

## **Проект «Я рисую каждый день»: творческое взаимодействие педагога и учащихся в интернет-пространстве.**

*Ерофеева Марина Витальевна,*

*педагог дополнительного образования ДШИ №8 «Радуга», г. Самара*

Дети, обучающиеся изобразительному искусству, часто задают вопрос: «Зачем рисовать с натуры, когда можно сфотографировать?» Сложность обучения современных детей такому виду изобразительной деятельности, как рисование с натуры, состоит в поиске подхода, который соответствовал бы особенностям их мышления.

Для современных детей, воспитанных на телевидении и видеоиграх, характерно так называемое клиповое мышление. Термин «клиповое мышление» возник в середине 1990-х годов и происходит от английского слова «clip» – фрагмент. Особенность такого типа мышления в том, что дети не могут долго концентрироваться на информации, но быстрее реагируют на незначительные изменения. Современные дети готовы обрабатывать максимально сжатую информацию. Такую, какую они получают и транслируют через социальные сети. Информация обработана – поставлен «лайк», то есть условное выражение одобрения материалу, пользователю, фото (англ. Like – нравится). Дети испытывают потребность в «лайках» – по сути – потребность во внимании и одобрении.

Спорным остаётся вопрос: стоит ли поощрять увлечение социальными сетями? Однако мы можем показать детям, как проводить время в соцсетях с пользой. Социальные сети могут помочь педагогу наладить общение с учениками, организовать внеурочную деятельность, т.е. «домашнюю работу» по предметам области дополнительного образования.

Проект «Я рисую каждый день» был создан как форма творческого взаимодействия педагога и учащихся 5 класса ДШИ. В 5 классе дети переходят на новый этап изобразительной деятельности, и рисование с натуры – основной её вид. Качество работ во многом достигается количеством натуральных сеансов. Занятий в классе для этого ещё не достаточно – необходимо организовать самостоятельную изобразительную деятельность ребенка, создать мотивацию для совершенствования графических навыков.

Целью проекта является увлечение учащихся рисованием с натуры как видом изобразительной деятельности – неотъемлемой частью работы художника.

### **Задачи:**

- Дать ясное представление об основных принципах рисования с натуры;
- Создать условия для творческого взаимодействия педагога и учеников;
- Предоставить учащимся возможность выполнять ежедневные задания дистанционно, в удобное время;
- Выполнить вместе с учащимися серию несложных заданий, подходящих для первых опытов рисования с натуры;
- Привить навыки анализа формы, передачи выразительности предметов в быстрых зарисовках;
- Создать положительную мотивацию и условия для поощрения всех участников проекта.

В соответствии с поставленными задачами разработаны темы для коротких, не более 15 минут, ежедневных зарисовок с натуры различных бытовых предметов и ситуаций. Серия заданий обыграна как флешмоб<sup>1</sup> сроком на 30 дней. В течение недели учащиеся выполняют серию из 6 рисунков. Продолжительность проекта, таким образом, составляет 5 недель.

Проект представляет собой творческое взаимодействие педагога и учащихся в интернет-пространстве. Каждое задание, прежде чем предложить его ученикам, педагог выполняет сам. Затем пример зарисовки вместе с пояснениями педагог выкладывает в специально созданной группе в социальной сети. Учащиеся следят за ежедневными обновлениями и выполняют задания. Раз в неделю на занятии отводится время, чтобы рассмотреть и обсудить зарисовки.

Каждое задание – короткая зарисовка бытового предмета или ситуации. Темы зарисовок усложняются по мере продолжительности проекта: например, от зарисовки с натуры карандаша до автопортрета в зеркале. Все рисунки обязательно должны быть выполнены с натуры. В

---

<sup>1</sup> Флешмоб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа, букв. вспышка толпы) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей слаженно выполняет заранее оговоренные действия в течение конкретного промежутка времени.

конце проекта рисунки учащихся сканируются, и лучшие размещаются в альбоме группы в социальной сети.

По завершении проекта подводятся итоги. Победителями становятся те, кто выполнил все 30 заданий. Также по количеству выполненных рисунков определяются призёры второго и третьего места. Основным условием для положительной мотивации учащихся станет отсутствие проигравших – призёрами становятся все, кто полностью или хотя бы частично справился с заданиями флешмоба.

