Содержание

Введение	. 2
Глава I. Общая характеристика народов Самарской области	. 3
1.1. История заселения края разными народами	.3
1.2. Этнический состав Самарской области	3
Глава II. Отличительные и сходные черты разных народов	.4
2.1. Особенности расселения	4
2.2. Общие черты ведения хозяйства	6
2.3. Особенности национального костюма	8
2.4. Особенности культуры	.10
2.5. Особенности кухни разных народов	.11
Глава III. Влияние культур разных народов друг на друга	14
Заключение	19
Литература	20
Приложения	21

Введение

Актуальность темы.

Самарская область многонациональна. В культуре каждого народа есть свои неповторимые традиции, которые необходимо сохранять. Более того, очень важно развивать взаимопроникновение этих культур, развивать уважение и приятие чужих корней и обычаев.

Культура каждого народа – результат длительного и трудного пути его развития. В современном мире стираются грани между национальностями, поэтому так важно сохранить гордость каждого человека за принадлежность к той или иной национальности, не растерять культурное наследие предков.

Одним из необходимых условий решения поставленной задачи является изучение национально-культурных особенностей и общих черт национальностей, проживающих в самарской области.

Объект исследования - этническое своеобразие русской, мордовской, татарской, чувашской национальностей, проживающих в Самаре и Самарской области.

Предмет исследования: общее и особенное, проявляющееся в этническом самосознании русских, мордвы, татар, чувашей как наиболее многочисленных национальностей Самары и Самарской обл.

Целью исследования является изучение самобытности различных этнических групп, а также выявление наличия общих черт возникших в результате их совместного проживания на одной территории и влияния культуры одного народа на культуру другого народа в течение длительного времени.

Задачи исследования:

- 1. Изучить литературу о четырех этнических группах Самарской области с целью выявления различий между национальностями.
- 2. Провести исследование обрядов, костюмов, бытовых условий с целью выявления влияния культуры одного народа на культуру другого народа.
- 3. Сделать выводы.

Рабочая гипотеза

Представители каждой из рассматриваемых национальностей сохранили свою самобытность, однако на культуру и быт каждого народа оказывает влияние культура и быт соседствующих народов, особенно если этот народ более многочисленен.

Глава I. Общая характеристика народов Самарской области.

1.1. История заселения края разными народами.

История формирования современного населения Поволжья — это история завоеваний. Богатая и разнообразная природа края привлекала людей. Коренные жители чуваши, марийцы, мордва. Позже сюда приходили булгары и половцы, монголы, русские, немцы, калмыки. В разные периоды истории на территории Поволжья возникали и рушились мощные и непохожие друг на друга государства: Булгарское и Хазарское царства, Золотая Орда, Казанское и Астраханское ханства.

Для формирующегося Русского государства Волга и ее берега всегда были привлекательны. Волга открывала возможности вести торговлю с государствами Востока. Волга-это богатейшие рыбные ресурсы и плодородные прибрежные земли. Волга – важный природный рубеж, вдоль которого удобно создавать линию обороны, от набегов воинственных кочевых племен. Именно как опорные оборонительные пункты возникли крупные города Поволжья: Царицын (Волгоград) – 1589г., Самара – 1586 г., Саратов – 1590 г. С этого времени началась его русская колонизация.

Основной этнический состав населения Самарского края сформировался к концу 19 века. В трех северных уездах губернии – Бугульминском, Бугурусланском и Ставропольском – русские лишь незначительно превосходили по численности остальное население (59,8% против 49,2%). В Бугульминском уезде татары и башкиры составляли 49% от всего населения уезда, а в Бугурусланском четверть населения составляла мордва. В двух южных уездах Николаевском и Новоузенском 43% населения составляли немцы. Только два уезда – Бузулукский и Самарский – были с преобладающим русским населением.

1.2. Этнический состав Самарской области.

Сейчас Поволжье — один из наиболее заселенных и освоенных районов России. В нем живет около 17 млн. чел. Поволжское население растет довольно быстро. Но в основном не за счет высокого естественного прироста, вследствие миграции населения. Средняя плотность населения в районе в 3 раза выше, чем в России, но юг (Калмыкия) заселен очень слабо (4,3 чел./км2). Почему?

Хотя Поволжье — многонациональный район, русские преобладают в его национальном составе (70%). Повсеместно, кроме Калмыкии и Татарии, они составляют большую часть населения. Значительна также доля татар (16%), чувашей и мордвы (5%). В конце 18 в. В Поволжье из Германии начали переселяться немцы. Перед Великой Отечественной вой-

ной здесь существовала республика немцев Поволжья. В годы войны она была ликвидирована, а ее население подверглось насильственному переселению в Казахстан и Сибирь.



