

IV открытая городская научно-практическая конференция учащихся

И педагогов учреждений дополнительного образования детей

«Новое поколение»

Секция: краеведение

«Возведение святой обители

в поселке Прибрежный»

Акимов Владислав,

10 класс (15 лет).

МБОУ СОШ №146

Класноглинского р-на г.о. Самара

Руководитель:

Гриценко Татьяна Александровна,

учитель истории и обществознания

Самара 2015

Содержание

Введение.....	3
Возведение святой обители в поселке Прибрежный.....	6
1 Архитектура древних церквей русского деревянного зодчества.....	6
2 Спасо – Зашиверская церковь.....	8
3 Летопись строительства храма	11
4 Внутренние пространства в храме	18
Заключение	21
Список использованных источников и литературы	23
Приложение А - Многоглавая церковь [8]	24
Приложение Б - Спасо – Зашиверская церковь с колокольней.....	25
Приложение В – Православная газета «Воскресенье».....	26
Приложение Г - Храм во Имя Новомучеников и Исповедников российских	27

Введение

Пройдет гроза над русскою землею,
Народу русскому Господь грехи простит.
И крест Святой Божественной красою,
Над храмом Божьим вновь ярко заблестит.
И звон колоколов всю нашу Русь Святую,
От сна греховного к спасенью пробудит.
Открыты будут вновь обители Святые,
И вера в Бога всех соединит.

*Старец иеросхимонах
Серафим Вырицкий.*

Актуальность темы.

В наши дни отношения между государством и церковью значительно отличаются от тех, что были в двадцатые - тридцатые годы. Они освобождаются от административного диктата, неуважительности представителей власти к церкви и ее пастве; их сменяет доброжелательность, уважение к убеждениям, вере, традициям и религии в целом.

А ведь много лет этот принцип открыто попирался. Известно, как сильно пострадала церковь во время большевистского и сталинского терроров. Да и позже, в 60 - е годы, когда было объявлено, что через 20 лет наше общество вступит в коммунизм, церковь и миллионы верующих начали особенно "мешать" авторам этой идеи. Их надо было куда - то "девать", ибо партийные идеологи решили, что в коммунистическом обществе места церкви нет, и пошло в ход административное давление на церковь и верующих с целью их "перековки", запрещение и искоренение. В эпоху, так называемого, застоя и господства административно - командного метода руководства всеми сферами жизни, а, тем более, в пору культа личности, в первую очередь, страдали церковные здания и верующие [2].

Вопрос об открытии прихода, а затем и строительстве церкви ставился неоднократно. 10 декабря 2000 года начал действовать построенный храм во имя Новомучеников и Исповедников Российских в поселке Прибрежный.

В настоящее время возрос интерес к истории отечества, к истокам народной жизни, происходит воскрешение исторической и духовной памяти общества. В этой связи можно понять тот широкий интерес, который проявляется к вере, к религиозному сознанию, т. к. вера всегда ставилась во "главу угла" у русского человека. И я, как глубоко верующий человек, надеюсь, что наш храм «от сна греховного к спасению пробудит», и «вера в Бога всех соединит».

На основе использованных источников: Новый Завет: Откровение Иоанна Богослова, истории Отечества в документах 1917 – 1993 гг., Ч. 4 (1945 – 1993 гг.) - М., 1994 г., православной газеты «Воскресение» п. Прибрежный, 1999 – 2002 г., интервью с настоятелем храма Отцом Игорем и прихожанами храма. – п. Прибрежный, 25 янв., 2014 г., фотодокументов и работ Окладникова А. П., Гоголева З. В., Ащепкова Е. А. Древний Зашиверск. – М., 1977 г., Ополовникова А. В. Русское деревянное зодчество. – М., 1986 г. - изучить историю строительства нашего храма. В ходе работы над имеющимися материалами, отмечается, что храм представляет собой прообраз Спасо - Зашиверской церкви, памятник архитектуры деревянного зодчества и святую обитель.

Объект исследования.

Объектом исследования является православный храм во Имя Новомучеников и Исповедников Российских.

Предмет исследования.

