Никулина Ольга Валентиновна,
директор МБОУ ДОД ДШИ № 6 г.о. Самара

Музыкальное наследие Самары как импульс духовного развития школьников

В духовном возрождении России огромную роль играет региональная культура. Велико значение знакомства с искусством родного края для нравственно-патриотического воспитании юного поколения. Изучение культуры своего города, местности, в которой живут наши дети, является весьма привлекательной проблемой педагогики. Зная великую воспитательную силу музыки, передавая педагогическая элита все чаще обращается к данной теме, внедряя элементы музыкального наследия Самары в учебно-воспитательный процесс. Кроме того, региональная музыкальная культура может выступить связующим звеном между общественно-историческими и специальными дисциплинами.

В конце 2013 года ДШИ № 6 приняла участие в конкурсе грантов на реализацию программ и проектов учреждений дополнительного образования детей городского округа Самара. В результате авторскому коллективу школы был вручён Сертификат на получение гранта для реализации инновационного проекта «Интернет-ресурс о музыкально-культурном наследии Самары». Главная цель проекта – сохранение и трансляция музыкального наследия Самарского региона, формирование у детей чувства сопричастности и уважения к культурным традициям родного края. Таким образом, проект призван способствовать пониманию истории, традиций и современного состояния самарской музыкальной культуры, знанию основных этапов и своеобразия её развития: мотивировать интерес, побуждать к изучению музыкального наследия своего региона.

Проект ориентирован и на социальный аспект. Так, в процессе знакомства с культурой своей малой родины, у воспитанников формируется патриотическое чувство, а поиск информации о представителях

музыкального искусства, открытие новых страниц в культурном наследии Самары развивает творческую инициативу. Проект реализуется Детской школой искусств совместно с образовательными школами № 63,12,81,25. Информация через интернет- самая востребованная в наше время. Поэтому в центре нашего проекта стал интернет- ресурс о музыкально-культурном наследии Самары. Наш сайт мы назвали «В минуты музыки прекрасной». Сайт состоит из ряда информационно-образовательных «страничек» с разноплановым содержанием. Здесь сведения о самарских композиторах прошлого и настоящего(портреты, элементы биографии и творческого пути); отдельная страничка посвящена музыке для детей «Самарские композиторы-детям», где не только обозначены произведения для юных музыкантов, но и даны фрагменты музыки. На странице «Вечная музыка: соединяя прошлое и настоящее» представлена история музыкальной культуры Самары XIX-XX веков, рассказывается о величайшем взлёте музыкальной жизни военного г. Куйбышева –Самары, о влиянии данного периода на последующее развитие, вплоть до наших дней. На странице «Нет на свете преград для талантов» - сведения о важных самарских музыкантах-исполнителях: пианистах, дирижерах, вокалистах. Нашлось место и для известного в стране баяниста, воспитанника ДШИ № 6 Дмитрия Храмкова и дуэта С. Войтенко-Д. Храмков «Баян-микс». Страница «Многоликая Самара» отдана театрам и концертным залам города. Под рубрикой «Театр -- храм искусства» говорится о Самарском академическом театре оперы и балета, истории его создания, выдающихся постановках, артистах, режиссерах. Под заглавием «Теремок, теремок, он не низок не высок» имеется ввиду Самарский театр драмы им. М. Горького. А название «Нет времени у вдохновения » соответствует рассказу о Самарской филармонии, раскрывается особая роль её деятельности во время Великой Отечественной войны. Раздел «Самара хоровая» дает представление о наших хоровых коллективах, завоевавших признание, победивших на многочисленных российских и международных конкурсах: Государственный Волжский русский народный хор

им. П.М. Милославова (В.И. Пахомов),Камерный женский хор «Апрель» (руководитель М.Л. Платонова),Академический хор студентов СамГУ «Vivat» (руководители Герасимов Н.Н. и Герасимова Н.Э.), Хоровая капелла «Аура» им. А.И. Пахомова (руководитель Т.М. Хачуян), молодёжный хор «Золотая лира» (руководитель В.М. Ощепков). Думается , что вызовут интерес сведения о посещении Самары всемирно известных музыкантов: Ф.И. Шаляпина, Л.В. Собинова, М.Л. Ростроповича; композиторов XIX века А.Н. Скрябина, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, XXв. И.Ф. Стравинкого, И.А. Шатрова, Д.Б. Кабалевского, Т.Н. Хренкова, А.Я. Эшпая, Г.В. Свиридова. Не забыты на страницах сайта и учебные заведения, кующие музыкальные кадры. Страничка «Мы открываем наши двери» содержит информацию о Самарской государственной академии культуры и искусства (СГАКИ), Факультете искусства и культуры Поволжской государственной Социально-гуманитарной академии (ПГСГА), Самарском музыкальном училище им. Д.Г. Шаталова, Самарском социально-педагогическом колледже, а также о нашей школе (МБОУ ДОД ДШИ № 6). Детям и их родителям предложены краткие сведения об особенностях функционирования этих учреждений. И последний раздел сайта посвящается конкурсам учебно-исследовательских работ, которые проводятся на базе нашей школы. Надо сказать, что вся информация сайта представлена в удобной форме, на доступном детям языке. Планируется периодическое обновление информации с целью расширения функционала сайта.