Глава II. Сравнительная характеристика разных народов.

2.1. Общие и различные черты поселений разных народов.

Область формирования древнемордовских племен — междуречье Оки и Волги. Сложилось два союза мордовских племен — мокшанский и эрзянский. Мокша заселяла бассейн рек Мокши и Цны, а эрзя —бассейн реки Суры. Первые поселения мордвы в Самарской области появились во второй половине 17 века. Они располагались в северных районах Самарского края, севернее рек Самары, Большого и Малого Кинеля. Численность эрзянских поселений превосходила численность мокшанских. Мордовские деревни располагались вблизи леса. Типы планировки: беспорядочные, круговые, радиальные, рядовые и уличные. Дома строили из дерева и обмазывали глиной, крышу крыли соломой. Из муки и круп пекли хлеб, варили каши. Традиционное блюдо- кислое молоко. Традиционные напитки — хлебный квас (поза салведь), медовый напиток (пуре). [Народы мира. Историко-этнографический справочник, Москва, «Советская энциклопедия», 1988г.]

Первые поселения чувашей возникли на Самарской Луке во второй четверть 17 века. Здесь возникло около десятка чувашских и мордовских селений: Брусяны, Березовый Солонец, Ширяевские Вершины, Кармалы, Севрюкаево. Для чувашских селений характерна кучевая планировка селений, состоящая из родовых гнезд «курмышей». В «курмыши» объединялись по 20 и более хозяйств, представлявших сплошную массу построек, изб, амбаров, конюшен, сараев и бань поставленных под одну соломенную крышу. Изменение в планировке происходило во второй половине 19 века: сложилась уличная планировка.

Наиболее древние татарские поселения на территории Самарской области, появились еще в 16 веке: Татарский Байтуган (раньше Ярмак аул) ,Старое Ермаково(в прошлом Нижнее Ермаково), село Новое Ермаково, село Камышлы. [В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005 год.]

Любое сельское поселение татары называют аул. Строили они свои аулы, как правило, у проточной воды - по берегам рек, ручьев, ключей. Не являются исключением и татарские поселения Самарской области.

Татарские аулы области в большинстве своем многодворны, имеют линейную квартальную упорядоченную уличную планировку. В этом заключается их отличие от планировки старинных татарских аулов, для которых была характерна кучность усадеб и запутанная планировка. В аулах Самарской области преобладало расположение домов на линии улицы. Это наблюдается и сейчас, правда, перед домами появились полисадники, засаженные цветами, кустарником. Наиболее распространенным типом татарского дома был рубленый четырехстенок почти квадратной формы со ставнями на окнах. Дома украшались резьбой. Самой оригинальной особенностью была полихромная раскраска оконных наличников и рам — в чем проявляется влияние востока. Отапливался дом печью, состоящей из русской печи и пристроенного к ней сбоку очага с вмазанным котлом. Русские в Самарском крае не являются коренным населением. Движение в край русского населения осуществлялось одновременно с переселением сюда мордвы, татар, чувашей. Этим объясняется возникновение в степном Заволжье смешанных селений, где русские проживали черезполосно с другими народами. [Народы мира. Историко-этнографический справочник, Москва, «Советская энциклопедия», 1988г.]

Наиболее древними типами русских поселений на всем Среднем Поволжье были слободы, села* (Село - древнейшее название крупного сельского селения, в среднем состоящее из 27 дворов; возникает со 2 половины 16 века. Название его произошло от "поселиться", "селиться"), деревни* (Деревня - поселение, в среднем первоначально состоящее из 5-10 дворов. Возникла примерно в 14 веке. Сам этот термин связывают со словом "драть", "выдирать", означавший расчистку лесных земель, подготовку их под пашню.), сельца*. (Сельцо - сельское поселение, по размерам занимающее промежуточное положение между деревней и селом; в среднем имевшее 13 дворов.) Слободы возникали в первоначальный период заселения края вблизи укрепленных линий и городов-крепостей. В них жили главным образом "служилые" люди. Деревня была самым распространенным типом сельского поселения у русских. С увеличением численности жителей и возникновением в деревне

или слободе церкви, она переименовывалась в село. Село в первые годы заселения края отличалось от деревни своими размерами. В нем размещался базар, помещичья усадьба. Церкви поначалу возникали прежде всего в крупных селениях. Впоследствии любое селение с церковью стало называться селом.

