

**III открытая городская научно-практическая конференция учащихся
и педагогов учреждений дополнительного образования детей
"Новое поколение"**

Секция: краеведение

**Уникальное место Приволжского района - усадьба Самариных
МБОУ - кадетская школа № 95
Кировского р-на г.о. Самара**

Хохрин Владимир,

1 класс (7 лет),

МБОУ - кадетская школа № 95

Кировского р-на г.о. Самара

Руководитель:

Князева Наталья Александровна,

учитель начальных классов МБОУ-

кадетская школа № 95

Самара 2014

Содержание:

Введение.....	2
Описание Приволжского района и его достопримечательностей.....	4
Древнейший род Самариных. Особенности усадьбы Самарина. Быт и промысел местных жителей.....	7
Туристическая привлекательность села Приволжье.....	11
Заключение.....	13
Список литературы.....	14

Введение.

Объект исследования: село Приволжье, усадьба Самариных.

Предмет исследования: усадьба Самариных.

Цель исследования: изучение уникального памятника истории усадьбы Самариных, с точки зрения исторической ценности.

Задачи:

1. Изучить источники, свидетельствующие об уникальности села Приволжье.
2. Провести анализ достопримечательностей края.
3. Проанализировать дворянский род Самариных.
4. Оценить вклад предмета исследования в достижения культуры Самарского края.
5. Определить актуальность туристической проблемы в современных условиях.

Знать историю своей Родины обязан каждый уважающий себя человек. Но просто знать - мало! Необходимо понимать, уметь разбираться и объективно оценивать опыт прошлых лет. Ведь без знания прошлого нет истинного знания настоящего. История такого великого народа, как наш, заслуживает особого внимания.

В начале XXI века возрос интерес к изучению истории родного края. Краеведение превращается из составной части исторической науки в ее отдельную область. Именно краеведение придает местности определенное значение, открывает ее в прошлом.

Каждое лето я провожу в деревне Приволжье, этот уголок Самарского края очень дорог мне. Здесь жили еще мои прапрадедушки и прапрабабушки, и сейчас живут мои бабушка с дедушкой. Каждый дом в деревне, тропинки в лесу, река Волга, озера, знакомы мне с раннего детства. Приволжский район широко раскинулся по левому берегу Волги, там, где ее воды, вырвавшись из узкого изгиба Самарской Луки, обретают знакомую каждому волжанину

раздольность. Больше двух столетий назад в эти красивые места прибыли первые поселенцы из Ярославской, Тульской, Тверской губерний. С течением времени сюда съезжались люди из Мордовии, Чувашии и среднеазиатских республик, превратив сегодняшний Приволжский район в многонациональную семью.

Здесь места настолько живописны и богаты природными достопримечательностями, что стали любимыми для многих туристов, рыбаков, грибников, просто отдыхающих в выходные дни. Особое значение имеет усадьба Самариных. Это было одно из крупнейших имений в отдаленном от Центральной России регионе.

Летом, проживая в деревне, я беседовал с жителями деревни, запоминал их рассказы, вместе с дедом ходил на утреннюю рыбалку. С особым восторгом любовался сказочными видами великой реки Волги. Мои личные впечатления натолкнули на мысль рассказать об уникальности этих мест.

Описание Приволжского района и его достопримечательностей.

Приехав в село Приволжье, основанное в 1783 году, от местных жителей, из рассказов дедушки и бабушки узнал много интересных фактов образования этого поселения. Изначально оно называлось по имени основателя - помещика Василия Николаевича Самарина - сельцо Васильевка.

Приволжье находится в 150 километрах от Самары. На территории района расположены 24 населенных пункта, образованы 7 сельских поселений: Приволжье, Давыдовка, Спасское, Новоспасский, Ильмень, Обшаровка, Заволжье. Граничит с Хворостянским, Безенчукским и Сызранским муниципальными районами.

До середины XVIII века на левом берегу Волги поселений было мало. Вместе с тем уже тогда отдельные земельные и промысловые луговые участки осваивались властями и жителями правобережных городов, например Саратова и Сызрани, а также помещиками и крестьянами Симбирского и Сызранского уездов Казанской губернии, а потому были отнесены этим городам или уездам.

