнилка?

Словарное толкование слова «дразнилка» - насмешливая рифмованная фраза, которой кого-либо дразнят. Синонимы – обзвывалка, прозвище, кличка.

Дразнилки - небольшие стишко, созданные детьми для высмеивания недостатков человека, с которыми сталкиваются, или для защиты от обидчика. Изучив детские дразнилки, взрослые смогут более полно понять своего малыша: какие пороки ему более неприятны. Важно понимать, что дразнилка не издевательство, хотя грань между ними очень тонкая. Она учит детей умению подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, она учит слышать слова и подбирать их по звунию и смыслу, она развивает чувствительность к нелепым ситуациям в жизни и в словесном изображении.



Поводом для обзвывалок и прозвищ может быть все, что угодно: фамилия, избыточный вес, веснушки, какие-то черты характера или внешности.

Также есть несколько причин для дразнилок.

Во-первых, это может быть просто игра. Без злого умысли они дразнят кого-то, чтобы привлечь к себе внимание, ведь так весело, когда кто-то злится и гоняется за ними.

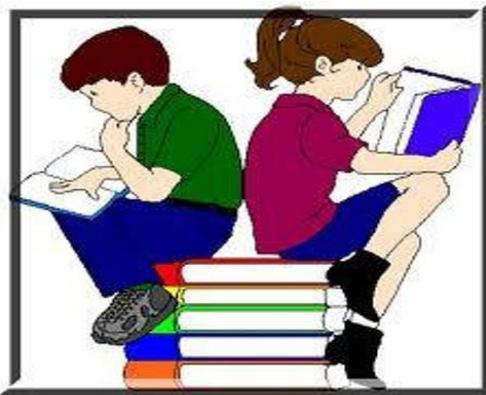


Во-вторых, это может быть шутка. В отличие от игры, детские дразнилки направлены на привлечение внимание окружающих, чтобы их повеселить.

Третья причина – месть и агрессия. Дети дразнятся, осознавая, что причиняют кому-то боль и досаду. Из-за мести обзываются те дети, если они не могут физически дать отпор недругу, либо завидуют новой вещице или популярности среди сверстников. Желание самоутвердиться, выделиться в глазах окружающих, доказать свое право на лидерство и превосходство, также провоцирует на обзвыкалки.



Четвертая причина - под влиянием популярного фильма, прочитанного произведения или игры.



Довольно часто дети дают прозвища другим, т.к. это принято в их семьях. И никто внутри семьи не обижается. Если дома ребенка постоянно называют пухликом, плюшкой или свинтусом, то для него это становится нормой, которую он переносит и во внешний мир.

Литературные дразнилки объективны, их автор обращается к этому жанру не для посрамления конкретного ребенка, а для изображения недостатков, свойственных в той или иной степени всем детям.

И, конечно же, сочиняют сами дети, демонстрируя свою фантазию и литературное творчество.

Есть различные виды дразнилок – смешные и обидные стишки на каждое имя, на любой порок – жадность, трусость, нытьё, хвастовство. Вот, например, именные дразнилки:

*Андрей-бармалей, сделал шапку из гвоздей. Идет хвалится, гвозди валяются.*

*Борис - барбарис, председатель жирных крыс!*

*Здравствуй, Вася, жуй опилки. Я директор лесопилки.*

А эти дразнилки порицают негативные качества:

*Жадина-говядина, дырявый барабан! Кто на нем играет? Вовка — таракан!*

*Ябеда-корябeda, соленый огурец. На полу валяется, никто его не ест!*

*Плакса-вакса-гуталин — на носу горячий блин!*

Есть «девчачьи» дразнилки, которые они используют по отношению к мальчикам, например:

*(Такой-то) дурак, курит табак, дома не ночует, спички ворует.*

*Спит под забором, зовут его вором!*

С помощью дразнилок ребёнок даёт выход отрицательным эмоциям. Часто дразнилки сопровождаются гримасами и звукоподражанием. Дразнилка всегда произносится нараспев, всегда громко, во-первых, чтобы все слышали, а во-вторых, в словесный поединок лучше вступать с безопасного расстояния, а то ведь и сдачу получить можно.

