«Патриотическое воспитание учащихся в условиях общего и дополнительного образования»

В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно осуществляться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям. Но современное поколение, к сожалению, не имеет четкого представления о том, какую несомненную практическую пользу приносят занятия музыкой, поэтому к предмету «музыка» относятся как к малозначимому и даже порой ненужному в школьном образовании.

Актуальность избранной темы состоит в том, что на сегодняшний день имеют место проблемы музыкального воспитания детей в современной ситуации кризиса культуры и образования. При снижении нравственно-эстетического уровня образования тщетным становятся призывы к «прекрасному, доброму, вечному». В обществе культивируются иные ценности и идеалы, не требующие ни культуры чувств, ни культуры знаний, ни культуры веры. Понятие «патриотизм» так же потерял свою воспитующую роль.

Цель работы **-** определение важности роли музыкального искусства в патриотическом воспитании учащихся.

Задачи:

- исследовать образовательную среду предмета «музыка» в условиях общего образования;
- осуществить внедрение современных образовательных технологий в рамках патриотического воспитания на уроках музыки;
- создание вокального коллектива патриотической направленности в условиях дополнительного образования.

Урок музыки в общеобразовательном учреждении - мощное средство эстетического, нравственного и патриотического воспитания школьников, ведь дети обладают особой звукочувствительностью и эмоциональностью,

поэтому и художественное обучение для них оказывается более сензитивным.

Ныне существующие общеобразовательные программы по предмету «музыка» предусматривают в ходе изучения курса достижения многих задач, направленных на:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности, музыкальной культуры, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, *музыкальном фольклоре*, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и *музыкальному искусству своего народа* и других народов мира.

На мой взгляд, одна из сверхзадач – воспитание не просто высококультурной личности, а человека, горячо любящего, ценящего культуру своего народа, *человека-патриота*.

Из опыта работы могу выделить проблему снижения уровня художественной и эстетической проблемы в целом. Основная масса детей сориентирована главным образом на образцы массовой молодежной музыки низкого качества, не имеющей художественной ценности и вкуса. Моя задача, как учителя музыки, педагога - вокалиста, привить и помочь сохранить всеми доступными средствами любовь к отечественной музыкальной культуре.

Наиболее эффективным методом, внедренным мной в учебный процесс на уроках музыки для решения вышеназванной проблемы, стала проектная деятельность, или метод проектов.

Цели введения метода:

- показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;
- подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Как пример – проект на патриотическую тему «Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

Цель проекта: пробудить у обучающихся интерес к личности отечественного народного героя Ивана Сусанина и автору оперы М.И. Глинке.

Задачи проекта:

- развивать творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности обучающихся;
- обучать новым знаниям, умениям, навыкам организации проектной деятельности;
- *воспитывать чувство патриотизма и гордости за отечественную историю и искусство*;

Вопросы проекта:

Иван Сусанин: герой или жертва обстоятельств?

Кто из композиторов обращался к теме защитников Отечества?

Какие жанры использовали композиторы для сочинения своих произведений, посвященных защитникам Отечества?

Предполагаемый продукт проекта – беседа, сопровождающаяся презентацией, расширяющая общий кругозор обучающихся.

Ожидаемый результат:

- умение работать с информационными источниками;
- овладение обучающимися теоретическими и практическими знаниями организации проектной деятельности;
- умение работать в команде;

- раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся.

Не менее продуктивны, с точки зрения патриотического воспитания, школьные мероприятия (концерты и творческие конкурсы военно-патриотической тематики), приуроченные ко Дню защитника Отечества и Дню Победы. Они находят большой отклик у школьников 1-11 классов, поскольку помогают раскрыться творческому потенциалу учащихся (вокал, хореография, изобразительное искусство, актерское мастерство) в вышеназванном направлении.

Вышеназванная проблема касается и дополнительного образования детей. Бывая на многочисленных фестивалях и конкурсах, я вижу, что патриотический репертуар занимает наименьшее место, шумное многообразие шоу-программ мало способствует пробуждению национального самосознания. Поэтому в 2011 году на базе МБОУ СОШ №29 мной был создан вокальный коллектив «Домино», чьей специализацией и отличительной чертой стала любовь к жанру «**патриотическая песня**».

В современных условиях дополнительного образования на базе средней общеобразовательной школы создание различных видов ансамблей является наиболее распространённым и доступным. Этому есть своё объяснение, так как ансамбль является динамичной и гибкой формой коллективного исполнения. Ансамблевое пение в коллективе должно исполнять следующие задачи:

- знакомство с лучшими образцами вокальной музыки;
- расширение музыкального кругозора;
- приобретение навыков совместного музицирования.

На протяжении всего времени наш коллектив рос, развивался и оттачивал своё мастерство. Сейчас у нас в школе существует три коллектива: младший ансамбль «Акцент», старшая группа «Домино» (частично уже выпускники школы) и сводный ансамбль «Октавия». Коллективы за 3 года

уже зарекомендовали себя с профессиональной стороны, став неоднократными лауреатами городских и областных конкурсов патриотической направленности, а также участвуя в городском волонтерском движении. Яркие, звонкие голоса в сочетании с позитивной энергетикой и творческим подходом к каждой песне – эти качества коллективов всегда вызывают положительный отклик у слушателей любого возраста, в том числе, и современной молодежи.

И, в заключение, хотелось бы подытожить.

В ходе исследования образовательной среды предмета «музыка» в условиях общего образования выявилась катастрофическая нехватка знаний учащихся о культуре своего народа. Для многих слово «патриотизм» не вызывает ассоциаций с любовью к Родине, отечественной музыкальной и художественной культуре. Решение данной проблемы в условиях общего образования привело к внедрению в учебный процесс такой современной образовательной технологии как проектная деятельность; не менее продуктивны различные мероприятия патриотической тематики.

В условиях дополнительного образования возможно создание вокальных коллективов, работающих в жанре «патриотическая песня», которые будут вести активную пропагандистскую концертную деятельность.

Автор статьи:
Гуд Елена Владимировна,
учитель музыки,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ №29 г.о. Самара