На территории района разрабатываются два месторождения кирпичных глин, месторождение строительного песка, из русла реки Волги разведано месторождение песчано-гравийного материала.

По западной границе на протяжении 80 км. протекает река Волга, в северной - река Тростянка, в южной - река Чагра. Имеются 23 крупных озера и 94 мелких озер.

Большое значение для района имеют подземные воды, которые являются основным источником водоснабжения как питьевой водой, так и хозяйственной.

На территории района находятся уникальные памятники природы:

Давыдовские сосны - единственное место обитания авдотки в Самарской области на берегу Саратовского водохранилища.

Федоровская дубрава - старовозрастная (возраст около 60 лет), дубрава семенного происхождения на террасе реки Волги.

Нижнепечерская дубрава - старовозрастная дубрава с разнообразной фауной: птицы, кабаны, зайцы, барсуки, куницы, косули, лисы.

Кашпирский сосновый древостой в селе Кашпир.

На территории Приволжского района располагается 7 охотничьих хозяйств: Приволжское, Солнечное, Нижне-Сызранское, Александровское, Озерецкое, "Золотая гора", Степняковское охотхозяйства и Рыболовно-охотничья база "Удача" в селе Бестужевка.

Основу охотничьей фауны составляют: лось, кабан, косуля, лисица, барсук, заяц-русак, ондатра, бобр, серая куропатка, водоплавающая дичь.

В озерах и притоках реки Волги обитают почти все виды рыб: щука, карась, окунь, линь, плотва, судак, лещ, налим, сом, стерлядь и другие.

Историческим местом села Приволжья является часть территории бывшей усадьбы Самариных, площадью 1,3 гектара, которая расположена недалеко от центра села и является любимым местом отдыха приволжцев. По традиции здесь проводятся народные гулянья и праздники.

На территории усадьбы в первой половине XIX века были построены паровые мельница и лесопилка, кирпичный и овчарный заводы, а также конный и завод крупного рогатого скота. Дом Самариных, известный в России своей красотой и архитектурой, построен в 1883-1885 годах в византийском стиле. Его башенки из красного кирпича, украшенные венецианской вязью, служили маяком волжским судам. Долгие годы этот дом служил и советской власти. В нем размещались государственные и политические учреждения. Когда для них начали строить отдельные здания, дом был разграблен.

Известно, что главный дом спроектировал начинающий тогда московский архитектор М.А. Дурнов. Это было внушительное трехэтажное здание эклектической архитектуры с бельведером в форме восьмерика, перекрытого куполом. Нештукатуренные краснокирпичные фасады, суховатая и

однообразная декорация делали дом несколько похожим на промышленные и хозяйственные постройки того времени.

В конце 1960-х годов усадьба Самариных попала в зону затопления Куйбышевского водохранилища. Все ее основные постройки были по указанию властей снесены. Однако, по иронии судьбы, вода туда не дошла...

Собственность хозяина села, помещика Василия Самарина, в 60-е годы XIX века стоила около двух миллионов рублей.

В настоящее время от усадьбы остались контора управляющего и въездные ворота с изгородью из красного кирпича. Прежнюю архитектурную красоту, бывший губернатор Константин Титов сравнил с Вестминстерским аббатством, восстановить уже не удастся.

В 2005 году проведена работа реконструкция размещающихся на ней объектов. На данный момент ведутся работы по благоустройству территории усадьбы Самариных.

Дворянский род Самариных. Особенности усадьбы Самариных. Быт и промысел местных жителей.

После того, как я выяснил становление территории усадьбы, отправился в районную библиотеку, чтобы больше узнать о роде Самариных, быте и промысле местных жителей.

Дворянский род Самариных внесен в VI часть родословных дворянских книг Московской, Калужской, Вологодской, Ярославской, Симбирской и Самарской губерний. Он берет свое начало от сподвижника Дмитрия Донского в Куликовской битве Квашни.

Среди Самариных - видные историки, публицисты, художники и крупные землевладельцы.

Род Самариных тесно связан с Поволжьем. В Сызранском и Самарском уездах им принадлежало более 30 тысяч десятин земли.