Предметом исследования является возведение православного храма как культового сооружения.

Территориальные рамки.

Территориальные рамки исследования охватывают три населенных пункта: город Зашиверск, в котором находился Зашиверский острог,

Академгородок-на-Оби, в который была перенесена Спасо-Зашиверская церковь для реконструкции и поселок Прибрежный, в котором возводился храм во Имя Новомучеников и Исповедников Российских.

Цель работы.

Цель работы: изучить историю строительства храма во Имя Новомучеников и Исповедников Российских.

Для достижения этой цели необходимо разрешить следующие **задачи**:

Во-первых: получить информацию о строительстве храма путем свободного интервьюирования, анализа документов и литературы. Во-вторых: проанализировать сведения о Спасо-Зашиверской церкви как образе храма в нашем поселке. В-третьих, проанализировать летопись строительства храма во Имя Новомучеников и Исповедников Российских. В-четвертых, проанализировать внутренние пространства в храме.

Структура исследования.

Структура данного исследования строится соответственно поставленной цели и задачам.

Возведение святой обители в поселке Прибрежный

1 Архитектура древних церквей русского деревянного зодчества

Блестящие образцы гражданского деревянного зодчества создал русский народ. Но высот совершенствования архитектурного образца достиг он в строительстве культовых зданий.

Различают пять видов деревянных церквей: клетские, шатровые, ярусные, кубоватые и многоглавые церкви.

Клетские церкви были, по сути дела, первыми деревянными церквями на Руси. Основу их составляла простая клеть, или четырехугольный сруб. Нередко клетские церкви отличались от четырехугольного жилья лишь тем, что над коньками их крыш возвышались главки и кресты [6].

На возникновение и формирование ведущего художественного типа древнерусского деревянного зодчества - шатровой церкви - решающее влияние оказала практика военно - оборонительного типа. Из разных форм боевых башен: квадратных, шести и восьмиугольных - наиболее удачно сочетала в себе практические и архитектурно - художественные требования восьмигранная (круглая) башня. Она давала возможность при одной и той же длине бревна создать большой объем и намного увеличить поле обзора. Самой простой и целесообразной формой покрытия восьмигранного сруба являлся шатер, сужающаяся кверху восьмигранная пирамида, на вершине которой находилась дозорная вышка [6].

Наш храм тоже относится к церквям шатрового типа.

Ярусные деревянные церкви появляются на Руси в конце XVII столетия. Однако, сама по себе ярусность, т.е. постройка одного сруба над другим, наблюдается в деревянном зодчестве и в более ранний период, в тех же самых шатровых церквях. Самый простой тому пример - традиционный восьмерик на четверике.

Храмы ярусного типа, как и шатровые, выросли из клетских церквей, основа которых - четырехугольный сруб. Ярусные церкви были распространены преимущественно в центральных районах России. Их планы

повторяли уже сложившиеся схемы, применяемые при строительстве деревянных церквей в предшествовавшие эпохи.

Кубоватые завершения храмов, как и ярусные, появились в народном деревянном зодчестве во второй половине XVII и XVIII веков. Кубоватые завершения проникли в Россию после ее воссоединения с Украиной (1654 г.) под влиянием украинской архитектуры с ее приверженностями и криволинейными очертаниями.

Для кубоватых церквей характерен кубоватый внешний вид самой центральной ее части и пять куполов (большой в центре и четыре малых по краям).

Многоглавые церкви: самое удивительное в многоглавых церквях это то, что сложность композиции лишь кажущаяся. В конечном счете, поражают не феерия куполов, а неумолимая безупречная логика, организованность и тонкая продуманность, пространственно - конструктивной схемы. Для многоглавых церквей характерно: огромное количество куполов (22, 24) и бочек [6, 8] (Приложение А).

2 Спасо – Зашиверская церковь

В 1700 году в городе Зашиверске была сооружена Спасская церковь, которая стала центром распространения христианства на северо-востоке Сибири [5]. Удивительно, но она дожила до наших дней в своем первоизданном виде, и теперь по ней можно судить о традиционных чертах и особенностях русской деревянной архитектуры вообще.