Избежать прозвищ и дразнилок задача практически нереальная, но с ними можно бороться. Если вас обзывают, можно предложить несколько стратегий поведения:

- игнорирование. Вряд ли кому-то будет интересно продолжать обзвываться, если это не получает ответной ярко окрашенной эмоциональной реакции;
- действовать нестандартно. Можно, например, согласиться с данным прозвищем (если оно, конечно, не унижает вашего достоинства). Это также будет эффективно, т.к. обидчик не ожидает такой реакции;
- поговорить с обидчиком и выяснить причины, по которым он обижает;
- узнать значение дразнилки;
- если вы понимаете, что обзвалка - часть игры, можно отговориться.

Отговорки от дразнилок - это готовое произведение для выражения возмущения, для предотвращения ругани и драки:

- *Чики-таки – стеночка!* (рукой ставить преграду между собой и обзывающимся)
- *Крокодил твоё слово проглотил, а моё оставил!*
- *Кто обзывается – сам так называется!*

Если вас обзвали, можно ответить:

- *Приятно познакомиться, а меня зовут Петя!*
- *На твою на обзвалку*  
*У меня есть отвечалка!*
- *Обзвайся, обзвайся,*  
*Как лягушка раздувайся!*

*Ква-ква-ква-ква –*

*Вот и все твои слова!*

*- Обзывайся, обзывайся.*

*Сдачу дам, не сомневайся!*

*- Обзывайся. Я отвечу*

*За углом с дубинкой встречу!*

*- Обзывайся, обзывайся!*

*Без подружек оставайся!*

*-Обзываалки, словно галки,*

*Встрепенулись и к тебе вернулись!*

*-Обзывааясь на другого, не забудь, что ты — корова!*

*- Обзывайся целый год, всё равно ты — бегемот!*

*-Говоришь на меня, переводишь на себя!*

*-Обзывайся, хоть охрипни! Ничего ко мне не липнет!*

Изучая историю появления дразнилок, я узнал, что многие современные слова, являющиеся обидными, ранее были вполне обыденными в исторических документах.

Так, я нашел информацию об истории происхождения таких слов, как: дурак, негодяй, олух, болван, подлец, поганец, кретин, скотина, зараза, идиот, лох, коварный. Подробнее про данные слова указано в ПРИЛОЖЕНИИ №2.

Дразнилки существуют не только в фольклорном варианте, данный прием детские писатели используют в литературе. Например:

- Агния Барто - "Девочка-ревушка", "Девочка чумазая";
- Эдуарда Успенского -"Рыжий"(мультипликационный фильм);
- Сергей Михалков - "Фома";
- Яков Аким - "Жадина";
- Д. Родари (пер. Я. Аким) - «Джованнио-Потеряй»;
- К. Чуковский (англ. фольклор) – «Робин Бобин Барабек»;
- Э. Мошковская -«Лежебока»;
- С. Маршак –«Дразнилка».



Итак, дразнилка не издевательство, хотя грань между ними очень тонкая. Она учит детей умению подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, она учит слышать слова и подбирать их по звунию и смыслу, она развивает чувствительность к нелепым ситуациям в жизни и в словесном изображении.

С помощью дразнилок дети учатся не только различать плохое и хорошее, выражать свое негативное отношение к какому-то явлению, но и развивают умение подбирать слова, рифму. Дразнилка – это тренировка в остроумии, в умении вести словесный поединок, развитие речи и чувства юмора. Есть мнение, что именно из дразнилок вырастают эпиграммы.

## **Глава 2. Изучение места и роли дразнилок в жизни современных детей и их родителей.**

В рамках работы над проектом со своими одноклассниками я провел классный час, на котором рассмотрены вопросы:

1. История прозвищ
2. Надо ли обижаться на дразнилки
3. Чему учит дразнилка
4. Конкурс стихов-дразнилок, написанных поэтами
5. Составление и иллюстрирование дразнилок по своему желанию

Для того, чтобы установить, используют ли мои сверстники дразнилки и каковы их особенности в сравнении с людьми старших поколений (родителями, бабушками и дедушками) был проведен социологический опрос.

В опросе участвовали 104 человека: ученики 3 класса «В», их родители, бабушки и дедушки.