Имение Самариных было частью громадной дачи (более миллиона десятин), пожалованных Петром Великим видному деятелю эпохи преобразований, дипломату, генерал-адмиралу Федору Алексеевичу Головину. В 1707 году эти земли в качестве приданного перешли к его дочери, когда она выходила замуж за князя С.Б. Голицина, сына стольника Петра I Бориса Алексеевича Голицина. Разделенная на несколько частей, эта земля продолжительное время оставалась в руках Голициных. Позже одна часть ее досталась княгине Белосельской-Белозерской (урожденной Наумовой). В 1776 году ее двоюродный брат Василий Николаевич Самарин вместе с князем Урусовым выкупили землю, разделив ее так, что за Урусовым осталась южная половина имения, а за Самариным - северная.

В комплекс имения Самариных в Васильевском входил жилой дом, людская изба для дворовых, мастерские, конюшни, каретник, хлева, грунтовый сарай, огород, сад. Вокруг - дубовые рощи. Первый барский дом был двухэтажный, а в 1885 году, по проекту архитектора М.А. Дурнова, на крутом берегу Волги возвели большой дом - дворец и целый комплекс хозяйственных

построек. Вот что пишет в романе «Дорога длиною в Волгу» Г.В. Швырина: "И когда встал вопрос о строительстве дома в усадьбе на Волге, он (М.Дурнов) с усердием принялся за чертежи. Нужно было определиться: взглянуть и оценить место, где следует заложить фундамент, и тогда он отправился в Васильевское. Переправившись через Волгу на лодке, он был поражён красотой и неповторимостью этого уголка. Напротив – отточенные горы, вдалеке, за самой излучиной – провинциальный городок Сызрань, ночные огоньки которого, разбросанные по холмам, оставляют сияющие отражения на зеркальной глади...". Удивительная картина, поразившая архитектора, вдохновляет местных поэтов, и каждого приезжающего в село Приволжье сегодня.

Людские, контора, фонтанные чаши, лестница к Волге, витиеватый кирпичный забор с парадным въездом и коваными решётками – всё это гармонично создавало обширный комплекс, венчало который монументальное здание из красного кирпича с блестящим чешуйчатым куполом. Стены декорированы гипсом под белый камень. "Дом не был выдержан в едином стиле. Ампи́р подмешивался готикой, а верхняя часть в имении значились: двадцать флигелей господских для фабричных; флигель; суконная фабрика; магазин для хранения сукна. Усадьба напоминала нечто венецианское". Господский дом служил маяком, проплывавшим по Волге судам. Двухэтажный, с башнями из красного кирпича, украшенный венецианской вязью, особняк был одним из красивейших зданий в России. Его по праву называли дворцом.

Самарины, хотя и владели обширными землями, занятыми под лесом, к лесным угодьям относились достаточно бережно. Лес рубился в основном для нужд экономии, в крайних случаях - на продажу и для крестьянских хозяйств. Скотоводство являлось второстепенной, хотя и существенной, отраслью хозяйства. В усадьбе Самариных наиболее успешно было развито овцеводство. Поместье приносило хорошую прибыль. Здесь был овечий завод, огромные пастбища, поля пшеницы. Один из сортов, выведенный в имении, получил приз на парижской агротехнической выставке.

Дворянская усадьба неразрывно связана с окружающим ее крестьянским миром. Было принято заботиться о крестьянах. После реформы 1861 г. эти капиталы, составившие весьма значительную сумму, были переданы крестьянам.

Юрий Федорович мечтавший дожить до полного "уничтожения крепостного состояния", не раз сообщал отцу обо всех новых законоположениях, касающихся улучшения жизни крестьян. Эти подробности мы узнаем из воспоминаний членов семьи Самариных - братьев Николая, Владимира и Дмитрия.

Понять характер усадьбы - значит узнать, каков ее хозяин. Поэтому важно знать биографии владельцев усадеб, образ их жизни. Таким образом, возникнув как жилой и хозяйственный комплекс вотчинника, имение постепенно превращалось и в культурный центр, в котором сочетались традиции семьи и рода, культура дворянская и крестьянская, культура города и провинции, культура России и Запада.

Василий Николаевич в звании майора ушел в отставку и немедленно стал переселять сюда своих крестьян из Ярославской, Тверской и Тульской губерний. К концу XVIII столетия им были основаны села Спасское, Васильевское, Озерецкое и Владимирское.

