

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 101 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича
г.о. Самара

Статья на тему:

**Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников
на занятиях внеурочной деятельности**

Составил: Кудашкина О.А.
Учитель музыкальных предметов

Самара 2014

Кудашкина Оксана Александровна, учитель музыкальных предметов

МБОУ СОШ №101 г.о.Самара

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников на занятиях внеурочной деятельности

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание, определяется ее сущность и основное назначение, которое заключается «в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени».

МБОУ СОШ №101 стремится соответствовать социальным требованиям к современному образованию, реализуя в образовательном учреждении программы, решающие задачи нравственно-патриотического воспитания в основных видах деятельности обучающихся: урочной, внеурочной, внешкольной и общественно – полезной.

Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований личности. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Ребенок в этом возрасте должен почувствовать радость познания, научиться трудиться, научиться любить близких, беречь природу, приобрести уверенность в своих способностях и возможностях. Сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребуются неизмеримо больше душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка, закреплённый в переживаниях, определяет его действия и поступки.

В нашей школе большая роль отводится музыкальному образованию учащихся. Музыкальное образование выполняет множество функций: развитие усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, чувства прекрасного, знакомство с произведениями искусства, воспитание эстетического вкуса. Системная работа

создаёт хорошие предпосылки для организации и проведения внеклассной

работы, позволяет объединять учащихся в творческие группы.

В МБОУ СОШ №101 одним из творческих коллективов является хоровой кружок «Веселые нотки». В этом коллективе занимаются дети из 3-х и классов. Хоровое исполнение способствует психологической раскованности, самовыражения, свободе, дружелюбной атмосфере. В коллективе постоянно проводится музыкально – просветительская, музыкально–образовательная воспитательная деятельность наряду с концертной. Это и беседы о композиторах, знакомство с их жизнью и творчеством; беседы о знаменитых исполнителях и коллективах, просмотр и прослушивание их записей, а также большое внимание уделяется знаменитым людям и коллективам музыкальной Самары, составление ментальных карт, лент времени, презентации детей при поддержке родителей.

Задачи, которые стоят передо мной на занятиях внеурочной деятельности:

- систематизировать хоровой материал;
- широко использовать в репертуаре песни самарских композиторов;
- привлекать детей для участия в различных социально-значимых мероприятиях;
- создавать атмосферы радости, значимости, увлечённости, успешности каждого участника хорового кружка.

Чувства и переживания, которые вызывают музыкальные произведения, эмоционально-образное отношение к ним являются основой приобретения таких качеств как; благородство, порядочность, уважение к старшим. Они раскрывают способность личности к любви – к матери, к Матери-Родине, к родному Отечеству.

Эмоционально-образное восприятие музыки, чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. В связи с этим мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью. Если уроки, которые создает учитель, действительно являются результатом его творчества, если его действительно влечет творческое общение с учениками, то дети ему поверят и будут всегда готовы к сотворчеству. В этом учебном году я и учитель начальных классов организовали вокальный дуэт, который исполняет песни самарских и российских композиторов. После

наших выступлений на школьной сцене основная масса детей и их родители были удивлены, заинтересованы, стали проявлять еще больший интерес к моей педагогической деятельности, к моим занятиям по внеурочной деятельности.

Чувство патриотизма, нравственность, духовность воспитывается у детей в процессе концертной и социально–значимой деятельности. Участники нашего ансамбля часто выступают перед жителями микрорайона. Это концерты посвящённые Дню Семьи, Дню пожилого человека, Дню Матери, встречи и концерты для ветеранов Великой Отечественной войны и труда, праздники, посвящённые Дню защитника Отечества, Дню Победы. Например, в канун празднования великой Победы был проведен тематический концерт для учащихся начальной школы в форме литературно-музыкальной композиции «Песня военных и послевоенных лет». Рассказы детей чередовались исполнением песен: А.Новиков «Смуглянка», «Эх, дороги», М.Блантер «Катюша», Д.Петербургский «Синий платочек», В.Соловьев-Седой «Вечер на рейде». Изучив данный материал, учащиеся много узнали, что песня во все времена имела большую силу, являлась мощным средством агитации людей.