Им задавались следующие вопросы:

1. Знаешь ли ты дразнилки? Какие?
2. Используешь ли ты дразнилки в своей речи?
3. Дразнят ли тебя? За что?

Обобщенные результаты показали:

При ответе на первый вопрос: «Знаешь ли ты дразнилки? Все 104 человека ответили утвердительно.

При этом наблюдалась существенная разница в ответах на вторую часть вопроса, где требовалось перечислить дразнилки, которые известны.

Таблица 1. Распределение известных дразнилок по категориям

	На имена		На внешние признаки		На отрицательные поступки	
	Кол-во	В среднем	Кол-во	В среднем	Кол-во	В среднем
Ученики	31	1,2	48	1,8	54	2,1
Родители	64	1,3	66	1,3	72	1,4
Бабушки и дедушки	38	2,1	40	2,2	59	3,3

Итак, как видно из таблицы 1, мои одноклассники знают несколько меньше дразнилок в категориях «На имена» и «На внешние признаки», самыми «знающими» бабушки и дедушки, кроме того, они называли дразнилки, которые сейчас совсем не употребляются в детской речи:

*Едет Ваня на быке, балалаечка в руке, Балалаечка упала, быку ноженек сломала.*

*Антошка-картошка, соломенная ножка, Сам с ноготок, голова с локоток.*

Взрослые также называли дразнилку «*Тили-тили-тесто, жених и невеста*», которую не указал ни один из детей, так как дружба мальчика с девочкой не считается зазорной в нашем классе.

Дразнилки на имена – наименее распространенные у всех возрастных групп. Так, чаще всего назывались следующие:

*Алка (Галка) - палка, скакалка.*

*Андрей – воробей.*

*Вовка - морковка.*

*Инка (Нинка) – свинка (картинка)*

*Ленка - пенка.*

*Машка (Наташка) – какашка.*

При этом взрослые не назвали такие дразнилки, как:

*Борис - предводитель дохлых крыс. А жена его, Лариса, - замечательная крыса. А сынок его, Иван - замечательный болван.*

Очень много дразнилок, характеризующих внешность, знают взрослые, в речи детей их намного меньше. Так, родителями, бабушками и дедушками назывались такие дразнилки:

*Беззубая карга, Тебя кошка родила, Тебя поп крестил И штаны спустил.*

*В нашем классе есть Затор - Вместо носа - гвоздодер!*

*Вот так нос: Бог семерым нес, А он одному достался!*

*Дорогой, дорогой, Почему такой худой? Приезжай ко мне в кишлак, Будешь толстый, как ишак.*

*Жирная бочка родила сыночка, А сыночек без ушей, Хоть завязочки пришел.*

*Жирный, жирный, Поезд пассажирный!*

*Жир-пром-комбинат!*

*Косой, косой, Подавился колбасой!*

*Очки, очки, Мы с тобой не дурачки!*

Вторая по наполняемости группа дразнилок, которые знали испытуемые – это дразнилки, высмеивающие дурные поступки или черты характера. Так, среди них упоминались:

*Вображала хвост поджала, И под печку убежала, А под печкой крокодил Вображалу проглотил.*

*Дурочка-снегурочка Лежала на печи и ела кирпичи!*

*Дядя хрюша, повторюша, А по имени Индюша. Все помойки облизал, А спасибо не сказал!*

*Жадина соленая, На костре вареная!*

*Жадина, говядина, Пустая шоколадина!*

*Жадина-говядина, Соленый огурец, На полу валяется- Никто его не ест. Муха прилетела- Понюхала и съела.*

*Командир полка - Нос до потолка, Уши до дверей, А сам, как муравей!*

*Командир полка - Нос до потолка, Уши до дивана, А сам, как обезьяна!*

*Командир полка - Нос до потолка, Уши до забора, А сам, как помидора!*

*Кто хвалится, Тот в яму провалился!*

*Любопытной Варваре Нос на рынке оторвали.*

*Любопытному на рынке Прищемили нос в корзинке.*

*Моряк, с печки бряк, Растянулся, как червяк!*

*Обманули дурака На четыре кулака, А еще один кулак - Получается дурак!*

*Обманули дурака На четыре кулака, А пятый сдуло, Чтоб тебя раздуло!*

*Плакса, вакса, гуталин, на носу горячий блин!*

*Плакса, вакса, мандарин, На носу горячий блин!*

*Так тебе и надо, Курица-помада!*

*Трус, трус белорус, На войну собрался, Как увидел первый танк - Сразу испугался!*