У Василия Николаевича Самарина – основателя усадьбы было трое детей - Федор, Александр и Наталья. В Васильевском семейство проводило все лето. Частыми гостями в усадьбе были Аксаковы. Сын Василия Николаевича Федор водил дружбу с Денисом Давыдовым. Внук прославился своим участием в крестьянской реформе 1861-го года. Основой состояния Самариных было их заволжское имение Васильевское, в котором жили родители Федора Васильевича, здесь прошло его детство. Я уже отметил, что главными отраслями хозяйства, дававшими доходы, было хлебопашество, овцеводство и суконная фабрика, основанная Федором Васильевичем в 1809 г. Это большое хозяйство требовало опыта, умения руководить людьми, твердости, терпения и, главное, честности и порядочности управителя, на котором все держалось.

Федор Васильевич руководил делом издали, посылая приказы и письма управляющему Петру Яковлевичу Воронкову, пользовавшемуся полным его доверием. Воронков сам был крепостным и, хотя ему была давно дана отпускная, не хотел ею воспользоваться. Дальность расстояния и трудность дороги не позволяли Федору Васильевичу часто навещать Васильевское, которое он очень любил. 900 с лишним верст были в те времена огромным расстоянием.

Федор Васильевич с беспокойством наблюдал тревожные явления своей эпохи, живо откликаясь на все случаи, требовавшие его участия. Его волновали случаи крестьянских волнений в округе, поджогов и пожаров, появление холеры, неурожая.

В большом имении бывали трудные разбирательства споров, различных жалоб или доносов, производившиеся на месте, не прибегая к суду, "чтобы не обесславить вотчину".

В "Русском Биографическом Словаре" отмечено, что Ф. В. Самарин был учредителем и действительным членом Московского общества сельского хозяйства. Свой опыт управления, меры поощрения, взыскания и поддержания порядка в хозяйстве он изложил в написанном им в 1843 г. "Наставлении управителю", Благосостояние Васильевского было предметом особой заботы Федора Васильевича, а потом его детей и внуков. Здесь до начала XX века строились в селах церкви, благоустраивались школы. Особо охранялись заложенные раньше в степи лесные насаждения. В конце XIX в. в селе Васильевском был налажен ткацко-кустарный промысел для женщин, выделявавших на дому кустарные холстинки разных расцветок и узоров, которые с выгодой и большим успехом продавались в Москве.

140 лет Самарины владели имением Васильевское. Братья Юрий, Николай, Петр и Дмитрий Федоровичи стали деятельными проводниками реформ 1860-х годов, а представители следующего поколения, сыновья Дмитрия Федоровича, Федор, Петр, Александр и Сергей — общественными, земскими деятелями, уделявшими при этом большое внимание народному

просвещению. После 1917 года, как и большинство имений Самарской губернии, усадьба была разорена, помещичий дом использовался партийно-советскими органами власти, но в связи с оползнем здание было освобождено.

Историю этих мест в наше время передать трудно, хотя в конце 1920-х годов с ними еще сохранялась в семье Самариных живая связь. В 1950-60-х гг. дом еще стоял на берегу Волги и его было видно с проплывающих пароходов.

Моя прабабушка хорошо помнит усадьбу, дом-дворец, так называли его односельчане. Как ранее было сказано, в конце 1960-х гг. имение Самариных попало в зону затопления Куйбышевского водохранилища. Волга, изменяющая свое русло, размывала берег, подойдя вплотную к дому, возникла опасность его обвала, и по указанию властей он был разрушен, его с большим трудом взорвали в 1962 году. Однако, вода до этих мест не дошла.

Современное состояние бывшей барской усадьбы плачевно – сохранилась часть хозяйственной постройки, камни от фундаментов на берегу залива, отреставрированный парадный въезд в усадьбу, памятный знак на условном месте бывшего барского дома. Грустно наблюдать эту картину. Лишь теперь, изучив биографии удивительных, талантливых представителей дворянского рода Самариных, я как будто породнился с ними, задумался над тем, как скоротечно время, как бездумно поступают люди, взрывая памятники истории и архитектуры.

Туристическая привлекательность села Приволжье.

