"Встречают по одежке или традиции школьной формы"

План

Введение 3
1. Ученик - маленький солдат 4
2. Форма гимназиста 7
3. Школьная форма в СССР 10
4. Мы - кадеты 14
Заключение 15
Литература 17

Введение

Когда я поступил в первый класс, у меня началась совсем другая жизнь. И это произошло не только потому, что я стал учеником и, как все остальные дети, начал ходить в школу, учить уроки, получать домашние задания. У меня появилась форма! И не просто жилетка, как у других ребят, а самая настоящая, военная.

В такой форме трудно быть маменькиным сыночком, капризничать и не есть кашу на завтрак, ведь я стал кадетом - будущим защитником моей Родины! Друзья во дворе мне завидуют, ведь я хожу в настоящем кителе и камуфляже.

В 1834 году был принят закон, утвердивший внешний вид гражданских мундиров служащих госучреждения Российской империи. К ним относились и гимназические и студенческие мундиры. А в этом году школьной форме в России исполнилось 180 лет. Мне стало интересно, как же менялась она про протяжении свой столь долгой истории?

Я решил изучить историю военных мотивов в школьной форме. Оказалось, что в России ученическая форма издавна напоминала военную, это придавало значимости гимназистам и студентам, указывало на их умение подчиняться строгой школьной дисциплине.

Цель: изучить особенности школьной формы мальчиков с 19 века до наших дней.

Форма моей школы прямо указывает на то, что мы готовимся стать защитниками Родины, и это перекликается с традицией образования в России, с традицией школьной формы.

Гипотеза: в России обучение в школе всегда считалось подготовкой к службе на благо Отечества, поэтому школьная форма во многом напоминала военную.

1. Ученик - маленький солдат

В образовательных учреждениях Российской империи была единая форма одежды. Образование всегда было государственным делом, и внешний вид учеников регулировался на самом высоком уровне - издавались царские указы.

Так, например, 10 июля 1802 г. Александр I «высочайше указал мундиру Дерптского университета быть следующим»: темно-синего сукна, с воротником и обшлагами из черного бархата, с желтого металла пуговицами и «с вышитыми золотыми петлицами», указывавшими на старшинство должностей; у куратора и вице-куратора университета петлицы полагались «по обеим сторонам кафтана впереди и на карманах, также по две петлицы на каждой стороне воротника, а по три на рукавах; у профессоров, учителей и прочих чиновников — на воротнике и рукавах только». Студенты имели петлицы лишь на воротнике. «Камзол и исподнее платье» (в данном случае штаны, застегивавшиеся под коленом) должны быть белыми. Рисунка мундира не прилагалось. Описания петлиц также не давалось. Темно-синий цвет стал (со времени утверждения мундира Дерптского университета) обычным для мундиров учебных и ученых заведений.

14 апреля 1804 г. мундир для преподавателей и студентов Московского университета и «подведомственных оному училищ» был изменен. На малиновых воротниках и обшлагах, а также на карманных клапанах вводилось золотое шитье следующего описания: «Края оных обложены вышивкой, представляющей лавровые листья. Вдоль... клапана простирается дубовая ветвь. На передних частях воротника такие же ветви, а на обшлагах ветви сии окружают пуговичные петли». Мундиры студентов университета шитья не имели.

Мундир столичного Петербургского учебного округа, установленный законом от 20 января 1809 г., имел красные суконные воротник и обшлага. Студенты не имели шитья на мундирах. Пуговицы на мундирах были «позолоченные гладкие».

И.Е.Репин. "Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года", 1911

Александровский лицей, в котором учился А.С.Пушкин, был на особом положении, и форма у него отличалась от принятой в Петербургском образовательном округе. Мундир Царскосельского лицея состоял из однобортного кафтана темно-синего сукна со стоячим воротником из красного сукна и такими же обшлагами, с золотым и серебряным шитьем.

У директора Лицея — полное шитье на воротнике, обшлагах и клапанах. У прочих чинов — шитье на воротнике и обшлагах или на одном воротнике полагалось сообразно должности. Воспитанники носили с каждой стороны воротника по две петлицы: младшего возраста шитые серебром, а старшего — золотом.

Эта форма во многом повторяет офицерскую форму, только лицеисты не носили погон и эполетов.

Форма лейб-гвардии Конного Его Императорского Величества полка, 1812 г

По закону от 29 декабря 1825 г. «во всех учебных заведениях Петербургского округа мундир для воспитанников положен синий с красным воротником и обшлагами такого же покроя, какой принят в Царскосельском лицее». Такими же (синими с красным прибором), но с золотым шитьем изготавливались мундиры преподавателей.