У русских вообще, и в нашем крае в частности, были известны также выселки, сравнительно новые образования, начавшие появляться в 19 в., когда малоземелье заставляло часть крестьян выселяться на новые места близ какого-либо селения, расположенные обычно на его земле. Встречались также и хутора. Некоторые из них затем превращались в небольшие деревни, но называться по-прежнему продолжали хуторами.

За годы советской власти довольно распространенным типом селений становятся поселки. Они основывались вблизи городов, строящихся промышленных предприятий, железнодорожных станций и т.д. Многие из них в послевоенные годы переросли в поселки городского типа. По сведениям на 1992 г. в Самарской области насчитывался 21 поселок городского типа. Старейший из них - пос. Алексеевка Кинельского р-на, основанный в 1935 году.

Русские селились в первую очередь вблизи водоемов и удобных дорог -

Аскулы (тюрк. - "нижнее озеро"), Подгоры, Ширяев Буерак, Осинов Буерак, Торновое, Березовый Солонец, д. Винная на Ключе, д. Новый Теплый Стан, Ширяевские вершины, Яблонная, Валы, Бахилов Буерак.

Преобладающей формой планировки у русских в конце 19 - начале 20 вв. являлись линейная и уличная. Селения состояли из нескольких улиц шириной от 20 до 50 метров, расположенных параллельно или под углом друг к другу. [Народы мира. Историко-этнографический справочник, Москва, «Советская энциклопедия», 1988г.]

2.2. Общие черты хозяйственной деятельности разных народов.

Основу хозяйства народов Среднего Поволжья во все времена составляло земледелие, служившее главным источником их существования. У всех народов Среднего Поволжья, важнейшей отраслью земледелия было полеводство. Повсеместно преобладало общинное землепользование. Община регулировала все земельные отношения крестьянобщинников. В XIX веке господствовала трехпольная система, при которой вся пахотная земля делилась на три части (три поля). Первое поле предназначалось под озимые культуры, второе засевалось яровыми культурами, а третье под пар, то есть вообще не засевалось и чаще всего использовалось для выгона скота. В течение трех лет происходила смена всех полей. В южных районах выращивалась также пшеница, горох, конопля; последняя

выращивалась на приусадебных участках и была основной технической культурой народов Поволжья. Картофель появился в Поволжье, в середине прошлого столетия, но не получил широкого распространения и возделывался в качестве огородной культуры.

Наиболее распространенным пахотным орудием у всех народов Поволжья была соха русского типа. Основная часть сохи (россоха) представляет собой деревянную вогнутую лопасть с двумя выступами в нижней части. На них надевались железные сошники. В лесном Заволжье (в основном у мордвы) в конце XIX века в качестве пахотного орудия получала распространение однолемешная соха-косуля с вертикально укрепленными железным резцом и большим деревянным отвалом. Для рыхления почв, представляющего следующий этап их обработки, использовались деревянные бороны разных конструкций. Повсеместное распространение имели рамочные бороны, изготовлявшихся из деревянных брусьев, брусья скреплялись в раму, в которую вставлялись два-три продольных (реже поперечных) бруса. Боковые брусья выступали вперед, ими прикрепляли бороны к упряжке. Зубья рамных борон делались из дуба или березы. С конца XIX века стали делать бороны с железными зубьями.

Сев проводился вручную

Урожай собирался при помощи серпов и кос. Рожь, пшеницу, ячмень, полбу обычно убирали серпами, только при очень плохих урожаях использовались косы. Овес, горох и некоторые другие культуры чаще косились косами-литовками с прикрепленными к ним специальными граблями. После просушки на открытом воздухе необмолоченные снопы перевозили на специальных телегах на гумно и укладывали в большие конусообразные клади - скирды. Хлеб в скирдах мог храниться по несколько лет. Подобный тип скирда был характерен для всех народов Поволжья. Даже название скирда звучало почти одинаково на всех языках. Например, русские называли его кабан, татары - кибен, чуваши - хубэн.

Молотили преимущественно вручную цепами. Обмолот зерновых культур проводился осенью, а иногда зимой. В отдельных районах Среднего Поволжья использовался способ молотьбы при помощи лошадей. Для обмолота снопы расстилались на току, и по ним гоняли лошадей, которые копытами выбивали зерно из колосьев.

Размол зерна в XIX - начале XX века проводился на водяных и ветряных мельницах. Неотъемлемую часть хозяйства составляло животноводство. Однако оно не имело самостоятельного значения и являлось своеобразным дополнением к земледелию. Причиной этого являлась в основном недостаточная кормовая база.

