Повышение профессионального уровня и мастерства педагога дополнительного образования

Гаршина Галина Викторовна, педагог дополнительного образования
ГБОУСОШ №1 «ОЦ» с.Борское- СП ДДТ «Гармония»

Дополнительное образование сегодня - необходимое звено в воспитании многогранной личности, способной мыслить универсально.

(СЛАЙД 1) Переходя в режим развития, учреждения дополнительного образования детей стремятся определить специфику своей деятельности, включаются в поиск нового содержания образования, осмысливают научно-методические основы образовательно-воспитательного процесса и стремятся освоить новые формы методической работы.

Задачи повышения качества образования целенаправленно решают все участники образовательного процесса, но именно педагог, как ключевая фигура этого процесса, играет ведущую роль в реализации основных идей образования.

Педагог является основным носителем, субъектом тактических изменений в образовательном пространстве. В государственных документах, определяющих приоритеты развития образовательной политики на федеральном и региональном уровне четко обозначена потребность в новом педагоге, который не боится различных изменений в программах, учебных планах и т. д., так как владеет навыками профессиональной деятельности,

педагоге, который не только учит, но и создает условия для творческого самоопределения, саморазвития, самопознания своих обучающихся,

педагоге-методологе (должен понимать смысл педагогической деятельности в целом, уметь использовать различные подходы в обучении и воспитании).

Важнейшим условием соответствия новым требованиям к педагогу и успешной его работы является систематическое повышение своего профессионального уровня и мастерства.

Мастерство педагога дополнительного образования всегда является плодом продолжительного труда, труда осмысленного, наполненного

вдумчивыми размышлениями над различными аспектами своей профессиональной деятельности.

Основными формами работы по повышению профессионального уровня и мастерства педагога являются:

- самообразование;
- работа в творческих, проблемных группах;
- повышение квалификации (курсы, семинары, конференции, круглые столы и т.д.);
- внедрение инновационной деятельности (исследовательская деятельность);
- обобщение и распространение своего педагогического опыта (проведение открытых занятий, мастер-классов, выступления на методических советах, педсоветах, создание собственных публикаций и размещение их на сайтах, в изданиях и т.д.);
- участие в конкурсах профессионального мастерства.

Понятие самообразования говорит само за себя. Это образование, получаемое самостоятельно, вне стен учебного заведения. По этому поводу хочется привести слова профессора кафедры педагогики и психологии Лизинского Владимира Михайловича:(СЛАЙД 2)

Педагог- это человек, который учиться всю жизнь,только в этом случае он обретает право учить.

Самообразование — это форма индивидуальной учебной деятельности человека, мотивированная профессиональными потребностями и интересами, и направленная на приобретение необходимых знаний, умений и навыков, их постоянное совершенствование, а также на развитие профессионально значимых качеств его личности.

В современном обществе постоянное самообразование, с одной стороны, все больше становится условием успеха в деятельности, а с другой – гарантирует от интеллектуального оскудения личности. (СЛАЙД 3)

Творческая группа – это группа педагогов, объединенная общей целью – созданием нового, никогда ранее не существовавшего педагогического продукта (авторской программы, методики и т.д.), участвующая в творческой деятельности. Так , в результате совместной деятельности методиста ДДТ «Гармония» Орешкиной Л.П и педагога Гаршиной Г.В. создана авторская программа «Праздник в нашем доме», которая особо отмечена жюри Областного конкурса авторский программ 2014 года.

Повышение квалификации – это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков педагогов в связи с обновлением системы образования и постоянно повышающимися требованиями к их квалификации.

(СЛАЙД 4)

Педагоги Борского Дома творчества периодически проходят курсы повышения квалификации различного уровня. На слайде приведена таблица .Педагоги Борского Дома творчества «Гармония» являются постоянными участниками семинаров различного уровня.Проведение семинаров как одной из форм организации обучения педагогов -это возможность обновить знания, прослушать о новых методиках и приемах, которые дают положительные результаты при работе с детьми. Наши педагоги не всегда являются только слушателями , но и выступающими на семинарах (СЛАЙД5). Здесь приобретается полезный опыт: опыт публичных выступлений

Так, 11 ноября 2014 г. в Самарском Дворце детского и юношеского состоялся Областной семинар «Калейдоскоп педагогического мастерства» по подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям». Педагог Мария Елисеева показала свое мастерство как победитель X областного конкурса , в апреле 2014 года педагог Галина Гаршина продемонстрировала презентацию по рекомендации составления авторской программы на окружном фестивале педагогического мастерства «Формула успеха».