Исследовав историю Приволжского края, изучив родословную дворянской семьи, их быт и промысел, я столкнулся с проблемой развития туризма в Самарской области. Неповторимая Волжская природа, большое число сохранившихся памятников культуры позволяют с уверенностью утверждать, что именно туризм может стать ресурсом социально-экономического развития региона. Наибольшей туристической привлекательностью в нашей области обладает Самарская Лука - это Жемчужина России. Автор монографии «Культурный ландшафт России» Р.Ф. Туровский выделяет на карте культурных ландшафтов окрестности Самарской Луки в особый Самарский культурный пояс, но утверждает, что нельзя забывать о других памятниках культуры нашего богатейшего в этом отношении региона.

Я согласен с этим и считаю, что необходимо реализовывать новые проекты. В стратегии развития туристического бизнеса я бы выделил Приволжский край. Это прекрасный объект, который может приобрести статус туризма Федерального значения. Объектом моего исследования является усадьба Самариных. Тревожно видеть руины ранее прекрасного имения, история этого памятника культуры на Волге неразрывно связана с историей развития экономики, просвещения и культуры Приволжского края. Владельцы имения Васильевское - представители древнего рода Самариных, чей предок киевский вельможа Нестор Рябец в 1282 году упоминается в числе бояр Галицкого короля Льва Даниловича.

Возродив усадьбу, мы получим возможность открыть краеведческий музей замечательной семьи Самариных. Учащиеся, студенты, все желающие получают возможность познакомиться с историей родного края не понаслышке, не по учебникам, а воочию, ощутив неповторимую прелесть русской усадьбы. Самарины в течение шести веков достойно и верно служили Российскому Отечеству. Они храбро сражались на поле брани, самоотверженно отстаивали

интересы Российского государства на дипломатической службе. Они были боярами и стольниками, полковыми и городскими воеводами, генералами и членами Государственного совета. Среди Самариных крупные землевладельцы, историки и философы, талантливые публицисты, видные общественные и государственные деятели.

Я уверен, что усадьбе необходимо вернуть прежний облик. С радостью прочитал о том, что Правительством области принято решение о восстановлении и реконструкции исторического комплекса «Усадьба Самариных», который расположен в селе Приволжье. На изготовление проектно-сметной документации району выделена субсидия в размере трех миллионов рублей. Проектом предусматривается восстановление сохранившейся части здания, бывшей людской и размещение в нем краеведческого музея, реставрация ограждения усадьбы, устройство смотровой площадки с видом на Волгу, благоустройство и озеленение территории.

Отмечено, что Приволжье сегодня является одним из самых красивых и динамично развивающихся сел.

Заключение.

Для села Приволжье - района со слабо развитой инфраструктурой и проблемами в сельском хозяйстве создание туристического объекта музея «Усадьба Самариных» способно положительно повлиять на дальнейшую судьбу этой территории. Это приведет к необходимости развития транспортной сети, к разворачиванию бизнеса гостеприимства, к активизации экономической жизни, что даст работу местным жителям, возродит фольклорные традиции тех народов, которые жили здесь раньше. Сделав такой объект на берегу Волги, мы получим прекрасную игровую площадку, где можно будет проводить не только музыкальные фестивали, но и военно -этно - исторические праздники регионального масштаба, которые представляют собой реконструкцию сражения, одновременно масштабную театральную постановку и красочную ролевую игру. Словно машина времени, фестиваль позволит с легкостью перенестись в другую временную эпоху. Я мысленно представляю, как сюда, в Приволжье, съедутся члены военно-исторических клубов из Самары, Тольятти, Пензы, Ульяновска, Москвы, Санкт-Петербурга. Такой фестиваль способен повысить интерес к истории и заставить посетителей и участников по-новому взглянуть на исторические события. В программе мероприятия обязательно будет посещение краеведческого музея «Усадьба Самариных». Я думаю, потомки Самариных, которые сейчас проживают в Европе, обязательно приедут в Приволжье.

Список литературы.

1. Поддубная Р.П. «Васильевское. Имение Самариных на Волге." Самара, 2008г.
2. Поддубная Р.П. «Самарины», Самара, 2008г.
3. Туровский Р.Ф. «Культурный ландшафт России», М., 1998г.
4. Самарин Ю.Ф. Сочинения. М., 1997г