Тем не менее, все народы Среднего Поволжья имели в своих хозяйствах: лошадей, коров, овец, свиней, разводили кур, гусей, уток. Наибольшее значение в крестьянских хозяйствах имела лошадь, представлявшая основную тяговую силу. Поэтому кормили и содержали

лошадей лучше, чем других животных. Уход за лошадьми у татар был более тщательным, чем у соседних народов. Одним из древнейших занятий у народов Среднего Поволжья была охота.

внейшей формой хозяйственной деятельности у народов Среднего Поволжья являлось также и рыболовство. Немалое внимание уделялось бортевому пчеловодству. Большое значение в жизни народов края имели домашние и кустарные промыслы. Наиболее распространённым домашним производством являлось ткачество. Производством тканей занимались почти в каждом доме. Ткани изготовлялись из конопли, реже льна, и шерсти. Ткачество было исключительно женским занятием.

2.3. Особенности национального костюма.

Костюм – явление культуры, тесно связанное с её духовными, эстетическими, социальными особенностями. Исторический костюм связан с религиозными представлениями, обрядовой традицией. С давних времён одежда служила не только защитой от непогоды, но и украшением, средством достижение этического идеала.

Заселение Поволжья шло из разных районов России, поэтому в костюме сохранились и северовеликорусские, и южновеликорусские черты. Более распространённым был северо-



великорусский костюм. Он включал в себя рубашку стан с рукавами из домотканой материи. Рукава рубашки могли шить из цветного ситца. Богатые женщины делали рукава из шёлковой ткани, украшали вышивкой, кружевами, оборками. Поверх рубахи надевали сарафан. Более ранний сарафан — косоклинный с застёжкой спереди. По застёжке и подолу сарафан обычно общивался набойкой из ткани другого цвета, часто с рисунками, лентами. На голове женщины носили кокошники — уборы на твёрдой основе самых разнообразных форм. В некоторых райо-

нах бытовал костюм понёвного комплекса [приложение стр. 21]. В него входила рубаха,



сшитая из домотканого льняного белого холста. Рукава, зауженные к кисти, очень длинные, до 3 метров. Носили их присобранными на предплечье. Иногда ворот и грудь таких рубах вышивали крестом — красным, голубым, жёлтым шёлком. Рубаха носилась с юбкой понёвой. Она сшита из четырёх точей: три точи из шерстяной ткани и одно полотенце из хлопчатобумажной ткани синего цвета. Такая понёва называлась глухой. Поверх рубахи и понёвы надевался запон – передник туникообразного типа, сшитый из холста.

В основе чувашского женского костюма лежит туникообразная рубаха — кепе и штаны с широким шагом — йем. Рубаха богата украшалась вышивкой и носилась с напуском на талии. На рубаху надевали фартук — запон. Женщины украшали себя подвесками из монет и металлическими бляхами. Девичий головной убор — тухья (Приложение стр.26) представлял собой конусообразную шапочку с тикой и наушниками, на концах которых прикреплены тесёмками. Чувашские женщины носили хушпу — головной убор, закрывающий волосы и расшитый сурпан [Приложение стр. 22].

Женский национальный мордовский костюм состоял из белой холщевой рубахи (панар),



богато украшенной плетеной, шерстяной тесьмой и ковровой вышивкой в виде полос темно — бордового цвета, с вкраплениями зелёного и синего тонов. Поверх рубахи надевалась одежда в виде распашного халата (шушпан, руця) из белого полотна, затем фартук — запун. На вороте находилось специальное украшение — застёжка (сюлгам, сюлгамо) [Приложение стр. 23]. Обильны были другие украшения: сложные нагрудники из бисера, шерстяных кисточек, монет, бусы, серьги, браслеты.

Мордовские женщины эрзянки носили высокие головные уборы с длинной, спускавшийся на спину украшенной лопастью из хоста.

У мужчин широко распространены высокие шляпы с небольшими полями.

Повседневная обувь у большинства крестьян – лапти. В холодное время года поверх портянок носили белые или чёрные онучи – сумань пракстат – из куска сукна. Небедные крестьяне носили сапоги.