*Хвались, хвались, В яму провались. Яма, закройся, Больше не откройся.*

*Ябеда соленая, На костре вареная!*

*Ябеда-корябеда, Соленый огурец, На полу валяется Никто его не ест!*

*Ябеда-корябеда, Турецкий барабан, Кто на нем играет, Тот противный таракан.*

Для удобства анализа дразнилки расположили по алфавиту, и сразу стало видно, что в дразнилкой чаще всего порицаются воображалы, жадины, трусы и ябеды, то есть высмеиваются те черты детей и их поступки, которые больше всего вредят хорошим отношениям и мешают дружбе.

При ответе на второй вопрос: «Используешь ли ты дразнилки в своей речи?» ответы моих одноклассников распределились следующим образом.

Таблица 2 – Частота использования дразнилок в общении с другими детьми

Часто	Иногда	Никогда
11	13	2

Как видим, большинство учеников нашего класса использует дразнилки в общении с другими детьми, половина класса – иногда, а 11 человек – часто.

При этом все ученики отмечают, что их дразнят, причем, обычно дразнилки связаны с какими-то плохими поступками – хвастовством, ябедничеством или связаны с именем ребенка.

Таблица 3 – Распределение дразнилок, используемых в классе, по категориям

На имена	На внешние признаки	На отрицательные поступки
11	4	17

Таким образом, мои одноклассники в целом сохраняют традицию в использовании дразнилок, их выбор соотносится с опытом их родителей, бабушек и дедушек, то есть дразнилка как жанр детского фольклора

сохранила свое предназначение – быть регулятором отношений в детском сообществе.

Результаты анкетирования показали, что жизнь детей пробуждает в их душе и сознании не только радостные, бурно веселые, счастливые переживания. По разным причинам и поводам ребенку свойственны столь же сильные чувства огорчения, обиды, неприязни, отвращения, даже ненависти и злости. Издавна народная мудрость давала выход отрицательным эмоциям ребенка в слове, в звуковых и ритмических сочетаниях слов, в сопровождающих их движениях, прыжках, гримасах – в дразнилках.

Исследование показало, что мои одноклассники знают несколько меньше дразнилок в категориях «На имена» и «На внешние признаки», самыми «знающими» бабушки и дедушки, кроме того, они называли дразнилки, которые сейчас совсем не употребляются в детской речи:

Большинство учеников нашего класса использует дразнилки в общении с другими детьми, половина класса – иногда, а 11 человек – часто.

При этом все ученики отмечают, что их дразнят, причем, обычно дразнилки связаны с какими-то плохими поступками – хвастовством, ябедничеством или связаны с именем ребенка.

Таким образом, мои одноклассники в целом сохраняют традицию в использовании дразнилок, их выбор соотносится с опытом их родителей, бабушек и дедушек, то есть дразнилка как жанр детского фольклора сохранила свое предназначение – быть регулятором отношений в детском сообществе.

Наличие дразнилок, их разнообразие и цензурный характер – показатель здоровых отношений в нашем классе, умеющем постоять за себя без помощи взрослых и кулачной расправы.

Народная дразнилка всем своим строем предназначена для того, чтобы поставить на место обидчика, высказать свое отношение к неприятным отклонениям в поседении, привычкам, во внешнем виде.

А итогом данного мероприятия стал вывод, что дразнилки не вредят отношениям в классе, если в них не используются неприличные, злые слова. Если ребята дают тебе прозвище, подумай, не связано ли оно с твоим недостатком, если да - подумай, как его исправить. Если обзвывалка не имеет прямого отношения к твоему характеру или внешности, воспринимай ее, как веселое стихотворение, можешь его дальше досочинить. Так ребята поймут, что ты не обиделся и обладаешь не только чувством юмора, но творчески подходишь к общению.