А вот как выглядели лицеисты в 1879 году:

Воспитанники 3-го класса XXXII курса Александровского лицея 1879 г.

Штаб-офицер 1-го стрелкового полка в повседневной форме, 1887 г

Как видим, форма в целом сохранила военные очертания: стоячий воротник, металлические пуговицы, полное отсутствие украшений. Только отсутствие погон позволяет нам отличить лицеистов от молодого офицера.

2. Форма гимназиста

Во всех учебных заведениях России 19 - начала 20 века форма была военного фасона. У учащихся гимназий были светло-синие фуражки с чёрным козырьком, цветным кантом и эмблемой. Эмблема прикреплялась к околышу и представляла собой две серебряные пальмовые ветви, между которыми размещались инициалы города, номер гимназии и буква "Г" - "гимназия" (например, "СПБ.3.Г." - Санкт-Петербургская Третья гимназия). Зимой, в холода, к фуражке полагались наушники из черного фетра на коричневой байке внутри - они надевались прямо на ухо, как чехол, по низу были соединены черной резинкой. Также в сильные морозы и метель носили башлык цвета натуральной верблюжьей шерсти, отделанный серой тесьмой.

Повседневной формой гимназистов обычно была шерстяная суконная гимнастерка синего цвета с серебряными выпуклыми пуговицами, подпоясанная черным лакированным ремнем с серебряной пряжкой с теми же буквами, что и на фуражке, черные брюки без канта и ботинки на шнуровке. Летние гимнастёрки были из коломянки - грубой плотной льняной ткани. Старшеклассники обычно ходили не в гимнастёрках, а в куртках со стоячим воротником, как у морского кителя.

Имелась и выходная форма: темно-синий или темно-серый однобортный мундир с обшитым серебряным галуном воротником. К мундиру надевали крахмальный воротничок.

Гимназическая шинель была обязательна. Внешне она напоминала офицерскую - светло-серая, двубортная, с серебряными пуговицами, синими петлицами в цвет фуражки, с белым кантом и пуговицами. Шинели были "холодные", зимой к ней пристегивали серую стеганую подкладку на вате. Вместо шарфа носили черный суконный нагрудник, как у матросов. Ученикам младших классов разрешался зимой черный каракулевый воротник.

Книги и тетради носили в ранце. Он был совсем не похож на наши школьные рюкзаки - из черной кожи, крышка обшита тюленьим мехом серо-зеленого цвета.

В некоторых гимназиях полагались не синие, а серые гимнастерки и куртки, из-за них гимназистов частенько дразнили "сизяками".

Гимназическую форму надевали в 7—9 лет, и не снимали её даже после окончания занятий. На улице, дома, во время торжеств, праздников и летних каникул она была отличительной приметой гимназистов.

Повседневная форма гимназиста — гимнастёрка, брюки, ремень с пряжкой, фуражка, ранец. Фото начала XX в.

Что касается рубашек с цветными воротниками, то их ношение считалось грубейшим нарушением устава о форменном платье 1896 г.

Гимназисты Елатомской (Тамбовская губерния) мужской гимназии со священником. Вторая половина XIX *в.*

Администрация учебных заведений и прежде всего надзиратели строго следили за соблюдением всех правил ношения формы, причем не только в стенах гимназии, но и вне ее. Но по неписаным правилам гимназисту на

улице полагалось обязательно скрывать номер гимназии, в которой он учился, чтобы остаться неопознанным, если он совершал нарушение. Для этого номер выламывали с фуражки, а ремень переворачивали, чтоб бляха с номером гимназии была не видна.

Сравним формы гимназистов с военной формой.

Капитан 90-го пехотного Онежского полка. 1916

На капитане фуражка защитного сукна, летняя гимнастерка из хлопчатобумажной ткани с большими накладными карманами и галунными погонами. Шаровары из сукна защитного цвета - солдатские.

Как видим, сходство несомненное.

3. Школьная форма в СССР

В Советском Союзе школьная форма менялась несколько раз.

Декрет «О единой школе…» 1918 г. отменил форму для учащихся, признав её наследием царского режима. Считалось, что форма символизирует несвободу, униженное, подневольное положение ученика. Была и другая точка зрения: образование стало всеобщим и доступным, но не каждый мог купить форму для своих детей. В крупных городах появились

учебные заведения со смешанным обучением, т.е. мальчиков и девочек учили вместе, где форма вовсе была не обязательна.

Первоклассники сельской школы, 20-е годы XX века

Форма полагалась только в ФЗУ (фабрично-заводские училища) — чёрная рубашка и ремень с пряжкой, на которой были выбиты буквы «РУ».

