

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ (из опыта работы педагога дополнительного образования)

Сомова Алина Викторовна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДШИ № 15 г.о. Самара

В современных социально-экономических условиях жизни человек должен обладать широкими взглядами на жизнь, большим спектром вариантов выхода из предлагаемых ситуаций, быть более мобильным и готовым принимать нестандартные творческие жизненно важные решения. Поэтому в наши дни особую актуальность приобретает задача целенаправленного, систематического развития у подрастающего поколения поисково-творческой активности. Решению этой задачи должна быть подчинена и образовательная деятельность со школьниками в системе дополнительного образования.

Современному педагогу необходимо не только иметь представление о передовых образовательных технологиях. Нужно пройти разнообразное курсовое обучение (варианты которого не исключают, а стимулируют «домашнее» самообразование), активно использовать современные образовательные технологии в своей педагогической деятельности и иметь высокий результат применения. Используя в процессе обучения инновационные технологии (проектные и исследовательские методы в обучении, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, систему инновационной оценки «портфолио»), мы решаем следующие задачи:

- активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- совершенствование методики исследовательской работы;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- содействие развитию научного творчества учащихся (родителей), педагогов, создание условий для их дальнейшего интеллектуального развития;

- способствование воспитанию чувств патриотизма и ответственности молодежи.

В целях развития научного потенциала учащихся, активизации работы по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе Департамент образования Администрации городского округа Самара организует ежегодные научно-творческие (научно-практические) конференции для учащихся (определяют итог учебно-исследовательской деятельности и научно-поискового творчества), участниками которых мы являемся в течение 10 лет.

Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Выпускник современной школы заинтересован в получении знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптации в нем. В этом учащемуся поможет метод проектов, на котором я остановлюсь подробнее. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая. Работа выполняется в течение определенного отрезка времени и направлена на решение конкретной проблемы. Учитель-консультант руководит проектной работой, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывая источники информации. Педагогическая ценность ученического проекта определяется возможностью его осуществления, содержанием проблемы, заинтересованностью самостоятельностью выполнения. Используя проектирование как метод познания, учащиеся приходят к переосмыслению роли знаний в социальной практике. Реальность работы над проектом, а главное рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов помогают им осознать, что знания – это не столько самоцель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно

выстраивать свои мысли и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться как личность. Умения, нарабатываемые ребенком в процессе проектирования, формируют осмысленное исполнение жизненно-важных умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются составляющие познавательной, информационной, социальной и других компетенций. Приведем пример наших наиболее удачных коллективных и индивидуальных проектов: «Детская площадка», «Православный календарь». Данные работы, а именно, учебные проекты, позволяют ребенку не только проявить себя индивидуально или в группе, но и принести пользу, показать публично достигнутый результат, которым ребенок может гордиться. Это плод его многочасовой работы, который имеет конкретную практическую значимость. Макет детской площадки, выполненный в технике торсион, получил диплом I степени среди социальных проектов города, был принят к рассмотрению для реализации в городском округе Самара. Типографский вариант нашего православного календаря был подарен директорам и педагогам школ искусств города Самара, был настенным календарем в классных аудиториях и кабинетах.

Для обеспечения поисково-творческой активности учащихся, нужно:

- помочь учащимся овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы для проявления поисково-творческой активности в деятельности;
- создать положительную мотивацию у учащихся в процессе формирования у них поисково-творческой активности; формировать личную заинтересованность;
- формировать потребность в реализации своей творческой индивидуальности, навык определения области применения результатов исследовательской работы;
- мотивировать учащихся к разработке дидактического материала по выбранным направлениям.

Педагогами школы уже наработан определенный опыт использования современных образовательных технологий. Налажены контакты с родителями учащихся, по привлечению к совместной деятельности. В практике сложились наиболее рациональные формы взаимодействия: общие классные собрания родителей, групповые и индивидуальные консультации, лекции, оформление различных по форме и содержанию текстовых материалов, ежегодное участие в научно-творческих и научно-практических конференциях. Доказано, что вовлеченная в образовательный процесс семья играет далеко не последнюю роль в успешности ребенка. Оказывая помощь своему юному исследователю, взрослые более совершенно выполняют обязанности воспитателей своих детей. Творческий коллектив «Педагог-ученик-родитель» может существовать на протяжении всего процесса обучения ребенка, вовлекая в эту интересную сферу общения и творчества своих родных, друзей, коллег. Одним из приоритетных направлений работы школы искусств №15 является широкое использование в педагогической деятельности ИКТ: мультимедийных презентаций, возможностей интерактивной доски, а также разработка педагогами и учащимися электронно-дидактических пособий. Большинство школ искусств в отличие от общеобразовательных, недостаточно компьютеризированы, хотя этот вопрос последнее время решается. Увлечь детей сейчас можно, прежде всего современными компьютерными технологиями. Необходимость этих перемен продиктована самой жизнью, которая насыщена компьютерами, DVD и mp3-плеерами, мобильными телефонами и т.д., которыми дети, как правило, владеют уже с начальной школы, и даже раньше. У нас есть возможность создавать и демонстрировать учащимся тематические презентации. Уроки получаются наглядные, насыщенные и интересные, что способствует активному усвоению знаний. Кроме моего авторского электронно-образовательного ресурса, пособий, существуют материалы, подобранные детьми к уроку в интернете и созданные самостоятельно. Ребятам очень нравится, когда во время занятий они сами могут демонстрировать свою авторскую презентацию, это повышает их самооценку, статус среди учащихся.

Дети самостоятельно учатся искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию из разных источников, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Но наличие небольшого количества авторских электронно-дидактических пособий недостаточно, возникла необходимость в восполнении этого пробела, который мы устраняем. В результате выполнения исследовательских работ «рождаются» наши пособия: «Батик» (методическая разработка для учащихся ДШИ), «Архитектура старой и современной Самары» (справочно-информационный материал для учащихся начальной школы); «Изготовление народной куклы» (методические указания для учащихся) и другие, которые в дальнейшем применяются в процессе обучения и воспитания. Разработанный материал служит учебным пособием для учащихся школы искусств. Данные наработки используются для проведения мастер-классов. Так как я являюсь руководителем исследовательских работ учащихся отделения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, то большое значение в процессе создания методических пособий также приобретают выполненные творческие работы, которые служат образцами, участвуют и побеждают в разных конкурсах. Мы формируем «интеллектуально-творческий потенциал России».

Дополнительное образование – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить детям дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения их творческих и образовательных потребностей. Можно говорить об актуальности разработанных УМК и других учебно-методических материалов. Их использование способствует достижению наиболее глубоких и устойчивых результатов по изучению народных промыслов, истории и культуры русского народа.

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2006.

2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.

3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. – №6.