Созданная зодчими, хорошо знавшими традиционные приемы в устройстве шатровых церквей, Зашиверская церковь при всех сходных чертах с архитектурой Московской Руси XVII в. как бы является продолжением канонизированного типа шатровой церкви с восьмериком на четверике с трапезной, хотя и имеет несколько особенностей в конструктивном и архитектурно-композиционном решении, появившихся в результате воздействия ряда специфических факторов, и в первую очередь - природно-климатических.

В планировке церкви принят обычный прием, свойственный церковным зданиям: три помещения - трапезная, собственно церковь и алтарь - расположены по продольной оси и взаимосвязаны между собой. Между тем здесь есть и некоторое отличие от общепринятой схемы плана. При общей симметричной композиции четверик сдвинут с продольной оси в северную сторону. Стена четверика слилась со стеной трапезной, образуя таким образом сплошной северный фасад. Вдоль северной стороны находилась закрытая галерея, оббегающая и западный фасад, где было устроено крыльцо основного входа. Галерея не сохранилась, и только выпуски нижних венцов бревен с северной и западной сторон позволяют судить о размерах галереи, ширина которой была не более 1,5 м. Галерея устроена обычным в деревянной архитектуре способом. На выпусках нижних венцов поперечных стен, покоящихся на столбах, были уложены балки, в которые врубались стойки каркаса, являющиеся конструктивной основой галереи [5].

В связи с большой удаленностью и труднодоступностью Зашиверска, а также отсутствием точных сведений о сохранности памятника, Зашиверская церковь с тех пор была в забвении и не подвергалась реставрации, что позволило сохранить ее первоначальный вид [5] (Приложение Б).

В 1969 году Сибирским Отделением Академии наук СССР была организована небольшая историко-архитектурная экспедиция в Якутию под руководством академика А.П. Окладникова. Объектом ее исследования стала чудом уцелевшая Зашиверская церковь.

Сотрудники экспедиции произвели тщательные обмеры сооружения и зафиксировали их в чертежах, сделали зарисовки и провели детальные обследования этого памятника. Попутно они произвели частичные раскопки на территории бывшего острога. В результате были прослежены основания стен и башен острога, а также собран вещественный археологический материал, позволивший восстановить некоторые бытовые черты жизни Зашиверска в первой половине XVIII века [5].

В результате перед специалистами встала ответственная и сложная задача по сохранению этого уникального памятника для будущих поколений. В 1971 году в Зашиверск была направлена вторая экспедиция. Ее задачей было разобрать Спасскую церковь, а затем доставить ее на новое место в новосибирском Академгородке. Участники экспедиции разобрали здание церкви и произвели дополнительные археологические раскопки на территории острога. Разобранное здание церкви в том же году было доставлено в Новосибирск.

В 1983 году начались работы по реставрации церкви уже в Академгородке, в ходе которых была произведена рубка нижних венцов подклета из сосновых бревен, в соответствии с существующими венцами, сборка церкви и установка ее на бутовые камни с учетом единой проектной отметки, восстановлены утраченные бревна и элементы покрытий, шатра и главок, а также воссоздана галерея [7].

В перспективном плане развития Зашиверского комплекса в концепции директора Института истории и этнографии СО РАН академика А.П. Дервянко (руководившего в свое время второй Зашиверской экспедицией) предусматривается реконструкция интерьера церкви и воссоздание плановых размеров территории Зашиверского острога [7].

3 Летопись строительства храма

Зима, 1997 г.

Водосвятный молебен и освящение места под строительство храма благочинным протоиреем Владимиром Назаровы.

Сентябрь, 1998 г.

Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей посетил поселок Прибрежный и благословил строительство храма в центре поселка.

С 1 февраля 1999 г.

Сбор пожертвований на строительство православного храма.

3 июня 1999 г.

Закладка первого камня и торжественный молебен на месте, освященном для строительства храма. Возглавил молебен первый проректор Самарской Духовной семинарии игумен Вениамин (Лабутин).

Июль, 1999 г.

Завершены фундаментальные работы (заложено 95 кубометров бетона). В самарской иконной мастерской начаты работы по изготовлению первых 15 храмовых икон.

