

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

Магомедова Елена Александровна

педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДШИ №15 г.о. Самара

В процессе изучения эстрадного вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Дети, наделенные способностью и тягой к творчеству, могут овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние.

Традиционные и современные образовательные технологии.

Соединение традиционных и современных образовательных технологий

- *Личностно - ориентированные подходы*
- *Здоровьесберегающие технологии*
- *Игровые технологии*
- *Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)*
- *Импровизации*
- *Портфолио*

Личностно - ориентированный подход

- Принятие ребёнка как данность;
- Создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- Оценивание роста конкретной личности;
- Оценивание успеха ученика как успеха учителя;
- Воспитание патриотизма

Здоровьесберегающие технологии

1. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов к работе;
2. Развитие вокальных навыков, достижения качественного и

красивого звучания в произведениях.

Подготовка к работе – создание эмоционального настроения, и введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой.

Прежде чем начинать занятия пением, певцам необходимо снять внутреннее напряжение, ощутить психологическую и физическую раскованность. Для этого существуют специальные разминки.

- ***Снятия напряжения с внутренних и внешних мышц***
- ***Подготовка дыхательной системы***
- ***Упражнения для ощущения интонации***
- ***Скороговорки***

Игровые технологии

Начиная с дошкольного возраста, игра является потребностью и основным видом деятельности. В последующие годы она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта школьника.

Игра должна помогать наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации уроков значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

В играх ученик может представить себя кем угодно. Например, игровой проект «От маленькой певицы до народной артистки» позволил воспитанникам ярче передать образ взрослого творца, к которому стремятся дети.

Информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)

1. ***Запись голоса (диктофон)*** - это неотъемлемая часть работы над ошибками, совершенствование исполнительского и вокального мастерства.

2. ***Использование фонограмм (-) и (+)***. Они с успехом применяются на уроках вокала. Во-первых, это очень удобно: мы не зависим не от наличия инструмента в аудитории, не от концертмейстера. А магнитофон или музыкальный центр есть в музыкальном классе школы. Во-вторых, дети очень

любят петь под фонограмму, поэтому мы мотивируем их интерес к обучению вокала.

Для записи фонограмм можно использовать компьютерные программы - секвенсоры: Cakewalk Pro Audio и CubaseVST, виртуальные синтезаторы: Reaktor, ReBirth, Giga studio, звуковые редакторы: Saund Ford, WaveLab, Cool Edit Pro, Samplitude. Запись компакт-дисков производится с помощью программ: WinOnCD, Nero Burning ROM.

3. Использование в учебном процессе *аудио, видео материалы*, всевозможные графические, текстовые и др. документы, и тем самым обогатить процесс обучения и развития детей. Для самостоятельной деятельности учащихся *привлекаются возможности интернета*. Они используют его для сбора и анализа информации, знакомства с видео и аудио материалами и др. Данный вид работы организуется и контролируется педагогом (даются ссылки на конкретные, изученные сайты). Это расширяет возможности обучения и развития детей, создает эффект вовлечения в современные мировые процессы и таким образом стимулирует интерес учащихся к процессу обучения в ДШИ, дает понимание важности и необходимости собственной образованности.

4. Создание на уроках и дома детские *электронные презентации, и клипы на выбранный репертуар* <http://viki.rdf.ru/>.

5. Так же на занятиях эстрадного вокала используются *синтезатор, микрофоны шнуровые и радио, микшерный пульт, аудио колонки, музыкальный центр*.

Все это - электронные образовательные ресурсы нового поколения, ориентированные на инновационное развитие российского образования.

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся.

Импровизация

1) *Голос, как музыкальный инструмент. Дети - «композиторы», сочиняют вокальную партию (песню).*

2) *Ударные музыкальные инструменты (треугольник, ложки, маракасы, барабан, трещотки). Дети - «композиторы», сочиняют музыкальное сопровождение к вокальной партии.*

Портфолио

«Портфолио» помогает и мне, и моим учащимся учитывать индивидуальные достижения.

В папку учащиеся вкладывают свои творческие и письменные работы; индивидуальные и групповые проектные работы; грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося, листы оценки и самооценки.

Весь собранный материал стимулирует учащихся повышать учебную мотивацию школьников и их самооценку, проявлять активность и самостоятельность учащихся, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности, мотивировать себя на дальнейший творческий рост, максимальное раскрытие индивидуальных творческих возможностей.

Современные образовательные технологии обогащают учебный процесс, делают его более интересным и доступным, насколько возможно помогают сохранить здоровье детей, помогают чувствовать ребенка успешным, прививают чувство коллективизма, что утрачено последнее время, повышают результативность учебы.

Применение (СОТ) актуально, педагогически целесообразно и необходимо: эффективность современных образовательных технологий способствует повышению результата в решении педагогических задач.

Материально-техническое обеспечение для учебного процесса на уроке эстрадного вокала

1. Наличие специального кабинета (кабинет вокала).
2. Наличие репетиционного зала.
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, ноутбук с выходом в интернет, диктофон.

5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура. (Микрофоны: шнуровые и радио, микшерный пульт, аудио - колонки).
7. Зеркало.
8. Ударные и шумовые музыкальные инструменты (треугольник, ложки, маракасы, барабан, трещотки).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.
12. Запись в звукозаписывающей студии.

Список литературы:

1. Е. А. Магомедова. Авторская дополнительная образовательная программа «Эстрадный вокал» - срок образования: 7 лет, 2014г – 83 с.