Наши педагоги ежегодно принимают активное участие в работе Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций.

Современная образовательная ситуация требует от педагогов - практиков постоянного совершенствования их знаний и умений. Чтобы быть успешным, достичь вершин профессионального мастерства, иметь высокий рейтинг у учащихся, коллег, родителей педагог системы дополнительного образования детей должен постоянно стремиться к саморазвитию и повышению уровня своего мастерства.

Еще одной формой повышения своего мастерства, несомненно, для педагога , особенно педагога декоративно- прикладного направления являются выставки авторских работ. (СЛАЙД 6) Такие выставки периодически организуются Светланой Александровой, Галиной Елисеевой, Еленой Овчинниковой и другими педагогами. Свои авторские работы наши сотрудники демонстрируют в Борском краеведческом музее, на традиционной Поволжской выставке сельского хозяйства(г.Кинель), а также на Губернском фестивале «Рожденные в сердце России».

Эффективной формой передачи знаний и умений является проведение мастер-классов, как для детей, так и для педагогов. Это и обмен опытом, и обучение и воспитание и здесь центральным звеном является демонстрация оригинальных практических методов обучения. (СЛАЙД 7)

Педагоги Борского ДДТ»Гармония» проводят мастер- классы на районном, окружном и областном уровне. В мае 2014 года педагог Галина Гаршина провела мастер- класс на Областном фестивале русской культуры «Свет бересты».

Немаловажным в деятельности каждого педагога является элемент методической работы. Разработка методической продукции помогает не только в собственной работе педагогу, но и его коллегам . (СЛАЙД 8) Пополняя свою методическую копилку , мы совершенствуем образовательный процесс и соответственно повышаем квалификацию. А создавая авторскую программу, педагог не просто повышает уровень мастерства, но и реально оценивает свои возможности, приводит в систему свои методические наработки и в целом выполняет кропотливую работу.

В ДДТ «Гармония» реализуется 53 программы: 9 – авторские («Радуга мастерства» Г.В. Гаршина(Диплом 2 степени Областного конкурса авторских программ 2009г.), «Клуб старшеклассников «Алые паруса» Н.В. Маньшина(Диплом 1 степени Областного конкурса авторских программ 2011г), «Школа раннего развития» Е.В. Черенкова, «Хореографическая школа» С.А. Гмыра, О.С. Рогова, «Праздник в нашем доме» Л.П. Орешкина, Г.В. Гаршина, «Славянское путешествие» Г.В. Гаршина(Диплом 1 степени Областного конкурса авторских программ 2011г), «Радуга» А.С. Лапшова, «Изонить» Е.А. Овчинникова, «Сириус» С.А. Гмыра). (СЛАЙД 9) На слайде приведена таблица, отражающая успешность методической работы педагогов дополнительного образования Борского района.

Особое значение для оттачивания мастерства имеют конкурсы педагогического мастерства, одним из которых очень значимый «Сердце отдаю детям» .(СЛАЙД 10). Этот конкурс один из самых ярких и эффективных для реализации многих педагогических задач. Для участия в конкурсе педагог готовит все самое лучшее, что у него есть: систематизирует теоретические материалы, обобщает авторские педагогические подходы, идеи, методические приемы. Участнику профессионального конкурса представляется уникальная возможность не только поделиться опытом, но и получить профессиональную и компетентную оценку своей деятельности .

(СЛАЙД 11). Педагоги дополнительного образования Борского с большим успехом участвуют в конкурсах Наталья Маньшина- Лауреат Областного этапа «Сердце отдаю детям» - 2011 год, Галина Гаршина- Диплом второй степени 2011г, Александра Лапшова –диплом 2 степени областной конкурс молодых педагогов- 2012г, Мария Елисеева- Лауреат 2014г, Елена Черенкова- Диплом 1 степени конкурса «Воспитать человека»- 2012г

Главная задача педагога – не растерять, сохранить по крупицам бесценный опыт и, по возможности, поделиться им с коллегами. (СЛАЙД 13)

ЕСЛИ У ВАС ТАЛАНТ, ПОДЕЛИТЕСЬ ИМ С ДРУГИМИ!
ЕСЛИ ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО СКАЗАТЬ ЭТОМУ МИРУ, СКАЖИТЕ!

Так говорит Наталья Княженская – деятель культуры и педагогики.