Август, 1999 г.

Выложен бутовым камнем (около 40 кубометров) цоколь храма. Начаты столярные работы в новых мастерских, оборудованных в помещении бывшего тира у к./т. «Пламя».

Ноябрь, 1999 г.

Срублено 15 венцов. Общая высота сруба – 5 метров. Закончена прокладка внешних коммуникаций (водопровод, канализация). Завершены цокольные работы (облицовка бутовым камнем). Осуществлена планировка территории (расчистка местности, обустройство подъездных путей).

Апрель, 2000 г.

Завершено сооружение каркаса трапезной части храма (общая высота ее 8,5 м.).

Растет восьмерик колокольни. Четверик храма поднялся выше конька трапезной. Начато строительство сводчатого потолка («неба») – основной части храма.

Закрыт потолок алтаря.

В мастерской при Вознесенском соборе города Самары завершаются работы по изготовлению трех деревянных куполов для нового храма.

Июнь, 2000 г.

На строительную площадку храма привезены купола из г. Самары. Работы по изготовлению сруба восьмерика почти завершены.

Август, 2000 г.

Завершено строительство сводчатого потолка центральной части храма. Основной шатер храма покрыт тесовой кровлей. Заказаны колокола (7 шт.) на Воронежском колоколотейном предприятии. Вооружен купол на малый шатер храма. Написаны 16 икон для первого (местного) ряда иконостаса.

27 сентября 2000 г.

В праздник Воздвижения Креста Господня был поднят крест на малый шатер строящегося храма. Состоялся молебен у стен храма.

11 ноября 2000 г.

Установка большого и малого шатров храма. Водружение куполов. Отслужен благодарственный молебен после Божественной Литургии.

26 ноября 2000 г.

Установка и освящение колоколов.

10 декабря 2000 г.

Освящение церкви высокопреосвященнейшим Сергием архиепископом Самарским и Сызранским [3, №12, 2000 г.].

Из интервью 25 января 2014 года:

Отец Игорь, вы, настоятель нашего храма – шедевра деревянного зодчества, со времени закладки первого камня. Расскажите немного о начале строительства.

В сентябре 1998 года наш поселок впервые за всю его историю посетил православный архиерей. Ознакомившись со всеми возможными вариантами относительно места строительства православного храма, архиепископ Самарский и Сызранский Сергей благословил строить храм в центре поселка на территории, уже освященной под его строительство.

«Если жителям поселка нужен храм, - сказал владыка Сергей, - то строить его нужно только здесь». Мы предложили на рассмотрение проект не только одного храма, но и благоустройства всей центральной части поселка. Сам храм планировалось построить деревянным, в соответствии с лучшими образцами древнерусского зодчества. Он должен украсить вид нашего поселка и стать главной его достопримечательностью».

Издrevле на Руси храмы строились всем миром, была ли помощь от жителей поселка?

С 1. 10. 1999 года происходил сбор пожертвований на строительство православного храма. Итоги выглядят следующим образом:

Ул. Труда – 3859 рублей;
Ул. Звездная – 6617 рублей;
Ул. Парусная – 9738 рублей;
Ул. Юности – 1205 рублей;
Ул. Знаменосная – 195 рублей;
Пос. Винтай – 130 рублей;
С. Задельное – 247 рублей и др.

Всего было собрано 28871 рубль. Благодарны мы также фирмам и организациям, принимавшим благотворительное участие в строительстве храма:

Частное охранное предприятие «Самарское»;

ООО «Диана - Самара»;

ООО фирма «V. I. P. – Авто»;

ООО «Кондор»;

ООО фирма «ВИД»;

ООО «Кемпинг»;

ООО «Аэропортстройсервис»;

Строительное управление Волжско – Уральского военного округа;

Муниципальное предприятие социального обслуживания населения [2].

Расскажите о строителях?

Бригадиром строителей храма был Дмитрий Осипов. Он рассказывал: «В конце 80 – х годов мой односельчанин Кунеевский Александр Николаевич начал рубить баню – сначала один. Экспериментировал, учился строгать, выкладывать бревна. Потом пригласил моего отца. Вдвоем они взялись за более сложную работу – срубы домов. Сын Николаича, как мы его зовем, и я присоединились к ним чуть позже. Так возникла наша бригада.

