

III открытая городская научно-практическая конференция учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования детей  
«Новое поколение»

*Секция: педагогическое мастерство*

**Особенности организации музыкального воспитания учащихся общеобразовательной школы во внеурочной деятельности**

Подготовила:

Савицкая Светлана Александровна

учитель музыкальных предметов

МБОУ СОШ № 101,

Кировского района г. о. Самара

Самара 2014

Школа после уроков – сегодня это особенный мир творчества, где каждый ребенок может раскрыть свои интересы и увлечения. Не все ученики общеобразовательной школы имеют возможность посещать специальные учреждения дополнительного образования по самым разным причинам. Поэтому школа должна заинтересовать ребенка различными занятиями после уроков, стать для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

В современном обществе требования к организации образовательного процесса чрезвычайно высоки. Среди наиболее важных задач современного образования можно выделить следующие:

- повышение требований к уровню культуры;
- становление системы непрерывного образования;
- индивидуализация обучения, предоставление возможности каждому учащемуся выстроить необходимую ему образовательную траекторию.

Во многом, решению этих задач может помочь правильная организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении, которая будет способствовать расширению образовательного пространства, создавать дополнительные условия для развития учащихся.

В настоящее время существуют некоторые особенности организации музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Музыкальная деятельность в любой форме относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности. Проблема недостаточного количества часов, отведенных на музыкальное воспитание детей в общеобразовательной школе, существует на протяжении достаточно длительного времени. Всего один час музыки в неделю. За это время учитель должен решать очень непростые задачи: воспитывать серьезное отношение к музыкальному искусству, развивать готовность и способность участвовать в коллективной исполнительской деятельности и так далее. С введением новых

Федеральных государственных образовательных стандартов проблема с нехваткой часов может и должна получить свое решение. Каждое общеобразовательное учреждение имеет возможность самостоятельно распределять время на внеурочную деятельность по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. При этом необходимо учитывать основные требования, которые характеризуют особенности организации внеурочной деятельности: гибко и оперативно реагировать на изменение социального заказа, обеспечение свободного выбора курсов и дисциплин.

В нашей школе существуют определенные ориентиры в организации внеурочной деятельности с первого по пятый класс:

- запросы родителей;
- приоритетные направления деятельности школы;
- возможности образовательного учреждения.

Поскольку наша школа является образовательным учреждением с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, то у нас имеется положительный опыт организации внеурочной деятельности общекультурного направления. В школе работает «оптимизационная модель» (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). Для того чтобы организовать результативную работу в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, необходимо несколько важных условий.

1. Наличие профессиональных кадров, заинтересованных в достижении воспитательных результатов.
2. Наличие качественных рабочих программ общекультурного направления. Разработка механизма диагностики результатов внеурочной деятельности.
3. Наличие в школе хорошо оборудованных помещений для музыкальных занятий.

4. Творческое сотрудничество учителей в рамках внеурочной деятельности.
5. Наличие школьных традиций, приобщение к которым дает ученику и учителю чувство сопричастности к миру коллективных ценностей.

Учителя музыки в нашей школе провели небольшое исследование на предмет выявления интереса к различным видам музыкальной деятельности. Как показало данное исследование, наибольший интерес у учащихся вызывает коллективная деятельность: хоровое пение, музыкально-ритмические игры. Довольно сложными видами деятельности для них оказались слушание музыки, ответы на вопросы, устные и письменные сочинения, игра на музыкальных инструментах. Таким образом, мы получили возможность определить содержание программ внеурочной деятельности в направлении формирования музыкальной культуры учащихся. Для учащихся первых и вторых классов были разработаны программы: Клуб любителей музыки «Музыкальная шкатулка» и Кружок хорового пения «Голосок». Для учащихся 3 и 4-х классов была разработана программа «Вокальный ансамбль», которая с успехом реализуется сейчас и в 5-х классах. Программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» ориентирована на достижение результатов определенного уровня. Эта программа направлена на приобретение учащимися социальных знаний в музыкальных видах деятельности и формирование музыкальной культуры средствами эстетического воспитания. Концепция программы основывается на принципах обязательного общего развития детей, независимо от первоначального уровня способностей, выявления и развития общемузыкальных и творческих задатков детей, создания психологически комфортных условий для проявления и самовыражения, расширения кругозора и пополнения «слухового багажа» детей, организации концертной и досуговой деятельности силами детей и родителей. Учащиеся первых и вторых классов, которые посещают Кружок хорового пения «Голосок», имеют возможность продолжить обучение вокалу и хоровому пению более

профессионально в 3, 4 и 5 классе на занятиях Вокального ансамбля. Надо отметить, что успешная реализация программ внеурочной деятельности возможна только с учетом изменений, которые вносятся в процессе работы по результатам диагностики достижения определенных результатов (сохранение контингента учащихся, анкетирование родителей и учащихся, участие в различных мероприятиях).

Общекультурная внеурочная деятельность в школе имеет самые различные формы. Посещение музыкальных театральных спектаклей, концертов с последующим обменом впечатлений и анализом; подготовка и участие в творческих конкурсах различного уровня (класс, школа, район, город); досугово-развлекательные мероприятия в социуме; участие в концертах и фестивалях искусств; занятия в кружках.

Сегодня нам, преподавателям различных музыкальных дисциплин дается уникальная возможность использовать внеурочные занятия для формирования музыкальной культуры всех детей общеобразовательной школы. Работа по организации внеурочной деятельности общекультурного направления в общеобразовательной школе не прекращается, разрабатываются новые программы для учащихся средней школы с выходом на более высокий уровень результатов, дающий учащимся опыт самостоятельного общественного действия. Правильно организованная внеурочная деятельность будет способствовать тому, что наши дети научатся получать эстетическую радость от общения с музыкальным искусством.

Литература:

Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. – М.: Academia, 2004.

Горский В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. - М.: Просвещение, 2011.

Григорьев Д. В., Степанов П. В. Методический конструктор внеурочной деятельности школьников. – М.: Просвещение, 2012.