Или, другое мероприятие: в конце ноября, мы разработали и провели вместе с детьми из 3-х классов праздник «День Матери» школьного уровня. Были приглашены мамы и бабушки. Ребята самостоятельно подбирали стихотворения по данной тематике, при поддержке учителя составляли сценарий, сделали несколько презентации (1- состоит из рисунков и фотографий матерей разных стран, 2- фотографии мам и детей 3-х классов, 3- рисунки-портреты учащихся «Моя мама»). Эти презентации демонстрировались во время исполнения музыкальных произведений хорovým ансамблем «Веселые нотки». Песни о маме, доброте устойчиво вошли в репертуар 3-х классов.

Также большую роль для воспитания нравственно-патриотического чувства детей младшего школьного возраста являются выступления на конкурсах и фестивалях. Хоровой кружок «Веселые нотки» выступает результативно в разных мероприятиях, что свидетельствует об эффективности проводимой работы

(районный конкурс «Восходящие звездочки», районный фестиваль детского творчества «Возьмемся за руки, друзья!», городской конкурс юных вокалистов «Серебряный микрофон», Благотворительная акция – «Творить добро по доброй воле» и др.). Такие выступления всегда являются большим стимулом творческой деятельности детей, формируют чувство ответственности: исполнителям должно быть небезразлично, как оценят их коллективный труд слушатели, а на конкурсах и фестивалях – авторитетное жюри.

Составляя концертный репертуар надо заботиться о стремлении достичь эффекта эстетического сопереживания, обогатить эмоциональный мир детей, привить чувство любви к прекрасному, пробудить живой отклик аудитории.

Известно, что репертуар формируется в самом коллективе, а не просто берётся из нотных изданий. При формировании исполнительского репертуара, я всегда учитываю разнообразие и драматургическую линию произведений в сочетании с принципами контраста, также учитываются тематические концерты, конкурсы, фестивали, с другой стороны, характер отбора обусловлен особенностями и интересом тех, кто его усваивает. В нашем кружке большое внимание уделяется песням самарских композиторов (С.Мышкина, Е.Лиманская и др.). На мой взгляд, обязательно нужно знакомить учащихся с музыкальным творчеством своих согорожан, получать представление о том, какая музыка сейчас сочиняется совсем рядом по соседству.

Качественно подобранные песни являются катализатором ускорения творческого развития учащихся. Важно создать творческую атмосферу на занятиях хорового ансамбля, чтобы каждый ребёнок понял – это, именно, он вкладывает своё собственное умение для создания единого художественного образа музыкального исполнения.

Конечно, приходится варьировать формы работы в зависимости от конкретно сложившейся ситуации: состав участников, задачи конкретного выступления, уровень подготовки учащихся. Сочетать всё это нелегко, особенно при большой разнице индивидуальных способностей каждого учащегося. Например: для песенного репертуара хорового кружка «Веселые нотки», мне часто приходится,

опираясь на гармонию, сочинять мелодическую линию 2 голоса, которая доступна для пения детям младшего школьного возраста, либо упрощать мелодическую линию 2 голоса, учитывая вокальные данные учащихся.

И в заключении, надо отметить, что успешность и продуктивность занятий внеурочной деятельности во многом нуждаются в поддержке администрации школы, заинтересованности классных руководителей и родителей учащихся. Все это обуславливает эффективную и результативную работу хорового кружка «Веселые нотки».

Таким образом, развитие творческих способностей, интеллектуального потенциала, социальной самореализации личности, воспитание человека Культуры на основе сочетания традиций и новаций, приобщения к культурному наследию, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность учащихся школы №101 обеспечивает нравственно-патриотическое развитие личности младших школьников. В условиях внеурочного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.