Первая наша работа, связанная с храмом, - пристрой колокольни к уже срубленному храму в селе Белый Ключ нашей Симбирской области. Нас было четверо: два отца и два сына, Кунеевские и Осиповы. Высота срубленной колокольни была 17 метров. В селе нашей работой остались довольны. А затем нас стало восемь человек: кроме Кунеевских Александра Николаевича и его сына Евгения, Леменков Юрий, Мотин Андрей, Павленко Виктор, Павлов Александр, Пылин Александр и Дмитрий Осипов. Мы все из Сосновки – это в Корсунском районе Симбирской области.

В Прибрежном очень красиво. И приняли нас хорошо. Бытовыми условиями и питанием довольны. Но по дому, конечно, скучаем. У Дмитрия Осиповича, например, осталась дома жена с 3 – х месячным ребенком. Но работа есть работа. Хочется построить храм [4].

Дети из воскресной школы вспоминают: «Хочется рассказать о том дне, когда на стройку приехал подъемный кран. До этого мы часто смотрели на шатры нашего храма, особенно на восьмерик, и думали: как кран сможет поднять такой огромный шатер? И какой же величины должен быть кран? И вот батюшка сказал нам: «Сегодня приедет кран». Мы, дети из воскресной школы, ждали его с нетерпением. Даже на дорогу выбегали встречать!

И вот долгожданный момент: кран показался на дороге. Все было готово к его приезду.

В этот день мы забыли про уроки: так все было интересно, хотелось самим видеть, как все пройдет. Перед поднятием куполов был отслужен молебен. Все были в радостном волнении, переживали. Наш церковный хор все время пел. Все четыре часа! Пели «Царю небесный», чтоб Господь помог. Пели тропари и кондаки нашим небесным покровителям – Новомученикам и Исповедникам Российским, святым Царственным Мученикам. Нам казалось, что там, на Небесах, они молятся за нас и за наш храм. Самым напряженным моментом было поднятие большого шатра. Мы слышали, как многие говорили: если кран поднимет его, то малый шатер – тем более.

На поднятие куполов пришло много жителей поселка, но большинство из них стояли за забором и на тротуаре. Внутри стояли в основном постоянные прихожане. И все равно нас порадовало, что люди оставили все свои дела, смотрят и переживают за наш храм. И неважно, что они стояли за забором. Мы все равно верили в то, что многие из них когда-нибудь войдут в храм!

Переживанием для всех явилось поднятие шатра на колокольню. Хор пел «Царю небесный» и «Богородице, Дево». Кран слегка поднял его – и вдруг шатер накренился и стал падать! Все ахнули, мы испугались и подумали: «Что же будет, если шатер упадет...». Но крановщик быстро сумел вернуть шатер на землю, его закрепили заново – и, с Божьей помощью, шатер устремился наверх, стоя прямо – прямо, как большая свеча! Все ликовали, стали поздравлять друг друга. Хор радостно запел «Достойно есть» как благодарение Господа и Богородице за благополучно завершившуюся работу.

Этот день будет помниться долго. Когда все шатры с куполами и крестами возвысились над храмом, мы пошли домой, но все время оглядывались. Храм был очень хорошо виден. Он был похож на сказочный корабль с парусами, а центральные столбы шатров – на мачты. Обычно на

мачте корабля водружают флаг, а на нашем ковчеге спасения возвышаются православные кресты. Они возвещают о милости Божией».

Прихожанка Евдокимова Т. М. вспоминает: «Издrevле на Руси храмы строились всем миром. И, конечно же, работали на строительстве нашего храма прихожане и жители поселка во славу Божию.

Начиная со сбора мха в селе Мал - Малышевка, до последнего дня перед освящением храма, наши удивительные старушки и женщины-труженицы и молитвенницы с величайшим усердием и терпением каждый день трудились в помощь строителям.

