

Роль исследовательской деятельности в обучении

*Автор: Пичугина В.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №118*

Без любви к малой Родине,
её памятникам и природе,
невозможно почтение
и Родины большой.
Сигурт Смиidt

История нашей Родины для каждого человека начинается с порога родительского дома, с родной улицы, родного села, района, города. Место, где мы родились, дорого нам на протяжении всей нашей жизни. Оно невидимыми нитями притягивает к себе, и не знать его историю, не помнить и не заботиться о нём нельзя.

Изучение краеведческого материала позволяет нам расти не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, земляков, на событиях из истории своего поселка, города. Воспитание гражданственности, любви к родному краю, чувства хозяина, бережного отношения к природе и памятникам старины, уважения к старшим, преодоления противоречий отцов и детей строятся на конкретной исторической почве. Прошлое старшего поколения содержит эмоциональные героические и трагические страницы, благодаря знакомству с которыми воспитание из сферы общих рассуждений переходит в область воссоздания реальных исторических корней. Д. С. Лихачёв в «Заметках о русском» писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Сегодня нам, может быть, представляется последняя возможность через краеведение собрать и сохранить для будущих поколений неповторимые черты местного своеобразия родного края и не допустить их утраты, забвения.

В нашей школе есть музей Боевой и трудовой славы жителей поселка Красная Глинка. Один из его разделов посвящен малой родине. Ребята с удовольствием собирают материал об истории развития самого поселка и его главного предприятия – завода «Электроштит». В настоящее время возникла необходимость обобщения имеющихся сведений об основных объектах поселка и его окрестностей, поэтому одна из работ, выполненная моей ученицей Гавриловой Ксенией, содержит попытку первичной обработки собранного ею материала по данной теме. Ксения начала эту работу еще в начальной школе под руководством Тимаковой Г.В., затем продолжила ее в 5 классе. Нужно отметить, что многие учащиеся школы используют материалы музея в своей исследовательской деятельности, посвященной историческим событиям и краеведению.

Работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы. Правильно выбрать тему исследования - значит наполовину обеспечить успешное ее выполнение. От чего зависит выбор? Практика показывает, что это связано с тем, что наиболее интересно ученику, или с тем, какой у него есть подходящий материал для исследования. Иногда тема выбирается по совету учителей или родителей. Выбор темы исследования – непростой момент. Иногда ученики предлагают темы, которые им явно не по силам. Зачастую темы носят реферативный характер. А бывает, что тема интересная, но нет достаточного материала для исследования. И здесь нужна консультация педагога. Учащимся необходимо понять, что в творческой исследовательской деятельности не существует готовых ответов и раз и навсегда данных шаблонов. Ответ нужно искать самому, только тогда ты увидишь результат своей работы. Каким бы ни был проект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с материалом.

Необходимо учитывать различные аспекты в выборе темы исследования. Главный критерий при этом – личность ребенка, сфера его интересов.

Второй критерий - актуальность, общественная значимость темы. Прежде всего надо исследовать те проблемы, которые не были затронуты ранее, поэтому мы опираемся на необработанные, непроанализированные источники из архивов, запасников музеев. Возможна работа на основе изученных материалов, но в том случае, если мнение предыдущих авторов расходится со взглядами нынешнего исследователя. Следующий критерий – это практическая потребность. Например, необходимость обработать материалы экспедиции. В настоящее время в фонде музея находятся исследовательские работы учащихся, выполненные на основе походных материалов.

Приобретенный за годы опыт руководства исследовательской деятельностью учащихся позволил мне выработать ее алгоритм. После определения проблемы и объекта исследования необходимо организовать работу учащихся непосредственно с материалом. Для этого провести сначала несколько занятий творческой группы, на которых актуализировать знания учащихся о методах анализа материала, о том, как метод выбора связан с поставленной задачей, как фиксировать результаты наблюдений и т.п., а затем организовать индивидуальные консультации по каждой теме. Только после того, как будет накоплен и проанализирован необходимый материал, сформулированы самостоятельные выводы, можно предложить учащемуся поработать в библиотеке, найти имеющиеся критические статьи, монографии по изучаемой проблеме, вместе определить, какие из них следует прочитать, законспектировать, из каких сделать выписки. Приучать ребят мыслить, самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы, работать с дополнительным материалом необходимо с самых первых занятий.

Следующий этап – повторное обращение к собранному материалу и переосмысление его с учетом новых знаний, полученных в процессе освоения научной литературы по проблеме. Практика показывает, что именно такая последовательность работы над темой способствует появлению мотивированного интереса к истории вопроса, к суждениям других

исследователей, позволяет учащимся определить собственную позицию, избежать зависимости от готовых выводов. Ребята, таким образом, не только учатся быть самостоятельными, но усваивают нормы научной этики, получают возможность корректно оценить степень новизны своего исследования, приобретают опыт уважительного отношения к работам ученых.

Современный ученик должен быть инициативен, самостоятелен, он должен находить и анализировать информацию: уметь выбирать необходимое, делать вывод и использовать полученные сведения и умения. Он должен уметь самостоятельно искать информацию, находить ответ на поставленный вопрос. Один из путей решения этой проблемы – использование технологий метода проектов.

Современный проект является элементом исследовательской деятельности учащихся, составной частью современных педагогических технологий. Отличительная особенность проекта состоит в том, что в нем делается большой упор на планирование деятельности и на самостоятельность деятельности ученика. При этом качественно меняется роль учителя и учеников в процессе обучения: учитель выступает в роли консультанта и помощника, учащиеся – в роли активных участников процесса проектирования. Деятельность учителя незаметна, и создается впечатление, что всю работу учащиеся выполняют самостоятельно. Но это не так. Только при четкой организации и планировании деятельности под руководством учителя его подопечные смогут выполнить работу до конца. Как правило, усилия тратятся не напрасно. Эффективность и результативность проектной деятельности очевидны.

Проектная деятельность тесно связана с использованием информационно-коммуникационных технологий. Специфика современных обучающих информационно-коммуникационных средств такова, что предоставляет неограниченные возможности для развития критического

мышления школьников, формирования навыков самообразования и самостоятельной исследовательской деятельности.

В заключение хотелось бы сказать, что современному педагогу необходимо уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование.

«У каждого человека свои звезды», - гласит пословица. Хочется, чтобы каждый учитель достиг новых вершин в своем мастерстве и приблизился к звезде, свет которой когда-то заморозил его и привел в профессию... Свои звезды должны быть и у обучающихся. В силах педагога помочь найти их и научиться сверять с ними собственный путь.