У татар женщины носили кульмек (рубаха – платье, расклешенная книзу, с широкой сборкой по подолу, с разрезом на груди). Под разрез ворота надевали алынчу (нагрудная



вставка), украшенную позументом, поверх платья — камзол (безрукавная одежда до талии) и широкие штаны — шаровары. Замужние женщины носили калфак — головной убор, надевавшийся на собранные в пучок волосы. Металлические серьги, накосные подвески, браслеты и персти с включением поделочных камней служат нарядным дополнением к женскому костюму. Мужской костюм состоял из рубахи, шаровар, камзола и головного убора — тюбетей-

ки [Приложение стр. 24].Традиционными видами обуви были кожаные ичиги и башмаки с мягкой и жёсткой подошвой, нередко сшитые из цветной кожи.

Традиционный народный костюм — красочный и разнообразный — сохранился до 20-х — 30-х годов XX века. Сейчас мы можем увидеть старинную народную одежду только в музеях. В основе любого национального костюма лежит длинная рубаха, расшитая в духе национальных традиций. [«Этносы Самарского края». Самара 2003г.]

2.4. Особенности национальной культуры.

Рассмотрим традиционные праздники разных народов с целью найти общие черты.

Русские люди любили трудиться и умели весело отдыхать.

Зимой праздновали Рождество и Крещение. В это время принято было колядовать - молодежь ходила по дворам, желала хозяевам благополучия и за это получали угощение. На улицах пели, плясали.

Весной праздновали Масленицу - проводы зимы. Сжигали чучело масленицы, водили хороводы, играли, плясали.

Затем наступал пост. А заканчивался он православным праздником-Пасхой.

Летом праздновали день Ивана Купалы- жгли костры, плели венки, гадали на них. Готовились к уборке урожая.

Осенью, когда заканчивались работы в поле, играли свадьбы.

У чувашского народа праздники во многом похожи на русские. Зимой праздновали Сухури — праздник — родственный русскому рождеству. Молодежь обходила дворы и желала всего доброго хозяевам, а хозяйки готовили угощение.

Весной праздновали Саварни – родственник русской Масленице.

Праздник – Манн-кун –совпадал с русской пасхой.

После окончания сева праздновали Акатуй. Акатуй (в переводе с чувашского языка означает «свадьба плуга») является одним из главных национальных праздников чувашского народа. Он посвящен окончанию весенне-полевых работ. Издревле чуваши в этот день собирались для того, чтобы поздравить друг друга, встать в общий хоровод и спеть любимые песни, искупаться в реке. Мужчины устраивали спортивные состязания: керешу борьба на поясах, бег, скачки. Дети также пробовали свои силы в различных играх: в лазании на шест, беге в мешках, перетягивании каната.

Иногда этот древний чувашский праздник совпадает с празднованием православной Троицы. Проводились соревнования по бегу, борьбе, конные скачки. Весной после сева часто играли свадьбы.

Осенью, после сбора урожая проходили ярмарки.

Мордовский народ зимой праздновали рождественский дом. Пекли пироги, ходили колядовать. Ночью жгли костры и прыгали через них.

Весной на масленицу строили карусели в виде солнца и лучей

Один из праздников татарского народа — Нардуган (22-23 декабря) Праздник проводится, когда солнце "рождается", то есть после зимнего солнцестояния в конце декабря или в январе. Во время праздника гадают на кольцах, проводят театрализованные представления с переодеваниями до неузнаваемости и с хождениями от дома к дому. Девушки опускали в воду свои кольца (в некоторых деревнях - пуговицы) и распевали гадательные куплеты. В это время самая молодая участница гадания вынимала кольцо. По содержанию песни определялась судьба хозяйки вынутого колечка.

Навруз (Новый год) — праздновался 21 марта. Праздник, символизирующий приход весны и являющийся точкой отсчета нового года по лунному мусульманскому календарю. Навруз — это один из самых любимых праздников татар. Он означает «новый день» и связан с днем весеннего равноденствия, который начинается в первый день первого месяца солнечного года, в тот момент, когда Солнце входит в созвездие Овна. В целом, каждый элемент новогоднего стола имеет духовный и священный смысл. Но главный смысл празднования Навруза — это встреча Нового года в кругу семьи. Очень интересен праздник Сабантуй — в честь сева пшеницы. Дети собирали по домам крупу. Женщины готовили угощение — пекли булочки, красили яйца.

Молодежь устраивала соревнования – скачки, перетягивание каната, бег.

Праздники народов Поволжья разнообразны, но в них есть общая черта – все они связаны с проведением работ в поле. Также проведение многих праздников имеет общие черты.