19 апреля 2014 года состоялся Открытый районный фестиваль-конкурс учебно-исследовательских работ воспитанников УДОД «Музыкальное наследие Самары» Организаторы фестиваля-конкурса: Администрация Ленинского района городского округа Самара, Детская школа искусств № 6 Ленинского района г.о. Самара, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия».Для участия в конкурсе было заявлено 25 работ.К финалу были допущены 12 участников из детских школ искусств № 3 «Младость», № 11 Промышленного района, Ленинского района,

музыкальной школы № 1 им. Д.Д. Шостаковича. Конкурсантами были представлены доклады с мультимедийными презентациями, звуковым оформлением. Работы отличались разнообразием тематики. Дети с увлечением рассказывали о творчестве самарских композиторов, видных музыкантов-исполнителей, педагогах-музыкантах, а также о деятельности выдающихся учреждений культуры и искусства в разные годы. Наиболее яркими оказались проекты «Изменение вальса» Мокшанский полк на сопках Маньчжурии» (ДШИ № 3), «Жемчужина Поволжья» : композитор и баянист-Г.Ф. Пономаренко» (ДШИ № 11), «Творческий портрет любимого педагога А.М.Кац»(ДШИ № 6). Все участники конкурса высказали пожелание продолжить изучение музыкальной истории родного края в рамках данного проекта.

Началась работа по подготовке Второго открытого районного фестиваля-конкурса «Музыкальное наследие Самары» . Его мы посвящаем 70-летию Победы. На этот раз организаторы конкурса поставили задачу - расширить диапазон участников, привлечь к участию преподавателей учебных заведений дополнительного образования в качестве авторов статей. Расширилась и предлагаемая тематика докладов и статей, обозначенная блоками.

1. «Музыка и война: Куйбышевский феномен» («Большой театр в годы войны»,«Куйбышевская филармония»,«Куйбышевский театр оперы и балета», «Куйбышевские музыканты-фронту»,«Творчество куйбышевских композиторов в период Великой Отечественной войны»).
2. «Вечная музыка: Соединяя прошлое и настоящее» («Истоки музыкальной культуры старой Самары»,«Концертная жизнь Самары XIX-XX в.в.», «Театральная жизнь Самары XIX-XX в.в.»,«Музыкальное образование Самары»).
3. «Они пишут для детей: Творчество самарских композиторов» (А.Виноградовой, М. Левянта, Л. Вохмянина, А. Бердюгина, В. Шевердина, Г. Файна, С. Мышкиной, Е. Лиманской , П.Плаксина и др.).

4. «В минуты музыки прекрасной: Самарская исполнительская школа» («Самарские пианисты»,«Самарские скрипачи и виолончелисты»,«Самарские исполнители на народных инструментах»,«Самарские певцы и дирижёры», «Самарские хоровые коллективы»,«Самарский Грушинский фестиваль», «Самарские джазовые фестивали»).

5. «Мы открываем ваши двери: Музыкальное образование сегодня» («Музыкальные ВУЗы Самары»,«Самарский социально-педагогический колледж», «Самарское музыкальное училище»,«ДМШ и ДШИ», «Музыканты-педагоги»).

Запланировано издание сборника материалов фестиваля, куда предполагается включить тезисы работ школьников-победителей конкурса и статьи педагогов.

На базе ДШИ № 6 в этом учебном году открыла свои двери Музыкальная гостиная. Это внеклассные вечерние собрания для ребят и их родителей, педагогов, любителей музыки. В программе ежемесячных собраний - творческие встречи с самарскими композиторами (В.Шевердин, А. Виноградова, С. Мышкина, Е. Лиманская,), музыкантами –исполнителями (Д. Храмков, К. Мальков, А.Туболец), участниками Грушинского фестиваля. Планируются авторские концерты, презентации творчества видных музыкантов, педагогов, концерты, из произведений самарских композиторов в исполнении учащихся ДШИ № 6, выступления юных композиторов Самары, победителей конкурса им. А.А. Трифонова и т.д. В процессе работы гостиной слушатели не только получают определённые сведения, слушают музыку, но и привлекаются к активному участию в мероприятии.

В рамках проекта планируются конференции, семинары, концерты, мастер-классы, аудио и видео записи наиболее интересных мероприятий и размещение их на интернет-странице школьного сайта.

Творческим коллективом школы задумано создание музея «История музыки Самары – история моей малой Родины», экспонаты которого будут иллюстрировать музыкальную культуру Самары: портреты самарских

композиторов с краткими сведениями об их творчестве, нотные и книжные издания, рукописи, фотографии и сведения о знаменитостях, в разное время работавших в Самаре, фотографии самарских музыкантов, творческих коллективов, театров, концертных учебных заведений. Особое место предполагается уделить музыкальной культуре Куйбышева-Самары в годы Великой Отечественной войны. Отдельные элементы проекта мы включаем в научно-методическую работу преподавателей школы и в учебный процесс. Так, в учебную программу дисциплины «Музыкальная литература» введены задания (мини-исследования) по региональной музыкальной культуре. В процессе выполнения заданий учащиеся получают комплекс навыков: умение работать с различными источниками, приёмам интервьюирования персон, анализировать нотный текст и музыкальные записи, оформлять презентации. В инструментальных, вокальных и хоровых классах школы в качестве учебного репертуара используются произведения самарских композиторов.

Таким образом, проект «Музыкальное наследие Самары» охватывает все и сферы учебно-воспитательного процесса. Являясь совершенно новым и интересным, он представляется мощным импульсом в духовном развитии школьников.