Воспитанники ФЗУ, 1929 г

В 1948 году почти без изменений вернулась гимназическая форма начала 20 века, мальчиков одели в серые военные гимнастерки с воротником стоечкой, с пятью пуговицами, с двумя прорезными карманами с клапанами на груди. Элементом школьной формы также был ремень с пряжкой и кепка с кожаным козырьком, которую ребята носили на улице. Тогда же атрибутом у учащихся стала символика: у пионеров – красный галстук, у комсомольцев и октябрят – значок на груди.

Первоклассник хвастается новой формой перед дворовыми друзьями. 1955 г.

В 1962 году школьная форма для мальчиков снова изменилась, отошла от военного вида: теперь ребята носят шерстяные костюмы на трех (младшие школьники) и четырех (ученики средних и старших классов) пуговицах.

День знаний, 1966 г

В 1973 г. в форму для мальчиков вернулся трационный для начала 19 века синий цвет. Теперь ребята приходили на уроки в прямых брюках и полушерстяной куртке, напоминающей джинсовую, с карманами-клапанами, пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и эмблемой на рукаве: отрытый учебник и восходящее солнце. Под форму мальчикам полагалось носить рубашку.

заменить на Фото деда, отца, дяди из личного архива, указать год-

*Обязательное присутствие школьной формы в России было отменено весной 1992 года, а в н*ачале июня 2014 года Президент России Владимир Путин подписал закон о введении школьной формы. Теперь школы вправе сами определять требования к одежде учащихся, в том числе к ее общему виду, цвету, фасону, знакам отличия и правилам ношения, на основе обсуждения со школьниками и их родителями.

Сейчас в форме ходят большинство учеников, это жилеты и пиджаки, пуловеры и рубашки. В целом современная школьная форма напоминает деловую мужскую одежду. Но наша школа - особенная, и форма в ней необычная.

4. Мы - кадеты

В Кадетской школе-95 обязательным для всех кадет является ношение формы установленного образца, на уроках физкультуры и занятиях дополнительным образованием – камуфляжной формы.

Особенно красива наша парадная форма. Ученики классов носят темно-синие кители и брюки с нашивками школы и погонами, белую рубашку и

синий галстук, на голове - берет с гербом России, белые аксельбанты на груди.

Повседневная форма скромнее, это простой камуфляж, но зато это самая настоящая военная форма!

Я считаю, что форма нашей школы - самая лучшая! Кроме того, она соблюдает традиции российской школьной формы.

Заключение

Школьная форма в нашей стране имеет интересную и богатую историю. Именно школьной формой ученики отличались от тех детей, которые ещё не пошли в школу. При этом форму носили не только в школе,

но и в повседневной жизни. Форма имела военный покрой – фуражка, гимнастёрка, шинель.

В 1918 году школьная форма была отменена. Это было вызвано тем, что она считалась буржуазным пережитком. Разорённая войной страна не могла позволить себе одеть в форму большое количество учеников.

Длилось это до 1949 года. После Великой Отечественной войны была введена единая школьная форма. Для мальчиков это гимнастёрки с воротничком-стоечкой, пятью пуговицами, двумя карманами на груди, обязательно был октябрятский, пионерский или комсомольский значки, красный пионерский галстук.

В 1962 году гимнастёрки сменили серые шерстяные костюмы на четырёх пуговицах. Строго следили за причёсками – «под машинку», как в армии.

В 1973 году появилась новая форма для мальчиков - синий костюм, который украшала эмблема и пять алюминиевых пуговиц, манжеты и два кармана на груди.

Несмотря на то, что с 1992 года официальной школьной формы в нашей стране не было, наши кадеты с самого первого дня ее образования в 2004 году носят особую форму.

Наша школа необычная, она осуществляет обучение по оборонно-спортивному направлению, поэтому девиз нашей школы - "Мужество. Доблесть. Честь". И в нашей форме отражается готовность наших учеников служить Отечеству.

Литература

1. Глинка В.М. Русский военный костюм XVIII - начала XX века - Ленинград "Художник РФСР" 1988

2. Наволоцкая, Н. И. Лицейские годы: 1811-1817: [о Пушкине-лицеисте, первых поэтических опытах, о сверстниках поэта и лицейском братстве] / Н. И. Наволоцкая // Берегиня. – 1998. - № 1. – С. 98-119.

3. Назаров М. Россия накануне революции и Февраль 1917 года. Наш современник. N2. 2004 Сапрыкин Д.Л. Образовательный потенциал Российской Империи - М.,ИИЕТ РАН, 2009

4. Состав Русской гвардии // «Генштаб» www.genstab.ru.

5. Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. - ЗАО «Центрполиграф», 2005