Название работы: **"Народные куклы. История и современность."**

Выполнила: **Жигалова Мария 13 лет**

ученица 7 класса МБОУ ДОД ДШИ № 15 Кировского р-на г.о.Самара

Руководитель: Сомова Алина Викторовна

Скачет зайка маленький

Около заваленки.

Быстро скачет зайка

Ты его поймай-ка!

Я очень люблю кукол, люблю играть с ними. И моя мама тоже любила играть в куклы и бабушка тоже. И думаю, что многие имеют свою любимую игрушку, которую хранят всю свою жизнь. И я задумалась – почему кукла играет такую важную роль в жизни ребенка и взрослого человека, чем хороша эта игрушка? В чем ее значение? Почему они были к каждом доме? Почему нам так дороги эти куклы?

Ещё в середине XIX века почти в каждой семье – в деревне и в городе – дети играли тряпичными куклами. В большинстве случаев кукла это образ женщины, девочки. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов, оберегать дом, приносить счастье. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Я захотела узнать о куклах побольше и решить нужно ли мне, современному ребенку, заниматься этими куклами, ведь столько разных кукол можно сейчас купить в магазине. А смогу ли я ее сделать сама?

Всё это и определило цель моей работы: Приобщиться к чарующему миру кукол, попробовать изготовить их своими руками. Выяснить, какие

существуют виды народных кукол и узнать, есть ли интерес к народной кукле в наши дни.

Тогда передо мной стоят задачи: ознакомится с историей возникновения кукол; определить виды народных кукол; узнать способы изготовления кукол; найти общие и отличительные черты их изготовления; попробовать изготовить самой несколько кукол.

Кукла — первая среди игрушек. Ее история известна с глубокой древности. Проведённые раскопки под Новгородом подтверждают, что славянской кукле около тысячи лет. Куклам издревле приписывались волшебные свойства. Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы - помощницы не оставляют в беде своих хозяев. Наши предки обращались за помощью к куколкам, которые помогали в решении их жизненных проблем. Считалось, что через кукол можно общаться напрямую с богами и просить у них помощи и защиты. На Руси существовало огромное количество кукол. В некоторых домах хранилось до 500 штук.

Большинство кукол на Руси были оберегами. Это особые куклы-помощницы, задача которых оберегать мир людей от тех злых духов, что могут в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении праведных желаний. Обережные куклы делаются для дома, семьи, для детей, здоровья, достатка, хорошего урожая, успешной дороги.

Богата земля русская обрядами и кукла занимала особое место, играя на определенном этапе истории важную роль не столько в жизни ребенка, сколько в жизни взрослого члена семьи, особенно женщины, матери.

Но были на Руси и простые игровые куклы. Они были душевно теплыми, воспитывали девочку как будущую маму, приучали вести хозяйство, заботиться о близких, оберегать в трудную минуту. Дети испытывали чувство радости от игрового общения с куклой, легко вступали в общение друг с другом, играя в куклы, дети становились добрее, учились договариваться между собой, находить общие решения.

Чтобы кукла выполняла защитную роль, она должна была быть "правильно" сделана. Их изготавливали только женщины. Технический процесс их создания сопровождался обязательным предварительным ритуальным действием, например: запрещено было их изготовление три дня в неделю: в среду, пятницу, воскресенье. В славянской традиции присутствует обязательное правило — делать куклу начисто, за один раз. Повторное действие представляется, как «зачеркивание» первого. Делать куклу только в хорошем настроении и с чистыми мыслями. Мастерицы никогда не использовали при работе колющие и режущие предметы. И лоскутки ткани, и нитки не разрезались, а рвались вручную, а затем связывались. Узелки также служили оберегом, встававшим на пути злых сил. Кроме того, куклам никогда не рисовалось лицо, так как наши предки считали, что вместе с лицом игрушка получает и душу, а значит, становится уязвимой для дурного глаза.

Традиционно в кукле была заложена схема мироустройства. Шея и пояс делили куклу на три части, которые символизировали небесный, земной и подземный мир. А крестовидный образ указывал на четыре части света. Таким образом число семь (магическое число мироздания) было заложено в каждой кукле, так же отражая семью (семь я). Это очень мощная символика, благодаря которой кукла служила мощным оберегом.

Народная обрядовая кукла имеет размер ладони, пальцев, локтя.

Обереговых кукол тщательно берегли. Им отводили специальное место в доме, ставили в красный угол, прятали в сундук, клали в приданное. По народным поверьям кукла – это оберегающее начало. Для охраны от темных сил, ссор, болезней. Некоторые из них традиционно ставили где-нибудь в доме на уровне или выше головы человека.

Наполнителем для кукол-оберегов может служить различный материал:

зола; зерно; береста; трава; ветошь.

Цветовая гамма, отделка куклы несли смысловую значимость. В наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла,

здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм.

Традиционная народная кукла в сегодняшней России переживает подлинное возрождение. Интерес к кукле необычайно велик: проводятся мастер-классы, издаются книги, в Интернете можно найти много информации о способах изготовления кукол. В арт-терапии возникло даже такое направление, как куклотерапия. И это неудивительно. Ведь народная традиционная кукла является прекрасной альтернативой современным пластиковым игрушкам. Старинная кукла вобрала в себя всё, чего нам так не хватает в XXI веке – золото пшеницы и запах сена, нежность мягкой шерсти и домотканого полотна.

В итоге выполнения проекта достигнуто следующее:

- ✓ была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- ✓ освоена технология выполнения;
- ✓ изготовлено методическое пособие;
- ✓ изготовлены образцы;
- ✓ проведены мастер-классы;

Используя теоретический и практический методы исследования, я пришла к следующему выводу:

- Народная кукла один из древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего и оберегающего быт людей;
- Любимой игрушкой становится именно та игрушка, которая сделана своими руками и с душой;
- Кукла – оберег всегда хранилась в каждом доме на почетном или незаметном месте, охраняя дом, семью, детей, принося в дом богатство, здоровье и счастье.

В результате проделанной работы я познакомилась с историей появления народной куклы, её назначением и с технологией изготовления. Проведя

опрос, я выяснила, что в куклы играют почти все дети, но о народных куклах знают не многие.

Таким образом, простая куколка оказывается не такой уж и простой. Если человек хочет верить и видеть силу в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магической.

Я советую всем ребятам попробовать сделать куклу своими руками!

У меня всё, спасибо за внимание!