На прошедших проектах участники получили в качестве призов кружки и блокноты, оформленные их рисунками. Сувенирная продукция была индивидуальной: для каждого ребенка его рисунок на кружке или блокноте сопровождался короткой мотивирующей фразой-девизом. Теперь эти подарки напоминают детям о том, как интересно и полезно рисовать каждый день.

Важнейшим ресурсом для реализации этого проекта является личная инициатива и заинтересованность педагога. Невозможно увлечь детей тем, чем не увлечены мы сами. В качестве материального обеспечения необходима возможность фотосъёмки или сканирования, доступ к интернету, инструменты и материалы для зарисовок. Хорошим подспорьем является смартфон, который сейчас есть у многих. Можно быстро сделать фото рисунка, произвести его простейшую обработку в фоторедакторе смартфона и тут же выложить в социальную сеть, добавив описание. Это позволяет экономить время и подавать учащимся положительный пример ежедневного рисования.

Сувениры для участников проекта были изготовлены при финансовой поддержке руководства школы. Подобные изделия можно заказать в любой фирме, занимающейся фотопечатью на сувенирной продукции.

На данный момент проект «Я рисую каждый день» реализован дважды с двумя группами учащихся одного педагога – в 2012 и 2014 году. По итогам проекта 2014 года создан интернет-блог, в котором доступны все задания проекта в виде удобного меню. Задания проиллюстрированы рисунками детей-участников проекта. Материалами блога могут пользоваться как учащиеся, так и педагоги.

Для дальнейшего развития проекта планируется проведение таких флешмобов другими педагогами учреждения с группами детей разного

возраста. Также учащиеся, уже принимавшие участие в проекте, готовы занять активную позицию, выступив в качестве руководителей и авторов заданий для других групп. Более глобальной возможностью для развития проекта может стать расширение его виртуальной аудитории за счет доступности наглядных материалов в блоге «Я рисую каждый день» в сети интернет.

Реализованные флешмобы «Я рисую каждый день» имели положительный результат. Учащиеся заинтересовались как формой проведения проекта, так и самим рисованием с натуры.

Участница проекта Яна Малицкая, 11 лет: «Мне очень понравился проект "Я рисую каждый день"! Я считаю, что это отличная идея, ведь, рисуя что-то ежедневно, можно открывать для себя новые знания. Были трудности, но у меня получалось их преодолевать. Некоторые рисунки даже приходилось перерисовывать несколько раз. Также было очень интересно сравнивать результаты с другими участниками. У кого-то что-то получалось лучше, а у кого-то хуже, но мы все разбирали ошибки, и, думаю, уже их не повторим. Вообще считаю это отличной задумкой и не против поучаствовать в этом проекте еще не один раз!»

Рисовальные флешмобы достаточно распространены в интернете. Попробовав свои силы в таком проекте под руководством педагога, дети могут виртуально присоединиться к одному из подобных флешмобов самостоятельно. Таким образом, начинающий художник может найти в интернет-пространстве новые возможности для развития своей творческой деятельности. Также работа над проектом «Я рисую каждый день» мотивирует и педагога находить время для ежедневных упражнений в рисовании, что способствует повышению качества преподавания изобразительного искусства.

Наш проект не случайно назван «**Я** рисую каждый день». В нём важен каждый участник со своими рисунками, открытиями, успехами и промахами. И педагог, находясь в творческом общении с детьми, не перестаёт учиться. Поэтому важно, чтобы не только ученики, но и учитель мог сказать: «Я рисую каждый день!»

Материалы проекта доступны в блоге

<http://30daysforpics.blogspot.ru>

и в группе проекта «В Контакте»

<https://vk.com/30daysforpics>

Контактная информация:

Ерофеева Марина Витальевна

[amrina33@gmail.com](mailto:amrina33@gmail.com)

+7(960) 824 37 34

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Детская школа искусств №8  
«Радуга» Кировского района г.о. Самара

Адрес: 443095 г. Самара, ул. Г.Димитрова, 39

Тел/факс (846) 956 02 29

[school.raduga@mail.ru](mailto:school.raduga@mail.ru)

<http://raduga-samara.ru>