Огромные кучи строительного мусора на 3 – 4 часа под их благодатными руками превращались в чистые площадки. Словно муравьи, перетаскивали они бутовые камни, кирпичи, носили керамзит, складывали доски, грузили отходами самосвалы, выпрашивали у организаций «технику», дежурили по ночам со всеми сторожами..., словом - делали, казалось, невысказанное для их здоровья. Ведь многим из них уже за 60 лет. И дома ждали их семейные обязанности, летние работы на дачах» [4] (Приложение В).

Прихожанка Кандасина Л. И. вспоминает: «Строили прихожане не только храм на земле, но и в душах своих воздвигали храм духовный, работая во славу Божию.

Помнится, буквально падали повара на кухне летом от сильного зноя.

В маленькой комнате без вентиляции, при температуре 25 - 30 градусов, надо было готовить обеды на 20 – 30 строителей, да еще накормить и детей воскресной школы, которые отдыхали в летнем лагере.

Но Господь всегда рядом, благословляя нас и помогая нам. И работали дежурные, помощники поварам, по 12 часов в день, так же – во славу Божию.

Низкий поклон вам, дорогие труженицы. И пусть Божия благодать и вера не покинет вас никогда.

И совсем удивительно и радостно участие наших детей воскресной школы в строительстве храма. На каждого из них было возложено послушание. И как ревностно, со старанием выполняли они свою работу.

Так же, как взрослые, только в меру своих сил и мочи, и носили мусор, доски, копали, учились столярничать. И дежурили по ночам, помогая сторожам, обегая территорию храма.

Это были самые лучшие сторожа, поскольку заснуть они могли только под утро.

Конечно же, не обошлось и без казусов. Однажды ночью, во время дежурства, они увидели человека, идущего вдоль линии забора. «Вор», - решили они, и моментально тихо последовали за ним, надеясь «поймать» его во время совершения «преступления».

Но человек вдруг неожиданно повернулся, заметив преследователей, и гневно воскликнул: «Что вы за мной ходите?!». И тут наши доблестные сторожа вмиг «полетели» на свою территорию, хранимую Богом. И, наверное, звезды с улыбкой «взирали» на них, освещая белеющие купола Храма и их милые лица...

Теперь они начнут жизнь, христианскую жизнь с Господом в построенном их руками храме, в братстве, молящемся друг о друге, о родителях, братьях, научатся любить ближнего своего, жить по закону Божию, по заповедям Христа.

Сейчас, они постигают веру православную, учатся, как делать добрые дела, и уже делают их, посещая немощных и больных, приносят им благотворительные церковные обеды, помогая в быту... И скоро, дай Бог, приведут с собой и своих близких, которые лишены были общения с Богом, потому и не задумывались о скоротечности земной жизни, о душе, которая будет пребывать вечно и о которой необходимо заботиться» [4].

4 Внутренние пространства в храме

Вся обстановка и все предметы в храме имеют определенный смысл и задачу. Они призваны возвести ум и душу человека от дальнего (земного) мира к миру горному (небесному). Внутренние пространства в храме также символичны: пол - земля, потолок - небо. В предкупольном пространстве подвешен светильник - хорос. Каков его смысл? Что он символизирует? Внешне все просто: хорос дает свет, значит, символизирует небесные светила-звезды и солнце. В романтических и готических соборах светильники изображали Небесный Иерусалим и на них устанавливали 12 свечников соответствующих 12-ти коленам израилевым, 12-ти апостолам, 12-ти воротам, ведущим в небесный Город (Рай), 12-ти ангелам, стоящим на этих вратах. Это говорило верующим о том, что только через эти 12 врат (апостолов) возможен вход в Град Небесный [1]. На хоросе нашего храма 8 лампад и 24 свечи. Восьмой день недели - воскресенье, он же - начало недели. На ободе нашего хороса, опоясывающего, как крепостная стена, внутренней его части, вырезаны слова из 1 и 2 глав Деяний апостольских. В первой главе Деяний кратко излагаются наставления и обетования Господа перед Вознесением. Вторая глава рассказывает о сошествии Святого Духа в виде огненных языков на Апостолов в день Пятидесятницы [1].

