ГМК-62 – история и современность.

Автор педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о.Самара
Романова Татьяна Ивановна.

Аннотация. Видеоэнциклопедия «ГМК-62 – история и современность», созданная учащимися ДШИ №8 «Радуга», под руководством педагога дополнительного образования Романовой Татьяны Ивановны - уникальное издание, включающее в себя материалы истории ГМК-62, описание деятельности выдающихся личностей Самары. Это серия короткометражных документальных фильмов, посвящённых деятельности уникальной общественной организации ГМК-62, его роли в политической и социально-культурной жизни нашего времени. ГМК-62 выражал разные интересы и потребности молодёжи.

Год назад появился интерес к изучению деятельности ГМК-62, к тому, какую роль сыграл клуб в культурной жизни не только куйбышевского, но и советского общества, в результате чего была написана работа по данной теме. Формирование нового общества, которое характерно для современной России, невозможно без углубленных знаний и изучения деятельности молодёжи в советский период, поэтому актуальность исследования определяется масштабными переменами в культурной жизни не только куйбышевского, но и советского общества, благодаря деятельности ГМК-62. Эта тема настолько интересна, что было принято решение продолжить её в другом формате, создать видеоэнциклопедию. Видеоэнциклопедия решает вопрос доступности, она бесплатна для пользователей, находится на информационно-просветительском ресурсе «Виртуальный центр искусств» (http://allworldart.ru.).

Фильм первый посвящён истории рождения, структуре, деятельности ГМК-62, личностям, стоящим у его истоков, значимым проектам.

Во втором фильме раскрывается деятельность одного из самых активных клубов «Отечество», проекты которого дошли до нашего времени, там использованы документальные материалы из личного архива В. Вороновой и материалы интервью с В. Вороновой.

Третий фильм рассказывает о клубе хоровой славянской песни «Славия», он восстанавливает страницы единства и духовной связи славянских народов, слившихся в единый хор. В фильме использованы редкие издания, материалы личного архива семьи Гребневых, воспоминания Гребневой Л.А. (дочери Гребневых), материалы личного архива семьи Курановых и материалы интервью с Курановым С.Н. (сыном Куранова Н.К.).

Четвертый фильм посвящён одному из основателей ГМК-62, Грушинского фестиваля, яркому, самобытному педагогу самарской области И. Фишгойту. Пятый фильм рассказывает о работе фотоклуба, который развивал определённое направление в искусстве, позволил сохранить уникальные кадры разных эпох из культурной жизни города.
Шестой фильм о джаз-клубе, взявшем на себя развитие целого направления в регионе и давшего дорогу многим талантливым музыкантам.

Изучение деятельности ГМК-62 – это серьёзная сложная работа. Исторические источники по культурному наследию 1960 гг. носят внешний, краткий описательный характер, из которых не видна история самого клуба, архивные источники закрыты. Свидетели той эпохи уходят из жизни, не оставив личную информацию. Поэтому для раскрытия темы основными источниками выступали интервьюирование членов ГМК-62, оставшихся в живых, систематизация, обработка, а иногда расшифровка личных архивов. Исследование показало, что благодаря деятельности уникальной общественной организации ГМК-62 в культурной жизни Куйбышева произошли значительные изменения. Его деятельность имела более глубокое значение – он заложил значимые культурные традиции, которые объединяли людей. Формы, методы, стиль работы молодёжи 1960 гг. актуальны и

востребованы и в наше время. Пример деятельности ГМК-62 - это пример создания молодёжной организации, её деятельности в сфере образования, культуры и просвещения.

Одной из задач видеоэнциклопедии является формирование примера для современной молодёжи, где показан успешный вариант применения собственных сил по изменению окружающего мира. ГМК-62 стал стартапом для становления успешными и яркими личностями регионального и российского уровня.

В результате анкетирования была опрошена группа разных возрастов из 25 человек. Из опроса видно, что 70% подрастающего поколения проявляет большой интерес к отечественной культуре, большинство учащихся хотели бы познакомиться с информацией о ГМК-62. Современные молодёжные организации практически неизвестны как представителям старшего поколения, так и респондентам в возрасте от 12 до 16 лет. Проекты ГМК-62 известны как профессиональные конкурсы и фестивали, а их создатели, история появления и становления неизвестны. Следовательно, нужно обращаться к изучению данной темы и пропагандировать её среди молодёжи, чему способствует видеоэнциклопедия «ГМК-62 – история и современность».