

Автор: Ремнева Дарья.

«Роль театра в жизни человека»

Работу над темой «Роль театра в жизни человека» я выбрала потому, что хотела углубить и обобщить знания о театре. Мне было интересно расширить свой кругозор и узнать, какие функции выполняет театр, какова роль театра в жизни человека, чтобы в дальнейшем рассуждать об этом с точки зрения знающего человека.

Считаю выбранную тему работы актуальной, так как определенные аспекты темы изучены не в полной мере и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела. Она побуждает меня проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества;

Цель работы: доказать значимость театра в жизни человека; показать, как театр влияет на формирование духовной культуры личности человека; вызвать интерес людей к миру искусства.

Задачи: раскрыть сущность театра, рассмотреть соотношение человека и театра в обществе, рассмотреть основные функции театра в обществе, их значение и роль для человека.

Проблемные вопросы: Как театр выражает чувства человека и окружающий мир?

Почему говорят, «что жизнь коротка, а искусство – вечно»?

Что такое театр? Когда, как и почему возник театр?

Какую роль играет театр в жизни человека и в моей жизни?

Ожидаемый результат:

После ознакомления с моей работой предполагается более высокий уровень развития эмоционально-ценностного отношения к миру, понимания места и роли театра в жизни людей.

Во все времена театр притягивал к себе передовую часть общества демократизмом, народной правдой и нравственностью. И даже не признаваемый, а иногда и преследуемый официальными властями театр, не отстававший от движения своего времени, почти всегда являлся центром идейной и духовной жизни горожан, видевших или желавших видеть в нем высокое общественное предназначение. Вот и Самара, провозглашенная 1 января 1851 года столицей обширной губернии, не насчитывавшая тогда и двадцати тысяч жителей, в том же году обзавелась своим профессиональным театром.

Преобразование Самары из уездного в губернский город привлекло чиновников из столиц. Оживилось и местное дворянство, которое уже вскоре приобрело дом для «Собрания». А к концу 1851 года на берегу Волги, в так называемой Гавани, в наскоро приспособленном доме некоего Лебедева, появился и постоянный (на зимние сезоны) профессиональный театр.

1851 — Самарский академический театр драмы имени Горького
Профессиональный самарский театр начал свою карьеру с комедии Николая Гоголя «Ревизор».

1931 — Самарский академический театр оперы и балета один из крупнейших театров России открыл первый сезон оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов».

Возможности театра многогранны. Театр формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, содействует успешной социализации.

Изучив достаточный материал, мне захотелось провести анкетирование в классе и узнать у своих одноклассников их отношение к театру. Вот что у меня получилось:

Всего анкетированных 20 человек. Вопросы:

Как вы считаете, какую роль играет театр в современной жизни человека?

Большую 16 %

Никакую 1 %

Помогает жить 3 %

Чему учит нас театр и учит ли он вообще?

Красоте 5 %

Пониманию жизни 5 %

Расширяет кругозор 10 %

Каким видом искусства занимаетесь или увлечены?

Увлечены 19 %

Не увлечены 1 %

Были ли случаи, когда искусство сыграло какую-то роль в вашей жизни?

«Да» - 5 % ; «Нет» - 15 %

Анкетирование показало, что интерес ребят к театру находит отражение в той или иной мере в их жизни. Они принимают участие в постановках спектаклей в нашем классе и им это нравится. Многие раскрываются. Влияние театра на мою жизнь велико. Театральные постановки захватывают дух. Заставляют задуматься над жизненными ситуациями. Понимать культуру отношений.

Таким образом, театр играет важнейшую роль в нашей жизни, помогая морально расти будущим поколениям. Каждое поколение вносит свой вклад в развитие человечества, культурно обогащая его. Действительно, театр – лучшая школа жизни, потому что он выступает в качестве источника информации о мире, о жизни, дающего повод для работы мысли. Вызвать раздумья о смысле человеческого существования, о глубинах человеческой души – благородная и необходимая цель искусства вообще, и в том числе искусства театра. Таким образом одна из важнейших функций театра – это познавательная функция. Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому, от одних стран и народов к другим. Поэтому так важно приобщение к искусству, которое влияет на нашу жизнь со всех сторон, делает ее разнообразной и яркой, живой и интересной, насыщенной, помогая человеку все лучше и лучше понимать свое

предназначение в этом мире. Наш земной мир соткан из совершенства и несовершенства. И только от самого человека зависит, каким он сделает свое будущее, что читать будет он, что слушать, как говорить.