Таким образом, светильники - это и есть Апостолы и праведники, освещающие нам путь к Богу, а их соединение символизирует Церковь (небесную и земную). На внутренних стенах хороса укреплены 4 скрижали с вырезанными на них словами из Апокалипсиса, в которых содержатся сокровенные пророчества о судьбе Церкви и мира и описание устройства Града Небесного.

В центре хороса, поддерживаемое цепями, яйцо - символ рождества и воскресения, символ вечной жизни, напоминающий нам о необходимости нашего духовного возрождения, воскрешения и обетования вечной жизни во Христе, Иисусе, Господе Нашем.

Алтарь - святая святых. Место, где происходит принесение бескровной Жертвы.

Храм (четверик) - имеет форму куба, которая с древних времен имеет значение вечности и вселенной.

Восьмерик - основание шатра, сторожевая башня, открытая на восемь сторон света.

Шатер - вертикаль, стремление вселенной к своему Творцу.

Купол - главка, как пламя свечи, как глава человека, как митра священника, венчает шатер. И, наконец, соединение с небом - Крест. Только через крест мы можем взойти к Богу, и только крестом подает Он нам своё благословение.

Трапезная часть - ковчег Ноя, где спасаются его дети, а, значит, дети Адама и дети, Божии от потопа - мирских страстей и грехов.

Звонница - тимпан, призывающая людей в ковчег спасения и славящих Бога своими звуками.

Красота, таким образом, заложена во всем замысле храма и в его элементах только получает свое завершение. Кровля алтаря, как золотыми чешуйками, украшена лемехом (осиновая черепица) и главкой на высоком барабане. Тес кровли оканчивается копиями. Резные столбы звонницы и крыльца имеют в основе форму десятеричной буквы, с которой всегда писалось имя Спасителя.

Красота храма проста, но и умна. Гениальность плотницких решений состоит в сочетании простоты, изящества и долговечности постройки.

Главный враг деревянных стен - сырость. Для отвода ее служит кровля, которая отбрасывает воду со стен, как можно дальше, и не пропускает ее вовнутрь.

Чтобы длинные доски кровли не обломались, их подпирают длинные брусья, опирающиеся на курицы. Все эти конструкции решены без гвоздей и с учетом усадки бревен.

Висячая галерея - как палуба, опоясывающая храм, выполняет ту же роль, что и кровля, а, кроме того, является дополнительным помещением. Под полом всегда сухо, и северная стена храма предохраняется от сырости и гниения.

Парадное крыльцо храма украшает фасад и позволяет прихожанам укрыться от непогоды.

Удивительны косячатые окна храма. Они не только не ослабляют стен, а усиливают их поперечную прочность. Косяки их, вставленные в нижнее бревно, удерживают бревна от выпучивания в сторону.

Украшающий окно узор - прикрывает зазор, оставленный с учетом усадки храма.

Даже, казалось бы, чисто украшательные подзоры, причелины и полотенца, и те имеют свой практический смысл - они закрывают торцы слег от попадания влаги, придавая праздничный вид фасаду.

На наших глазах происходит чудо возрождения деревянного зодчества, которое открывает пути творчеству, созиданию, «им же несть предела» [1].

Заключение

В начале третьего тысячелетия своего существования Русская Православная церковь возродилась. Сегодня, когда претерпели качественные изменения социальный облик, мировоззрение, уровень культуры и образование людей, Русская православная церковь усовершенствовала некоторые формы своей деятельности. Церковь вернула себе утраченные функции в обществе, восстанавливает разорванные связи между православной духовностью и современностью, нашла свое место в современном обществе.

Возросла религиозная активность верующих, сложилась тенденция сближения творческой интеллигенции России с духовенством Православной церкви. Растет интерес молодого поколения к религии, ее духовным и нравственным идеалам.

«Не время строить храм» - говорят люди, из которых многие приобретают себе дома, живут в них в полном достатке или перепродают их, переходя из лучшего в лучший и все, увеличивая свое имущество.