Одноклассники подобрали много дразнилок про качества своих друзей, которые можно изменить в лучшую сторону. Сочинили и узнали забавные стишкы по именам. Все эти дразнилки представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

А ещё после классного часа мы устроить традицию в классе – тематические недели. У каждой из этих недель своя цель, они тренируют доброту, внимание и чуткость к окружающим.

- Неделя **УЛЫБКИ** – умей показать своё хорошее отношение к окружающим через улыбку искреннюю, нежную, счастливую, скромную, лучезарную.

По итогам недели дети и учителя отмечают самых улыбающихся ребят.



- Неделя УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВЗРОСЛЫМ – найди нежные слова для взрослых родных, приветствуй всех взрослых в школе, помогай пожилым людям, предлагай свою помощь взрослым.



- Неделя КОМПЛИМЕНТОВ – учись словесно выражать своё положительное отношение к достоинствам других ребят, находи лучшие черты во внешности, характере, поведении одноклассников. Учись принимать комплименты. Будь искренним.



- Неделя НЕРУГАНИЯ – не используй обидные, грубые, резкие слова. Сдерживай свои негативные эмоции (посчитай до 10 и обратно и УЛЫБНИСЬ). Учись делать замечания тактично и конструктивно.



mywarez.ru

- Неделя КРАСОТЫ – расскажи, нарисуй, спой, станцуй, дай послушать, дай прочитать, поделись чувствами о самом красивом, что встретил в жизни.



- Неделя УХА – прислушайся к тому, что говорят тебе или о тебе. Услышь то, что раньше слышать не хотел.



- Неделя МАЛЫШЕЙ – удели внимание младшим ребятам, научи их интересной игре, выучи с ними песню или стих. Сходи в свой детский сад и помоги воспитателю на игровой площадке. Организуй игру на перемене с учениками младших классов.



## **Заключение**

Из различных источников информации я узнал, что дразнилка – это давно известная форма детского общения, проявления отношения и творчества.

Наблюдения показали, что дразнилки встречаются повсюду. Причин их появления много, но чаще всего они носят дружелюбный характер. Реагировать на дразнилки надо в зависимости от ситуации.

Много смешных и поучительных дразнилок были узнаны из художественной литературы. Была изучена история появления прозвищ (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Проведен классный час по теме: «Дразнилка - опыта копилка».

По итогам я подготовил наглядный материал с описанием популярных дразнилок, иллюстраций к ним.

О результатах исследования рассказано взрослым и своим друзьям, подготовлена памятка для родителей, как говорить с ребенком по поводу дразнилок (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Конечно, нет гарантии, что после классного часа все наши ребята станут намного добре или воспитаннее. Однако, зная, что дразнилки - это старинная забава, они могут продолжить традицию добрых, смешных прозвищ.

**Выводы:** цель работы достигнута, узано много нового и важного о роли дразнилок в нашей жизни. Со своими одноклассниками будем использовать их только в добрых целях.

А для родителей совет таков:

Относитесь к ребёнку с таким уважением, как к самому уважаемому взрослому из вашего окружения! Цените его качества в том виде, в каком они есть! Ребёнка, которого любят и уважают в семье, можно отличить с первого взгляда. Этот «ореол уважения», как нимб, окружает и защищает его, придаёт уверенность. Таких детей не дразнят!



«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но, чтобы они путём правильного воспитания сделались хорошими, - это в нашей власти!»

(Греческий писатель и философ Плутарх)

Для полных девочек.

Толстая бочка –  
Родила сыночка,  
А сыночек – колобок,  
Укатился за порог!

Для полных мальчиков.

Толстый-толстый боровик,  
Съел огромный грузовик,  
А народ смеется:  
- Убегай! Взорвется!

Для очкариков.

У кого четыре глаза  
- Тот похож на водолаза!  
От того, что под водой  
Тот не крутит головой!

Для умников.

Умный, умный,  
По горшкам дежурный!  
Отправляйся в детский сад,  
Подтирать малявкам зад!

Для высоких.

Здоровущий балбес,  
Проглотил высокий шест,  
И теперь его башка,  
Протыкает облака!

Для вредных девчонок.