Среднее Поволжье - многонациональный район России. Здесь живут представители трех крупных языковых групп: славянской (русские, украинцы), финно-угорской (марийцы, удмурты, мордва), тюркской (татары, чуваши, башкиры). . [Русские. М., 2003.; Мордва. Саранск, 2004.; Татары. М., 2001.; Чуваши. М., 2000.]

2.5. Особенности кухни разных народов

У народов Поволжья богатая и разнообразная кухня. Несмотря на то, что она не отличается особой сложностью приготовления, ее технология и состав изготавливаемых блюд имеют определенную специфику, отличающую ее от национальной кухни других народов.

В питании русских людей большую роль играют пироги, пирожки, кулебяки, расстегаи, блины, оладьи. Многие из этих изделий издавна стали традиционными для праздничных столов: курники - на свадьбах; пироги, блины - на масленицу; "жаворонки" из теста - в весенние праздники.

Не менее характерны для русской кухни блюда из круп: различные каши, запеканки, крупеники. Широко используются капуста, огурцы. Они входят в состав многих блюд - рассольников, винегретов. Из овощных культур нельзя не назвать картофель.

Одной из особенностей русской кухни является широкий ассортимент продуктов, используемых для приготовления блюд. Но не только разнообразие продуктов определяет специфичность национальной русской кухни, большое значение имеют и способы »их обработки. Во многом своеобразие народных блюд обусловливалось особенностями русской печи. Это определило обилие вареных, тушеных, запеченных блюд. Каши, сваренные в русской печи, имеют особый вкус. Поэтому многие блюда и в настоящее время следует готовить не в наплитной посуде, а в жарочных шкафах или в духовках.

Все народы Поволжья - древние земледельцы. Поэтому основу питания составляли зерновые. Преобладающими являлись ржаная, гороховая, гречневая, ячменная, овсяная мука и крупы.

Чувашская национальная кухня главное место отводила блюдам из ржаной муки, кислому хлебу и многочисленным печениям, начиная от подовых лепешек и кончая традиционными пирогами с мясной или рыбной начинкой.

Изготовлению хлеба в народе всегда уделяли много внимания, поэтому каждая чувашка стремилась с раннего возраста научить свою дочь этому мастерству. Женщина, не умевшая печь хлеб, считалась плохой хозяйкой.

Чтобы повысить качество хлеба, его замешивали не на воде, а на пахтанье из-под масла (уйран). Из кислого теста изготовляли лепешки, а из пресного - пашалу.

Из праздничных кушаний довольно распространенными были пуремеч - тип ватрушки с различными начинками. Оригинальным чувашским печеньем являлось хуплу. Это древнее кушанье. В некоторых местах хуплу было главным угощением" на празднике молодежи накануне нового года.

Основу татарской традиционной кухни составляли супы, заправленные кусочками теста разнообразной формы (токмач, салма, чумар), а также хлеб (икмэк). Из теста пекли лепешки (кабартама), блины (коймак), перемячи, близкие по форме к русской ватрушке, шарики - баурсак и юача, служившие в прошлом в качестве лакомства, подаваемого к чаю.

Весьма оригинальным и достаточно широко распространенным лакомством почти у всех татар являлся чак- чак. Пекли также лэвэш в форме тонкого пирога с начинкой из слоя пастилы.

Мордва употребляла в пищу хлеб с глубокой древности. Наиболее древним видом выпечки были различной формы небольшие лепешки из пресного теста, чаще всего сдобные. Разнообразны изделия из кислого теста с начинкой и без начинки.

Значительное место в питании народов Поволжья занимали продукты животного происхождения. Наиболее распространенными видами мяса были говядина и баранина. Однако следует заметить, что в прошлом продукты животноводства употреблялись в основном в большие праздники, а в древние времена - во время языческих жертвоприношений. Мясо, как правило, поедалось в свежем виде, из говядины иногда делали солонину. Свиное мясо заготовляли в соленом или вяленом виде.

У татар ведущее место в пище занимала конина.

Праздничным мясным кушаньем татар являлась куллама, приготовляемая чаще из жирной жеребятины.

Ведущую роль в питании занимали молочные продукты. На молоке приготовляли каши, супы, месили тесто. Молочный суп с клецками из пресного теста являлся первым угощением у марийцев. Кислое молоко было одним из традиционных блюд у мордвы. Татары из молока приготовляли катык, эйрэн, его обычно брали с собой на полевые работы. Обилие лесов, рек, лугов на территории размещения народов Поволжья помогли создать различные блюда из даров леса и рек, богатые витаминами и минеральными веществами (холодные блюда, напитки, квасы из клюквы, рябины, калины, блюда из рыбы и грибов). Рыбные блюда и пироги с рыбой были традиционными кушаньями финно-угров.