Храмы нужны не Богу, престол Которого – небо и подножие – земля, а они нам нужны. Полезны нам наши жертвы на храмы, но Господь принимает не столько вещество, сколько наше усердие. Жертвы наши во имя Божие принимает Сам Бог. Духовно наши жертвы поступают в сокровищницы небесные, Божии, откуда их никто не расхитит, а если кто крадет церковное имущество, тот крадет у Самого Бога, и того покарает Сам Господь.

На основе изученных источников и литературы необходимо отметить, что возведенный храм во Имя Новомучеников и Исповедников Российских – святая обитель для народа и образец русского деревянного зодчества (Приложение Г).

За каждым богослужением поминаются строители храма.

Строя храмы, здесь, на земле, мы, тем самым, созидаем себе вечные покровы на небе. Пройдут десятки лет, истлеют наши тела, быть может, и от костей ничего не останется, а души наши вечно будут жить. Благо тому, кто

приготовил для своей души обитель в чертогах Небесных! Если даже уже разрушаются построенные церкви, записаны будут в вечных книгах Божиих имена их строителей и запечатлены будут вознесенные в них молитвы.

Так говорит Господь Саваоф: «Обратите сердце ваше на пути ваши. Взойдите на гору и несите древа и стройте храм; и Я буду благоволить к нему и прославлюсь» [9].

«Я с вами!» - говорит Господь.

Список использованных источников и литературы

1. Новый Завет: Откровение Иоанна Богослова.
2. История Отечества в документах 1917 – 1993 гг., Ч. 4 (1945 – 1993 гг.). - М., 1994/
3. Православная газета «Воскресенье» - п. Прибрежный, 1999 – 2002.
4. Интервью с настоятелем храма - Отцом Игорем и прихожанами храма. – п. Прибрежный, 25 янв., 2014.
5. Окладников А. П., Гоголев З. В., Ащепков Е. А. Древний Зашиверск. – М., 1977.
6. Ополовников А. В. Русское деревянное зодчество. – М., 1986.
7. Сайт: isicad.ru/ru/articles.php?article_num=14459.
8. Сайт: knu.znate.ru/docs/index-485031.html.
9. Сайт: www.ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BE%D1%84.

Приложение А - Многоглавая церковь [8]



Приложение Б - Спасо – Зашиверская церковь с колокольней



Приложение В – Православная газета «Воскресенье»

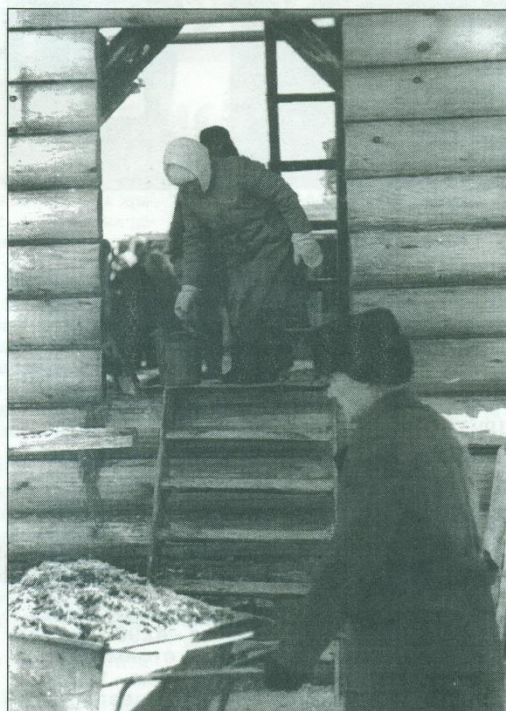
Православная газета, 11(13), ноябрь, 1999 год

Издатель: Церковь Новомучеников и Исповедников Российских пос. Прибрежный, г. Самара

ВОСКРЕСЕНИЕ

Издается по благословению архиепископа Самарского и Сызранского Сергия

ВО СЛАВУ БОЖИЮ...



*Желающих потрудиться во славу Божию на строительстве православного храма
во Имя Новомучеников и Исповедников Российских поселка Прибрежный
приглашаем на стройку ежедневно в будничные дни с 8.00.
Приезжим предлагается питание и ночлег.*



**Приложение Г - Храм во Имя Новомучеников и Исповедников
русских**