Вредина, вредина  
Ключиком заведена,  
В голове – кукушка,  
С флюгером макушка!

Для лентяев.

Лодырь, лодырь Дырдырел,  
На суку заснул без дел!  
И прирос лентяй к суку,  
Словно ветка на дубку!

Для глупых.

Шляпа, шляпа – дурачок,  
Нес в кармане пятак!  
А зачем, и сам не знал,  
Он его на рубль сменял!

Для худых девочек.

Тощая доска,  
Голова из воска.  
Тонкая, прозрачная  
Склейка неудачная!

Для худых мальчиков.

Скелет, скелет  
На костях костюм надет!  
Не греми костями здесь,  
А не то заставим есть!

Для непричесаных.

Распустила Машка косы,  
А за нею все матросы.  
И вдогонку ей кричат:  
- Отмотай-ка на канат!

Для чистюль.

Чистюля, чистюля  
Блестящая кастрюля!  
Приготовь-ка нам обед  
На ближайших тридцать лет!

Для низеньких.

Что за низенький грибок,  
Голова на ножках!  
Видно дождик не помог,  
Раз остался крошкой!

Для врунов.

Врунишка, врунишка,  
Голова как шишка!  
Шишка осыпается,  
Враки начинаются!

### Для грязнуль.

Черномазый, черномазый  
Черной сажей перемазан!  
Познакомь нас с хрюшкой,  
Со своей подружкой!

### EVA

Ева, Ева - колбаса,  
Танцевала три часа  
А потом и говорит:  
-У меня нога болит!

### ЛЕРА

А у Лерки на носу,  
Укусил комар осу.  
Ну а Лерка – та-ра-ра!  
Съела злого комара!

### ПОЛИНА

Полинка – сардинка,  
Плавает на спинке,  
Плавниками машет,  
С окунями пляшет!

### КСЮХА

Ксюха, Ксюха,  
Откусила ухо.  
Прожевала как могла,  
И водичкой запила!

### POMA

Ромка, Ромка,  
Съел котенка!  
Съел мышонка,  
Съел диванчик  
Вместе с креслом,  
И сказал:  
- Я не наелся!

### ВАНЯ

Ванюшка – погремушка,  
Проглотил подушку,  
А потом и говорит:  
-У меня живот болит!

### СТЕФА

Стефа, Стефа – ананас,  
Не смеши ты лучше нас!  
Спрячь звсохший хвостик,  
Не ходи к нам в гости!

### ЛИЗКА

Лизка – лиска,  
Твердая сосиска,  
Шкурка целофанная,  
Палка барабанная!

### ДИМА

Димка – молчальник,  
Голова как чайник.  
Коль бывает он сердит,  
Пар из носика свистит!

### ДАНИЛ

Даня, Даня- лоботряс,  
За рекой овечек пас.  
А как заснул за речкой,  
Тоже стал овечкой!

### ДАШКА

Дашка – кашка  
Размазня,  
Не догнать тебе – меня!

### РОМКА

Ромка, Ромка- снеговик,  
С головы сними парик,  
Знаем что ты лысый,  
Хоть и белобрысый!

### ВИТАЛИК

Эй, Виталик- попугай,  
Высоко не залетай!  
А не то на солнышке,  
Обгорят все перышки!

### ПАШКА

Пашка, Пашка,  
Таракашка,  
Съел на завтрак

**НАСТЯ**

Настя, Настя- курица,  
Не ходи на улицу,  
А не то тебя поймаем,  
Перья все повыдираем!

**ЖЕНЬКА**

Женька, Женька – Буратино,  
Длинный нос засунул в глину.  
И за это Женькин нос,  
К глине намертво прирос!

**НАСТЯ**

Настя, Настя, Настя!  
Голова как ластик,  
Грязь увидит за собой,  
Все стирает головой!

**ВЛАДИК**

Владик, Владик- простота,  
Купил зебру без хвоста,  
И с утра для лоска,  
Закрашивал полоски!

**Промокашку!**

Сгрыз четыре свечки,  
И заснул на печке!

**ЛЕНА**

Лена, Лена- мельница  
Перед шкафом вертится  
Модница, красавица  
Только нам не нравится!

