

**Взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования
в сфере художественного воспитания детей:
из опыта работы детской школы искусств**

Сабина Светлана Васильевна,
методист МБУ ДО г.о. Самара
«Детская школа искусств №11»,
кандидат педагогических наук

Единое образовательное пространство – залог сохранения и развития общественной системы, духовной и экономической мощи государства. Не случайно последние годы все больше внимания уделяется партнерству, интеграции, взаимодействию в сфере образования, что нашло отражение в Законе об образовании и других документах, в научных и практических поисках.

Дополнительное образование пронизывает уровни дошкольного, общего и профессионального образования. В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) подчеркивается необходимость межведомственной и межуровневой кооперации, интеграции ресурсов, в том числе организации сетевого взаимодействия организаций различного типа, разной ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем.

Интеграция дополнительного и общего образования направлена на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом. Министерством образования и науки совместно с Министерством культуры и Министерством спорта России разработан план мероприятий по реализации Концепции, в котором, в частности, предполагается разработка единой системы учета личных достижений детей в общем (включая программы внеурочной деятельности в рамках ФГОС) и дополнительном образовании.

Одно из важнейших условий развития системы художественного образования детей – взаимодействие общеобразовательных школ с учреждениями дополнительного образования сферы культуры и искусства. Однако на практике отношения между общеобразовательными школами и

детскими школами искусств (ДШИ), детскими музыкальными школами (ДМШ) зачастую имеют бессистемный и односторонний характер.

Каждое учреждение уникально по своим целям, содержанию, методам и формам деятельности и вносит свой вклад в развитие личности ребенка. Но, объединяясь в решении отдельных вопросов или реализации совместных проектов, учреждения разного типа могли бы располагать большими ресурсами и достигать более масштабные результаты.

Важно осознавать, что урок искусства в общеобразовательной школе и занятия в музыкальной или художественной школе отличаются и задачами, и основными видами деятельности. Но, одновременно, одно без другого не может существовать полноценно. Давно установлено, что чем лучше поставлено общешкольное дело, чем выше качество общего образования, тем выше потребность в дополнительном образовании. Этот вывод был сделан еще на рубеже XIX и XX веков (Е.Н. Медынский, С.И. Гессен, В.И. Чарнолуцкий, С.Т. Шацкий и другие), когда зарождалось внешкольное образование. И сегодня уроки музыки, изобразительного искусства или мировой художественной культуры в общеобразовательной школе создают основу для зарождения такой потребности и задают вектор для художественного развития. Такое массовое влияние трудно переоценить.

Основные задачи, которые необходимо решить в рамках интеграции общего и дополнительного образования – создание оптимальных условий для развития каждого, осуществление комплексного педагогического влияния на личность школьника, углубление знаний, предоставление возможности для профессионального самоопределения. Интеграция позволяет расширить образовательные ресурсы и общего, и дополнительного образования, сблизить между собой процессы воспитания, обучения и развития.

Обобщение опыта работы МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств №11» показало, что в рамках такой интеграции могут осуществляться интересные проекты в масштабе города и области.

Территориальная близость или нахождение в одном здании (ДШИ арендует несколько классов средней общеобразовательной школы №163 города Самары) – довольно частое явление. Но в этом случае взаимодействие, начавшееся еще в 80-е годы прошлого века, выразилось не только в проведении совместных мероприятий, но и в организации эстетических классов. Большое значение имеет поддержка администрации школы, классных руководителей, их умение работать с родителями.

Много лет преподаватели ДШИ ведут в начальной школе уроки слушания музыки, ритмики, фольклора, театра. В результате появились фольклорные и театральные коллективы, которые с успехом выступают в школе, добиваются успехов на городских и иных конкурсах. Так, значимым событием 2015 года стало успешное выступление учащихся на Всероссийском хоровом фестивале Приволжского Федерального округа (г. Нижний Новгород) в составе сводного хора Самарской области.

При Детской школе искусств №11 создан региональный ресурсный центр народной культуры «Златая Русь». В областном фестивале-конкурсе фольклорных коллективов «Волжская мозаика», городском фестивале «Русский праздник» и других мероприятиях, проводимых Центром, участвуют школы искусств разной ведомственной принадлежности и общеобразовательные школы.

Еще один пример – долгосрочный проект «Воспитание сердца», который осуществляет с 2012 года коллектив ДШИ №11 в сотрудничестве с ГБОУ Самарской области «Школа-интернат № 17 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара», в котором воспитываются дети с нарушениями зрения.

Основная идея проекта – совместное творчество детей с разными возможностями, межведомственное и межучрежденческое взаимодействие, расширение научно-методических, творческих контактов. Проект включен в муниципальную программу «Самара – детям: мы разные – мы равные» и ежегодно собирает педагогов и учащихся общеобразовательных школ,

коррекционных школ-интернатов, а также преподавателей и студентов педагогического вуза, представителей общественных организаций, а в 2014 году активным участником стал театр «Самарская площадь».

В рамках проекта «Воспитание сердца» проведены:

- городской открытый концерт «Мы вместе!» с участием ДШИ города и воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- региональная научно-практическая конференция «Создание доступной развивающей среды в образовательном учреждении как условие целостного воспитания личности, гражданина, человека культуры», по материалам которой издан сборник, в который вошли также творческие работы учащихся;
- совместный просмотр спектакля по произведению М. Самарского «Радуга для друга» в постановке театра «Самарская площадь» и издание буклета-альманаха, в основу которого легли впечатления детей и взрослых о просмотренном спектакле;
- научно-практический семинар «Создание доступной развивающей среды в образовательном учреждении как условие воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями» (2015 год).

Эпиграфом семинара стали слова американской писательницы, преподавателя, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии мира Хелен Келлер: «Лучшие и прекраснейшие вещи в мире нельзя увидеть, к ним нельзя даже прикоснуться. Их надо чувствовать сердцем». Жизнь Хелен – уникальный пример колоссальных возможностей обучения человека, не имеющего зрения и слуха. Ее учительница Энн Салливан сотворила чудо, научив безнадежного ребенка с помощью осязания читать по Брайлю, писать и говорить, что позволило Хелен в дальнейшем стать успешным человеком.

Проект «Воспитание сердца» обобщил опыт музыкального образования детей с нарушением зрения: проведения инклюзивных уроков по сольфеджио, музыкальных занятий исполнительских ансамблей, в составе которых участвовали дети из школы-интерната. Были представлены театральные постановки, подготовленные детскими коллективами обеих школ. Педагогом

СОШ №121 С.О. Скребковой проведен мастер-класс по изобразительному искусству с использованием арт-терапевтических методик, в ходе которого дети с разными возможностями здоровья разработали новый логотип проекта.

Практическая значимость такой деятельности очевидна: благодаря совместному творчеству создаются условия для развития и воспитания детей, их социализации и самореализации.

Обобщая сказанное, подчеркну, что интеграция и сотрудничество образовательных учреждений разного типа – значимый резерв обновления и развития системы художественного образования как на уровне конкретных школ, так и в масштабе города, региона, страны.