Значительное место в пищевом рационе, особенно в приготовлении праздничных и ритуальных блюд, имел мед. Пчеловодство являлось древнейшим занятием всех финно-угорских народов. Мед ели с хлебом, ставили на праздничный и обрядовый стол, добавляли в начинку для пирогов. Из меда приготовляли различные напитки, настаивали ягоды на меду.

Издавна народы Поволжья употребляли овощи, в частности свеклу, тыкву, морковь, капусту, огурцы, горох.

Наряду с традиционными продуктами значительное место в пище финно-угорских народов занимает картофель, который появляется на крестьянских огородах в середине XIX века.

Глава III. Влияние культур разных народов друг на друга.

Календарные обряды и праздники носят у народов Поволжья носят аграрный характер, то есть связаны с ведением работ в поле. [Самарская область (география и история, экономика и культура) Учебное пособие, Самара 1996г.]

	Зимние пра	здники	
Русские	Мордва	Чуваши	Татары
Рождество	Рождественский дом:	Сухури	
25.12 по старому			
стилю:			
Жгут веники	Пекут «колядашки».	Игры, песни, тан-	
Игры, песни, танцы	Игры, песни, танцы	цы	
Гадания	Гадания	Гадания	
Колядование	Колядование	Колядование	
Новый год Васи-	Новый год	Новый год	Нардуган
льев день 1 янва-	A.Z.	Нартукан	_
ря:	Жгут костры, прыгают	Гадание	Дети ходят по до-
I/	через них	Игры Песни	мам, гадание
Колядование Гадание		Танцы	
Игры		танцы	
Песни			
Танцы			
Крещение	Крещение	Крещение	
6 января:		Кашарни	
	Катание на лошадях		
Колядование	Гадание	Гадание, ряженые	
Гадание		ходят по домам.	
Жгут веники		Купание	
Купание	Dagayyyya wa		
	Весенние пра	аздники	
Масленица	Масленица	Саварни	Навруз Байрам
Сжигание чучела	Строили карусели		Празднование в
Масленицы	Гулянья	Гуляния	кругу семьи
Игры, забавы, ка-			Гуляния
тание на лошадях,			
с гор.			
Пост Пасха	Вербное воскресенье	Манкун	Сабантуй
HACAA	Deponde Buckpetense	(великий дом)	Сачаптун
Пасхальные яйца.		(Somming Adm)	Сбор яиц детьми
Куличи.			крашение яиц
Гуляния.			

Хороводы.			
	Летние пра	здники	
Троица Семик	Троица	Симёк	
Наряжали березку Жгли костры	Наряжали березку Жгли костры.	Наряжали березку Жгли костры	
Иван Купала			
Гадание на венках	Гадание на венках	Гадание на венках	
Ильин день 20 июля			
Приносили жертвы воде			
Череда праздни- ков, связанных со сбором урожая.		Ман Чук сбор урожая пшеницы жертвоприношение	
	Осенние пра	аздники	
Рождество Бого- родицы 8 сентября		Аван (молотьба) Ярмарки	Уныш Байрам - осенний праздник урожая
Покров 1 октября	Покров-баба	Кепе	
Свадьбы		Сбор у родственников, помочи	

Многие праздники народов Поволжья перекликаются между собой. Общие черты существуют в сюжетах национальных праздников и обрядов. Это говорит о том, что культура одного народа влияет на культуру других народов. Заметно влияние национальных сюжетов в русском фольклоре и русских в фольклоре других народов Поволжья. Я предполагаю, что самое большое влияние на культуру других народов оказали русские, так как на территории Поволжья большинство представителей русской национальности. С целью проверить мое предположение я провела исследование. Была предложена анкета представителям разных национальностей.

	Анкета
1. Кто вы по национальности?	
2. Какой язык считаете родным?_	
3. Знаете ни вы ролной дагие?	