**ЕГОРКА**

Егорка – обжорка!  
Скушал мышеловку!  
А с ней – четыре мышки,  
И наложил в штанишки

**РУСЛАН**

Руся, Руся, Обормот,  
На замке держи свой рот!  
Если будет рот открыт,  
В него птичка залетит!

## История происхождения обидных слов

**Дурак.** В 15-16 вв. Дурак было распространенным мужским именем. Такое имя носили князья, дьяки, шуты. Достаточно часто это слово использовалось в качестве "приставки" к основному (церковному) имени. Истории известны Князь Федор Семенович Дурак Кемский, московский дьяк Дурак Мишурина. С тех же времен начинаются и бесчисленные «дурацкие» фамилии – Дуров, Дураков, Дурнова.

Также существует версия, что в древние времена дураками называли самых младших детей. Обычно в русской семье рождалось немало детей. Родители старались не давать им сразу же взрослых имен, реальное имя парень/девушка получали лишь в возрасте 12-13 лет. Поэтому их просто «обозначали» числительными – Первак, Вторак и т.д. Четвертый по счету ребенок – «Другак». Но выговаривать словов было сложно, и «Другака» стали называть «Дурак».

**Негодяй.** В России в XIX веке рекрутский набор (набор в армию). Кто не годный, здоровье не позволяет, - тот негодяй! То есть в армии не служил – значит ты негодяй!

**Олух** произошло от «волоха» (пастух). Так что если назвали «пастухом царя небесного», это даже комплимент.

**Болван** – в древнерусском «массивная глыба», «скала».

**Подлец** в польском языке означало «простой, незнатный человек».

**Поганец** (пришло из латыни) – селянин. Деревенский житель.

**Кретин** (из латыни) – христианин.

Слово «**скотина**» произошло от германского «Скат». Оно первоначально означало «деньги», «богатство», «сокровище».

Иной смысл имело и слово «**зараза**». Если бы так лет 250 назад назвали девушку, она бы не обиделась, а поблагодарила бы за комплимент. В те времена фраза «Какая вы зараза!» означало «Какая вы прелесть, само очарование!»

**Идиот.** В Древней Греции к общественной жизни люди относились очень ответственно и называли себя «политеэс». Тех, кто не ходил на голосование, граждане не уважали и называли «идиотэс». Вскоре слово обросло новыми

пренебрежительными оттенками – ограниченный, неразвитый, невежественный человек. В этом значении дошло слово и до наших дней.

**Лох** – популярное сейчас словечко. У жителей Севера оно относилось к рыбе – лососю, семге. Каждый год, через крутые каменистые пороги, идет лосось к месту нереста. Отнерестившись, рыба теряет последние силы и изранена, сносится вниз по течению. А там ее уже ждут хитрые рыбаки и берут лоха буквально голыми руками.

Со временем «лохом» стали называть человека, которого легко обмануть. Рассчитанные на доверчивых людей «простофиль» образовались слова и выражения: «лохануться», «лохушка», «развести лохов», «лохотрон».



**Коварный.** Это слово имело прямое отношение к работе кузнеца и произошло от слова «ковать». Полное тайн и секретов, особенно, при изготовлении оружия, ремесло кузнеца считалось «коварным» , хитрым. В настоящее время слово «коварный» относится к замышляющему зло человеку.

## **Памятка для родителей**

Если ребёнка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.

Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессивности.

Если ребёнка высмеивают, он становится замкнутым.

Если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины.

Если ребёнок живёт в терпимости, он учится принимать других.

Если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя.

Если ребёнок растёт в честности, он учится быть справедливым.

Если ребёнок живёт в безопасности, он учится верить в людей.

Если ребёнка поддерживают, он учится ценить себя.

Если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.



## **Список использованной литературы**

1. Василенко В.И. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. - М.: педагогика, 1991.
2. Лурье В.Ф. Детский фольклор. Младшие подростки. -М. 1983
3. Энциклопедия ума / Автор-составитель С. Дмитренко. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987.
5. <http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st004.shtml>
6. Материалы сайта Подсказки психолога.
7. Источник: <http://skorogovorki.com/otgovorki-ot-draznilok/.html>.