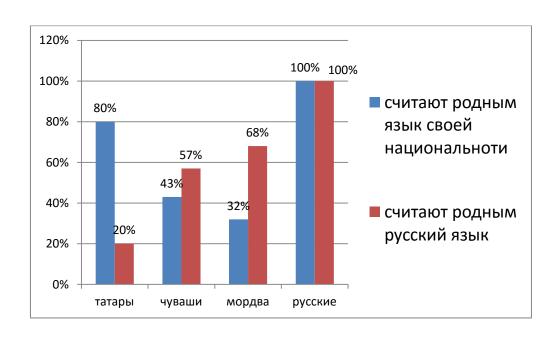
- о Да
- о Нет
- 4. Какой язык ещё знаете?
- 5. Причина незнания родного языка?
 - о Не хочется изучать
 - о Нет возможности изучить
 - о Нет необходимости
 - о Затрудняюсь сказать
- 6. Могли бы вы определить человека вашей национальности по внешности?
 - о Да
 - о Нет
- 7. Что определяет, по вашему мнению, принадлежность человека к национальности? Расставить по порядку.
 - о Знание языка
 - о Религиозные обряды
 - о Соблюдение обычаев
 - о Черты характера
 - о Народное творчество
 - о Внешние признаки

Затем я провела обработку данных:

Из числа анкетируемых родным языком считают язык своей национальности:

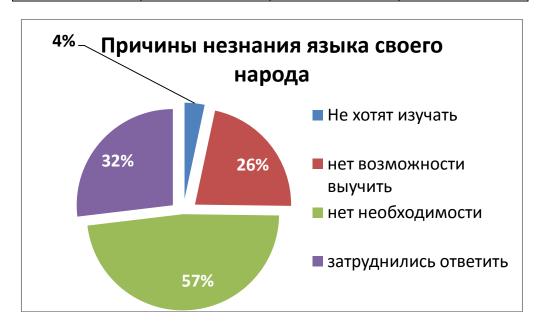
Русские -100%, Татары -80%, Чуваши-43%, Мордва-32%, а остальные считают своим родным языком русский язык. Самый большой процент обрусения наблюдается у мордвы, а самый низкий у татар. Это объясняется тем, что ислам, который исповедует татарское население, требует соблюдения обрядов и традиций своего народа.

	Язык своей национально-	Русский
	сти	
Русские	1009	%
Татары	80%	20%
Чуваши	43%	57%
Мордва	32%	68%



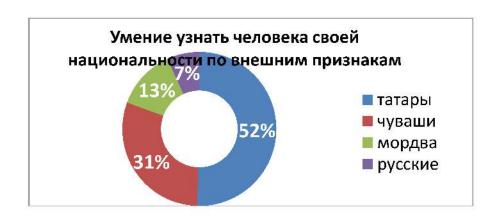
Мною были исследованы причины незнания языка своей национальности среди анкетируемых:

Не хотят изу-	Нет возможно-	Нет необходи-	Затрудняюсь
чать	сти изучать	мости	ответить
4%	26%	57%	32%



В анкете был вопрос, возможно ли узнать по внешним данным человека своей национальности . Данные занесены в таблицу:

Татары	Русские	Чуваши	Мордва
52 %	7 %	31%	13%

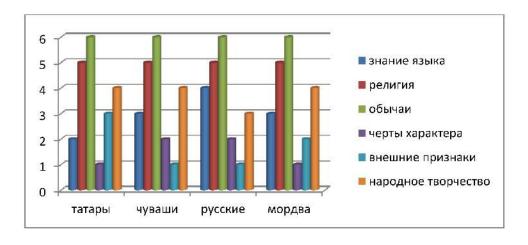


Труднее всего опознать оказалось русского человека, так как в процессе проживания на одной территории народности несколько перемешались, и, число людей, признающих себя русскими, возросло. Так, если, например, один из родителей русский, а другой — нет, то ребенок, обычно в такой семье считается русским.

Исследовался также вопрос о том, что определяет принадлежность человека к той или иной национальности. Получилась такая таблица:

	Татары	Русские	Чуваши	Мордва
Знание языка	5	3	4	4
Религиозные обряды	2	2	2	2
Обычаи	1	1	1	1
Черты характера	6	5	5	6
Внешние признаки	4	6	6	5
Народное творчество	3	4	3	3

В основном, по вопросу о принадлежности к национальности, все народы ставят на 1 место соблюдение обычаев, на 2 место религиозные обряды, на 3 место народное творчество, внешние признаки и знание языка не являются определяющими по вопросу о принадлежности к какой-либо национальности.



Заключение

В ходе изучения литературы по краеведению мною было установлено, что с территория Поволжья стала районом многовекового соприкосновения и взаимодействия оседлоземледельческого и кочевого скотоводческого хозяйственно-культурных типов, этнокультурного взаимовлияния среди народов региона.

Одинаковые условия хозяйствования и организации быта, чересполосное расселение, тесные контакты в процессе аграрного освоения края, явились основой для выработки в традиционной культуре народов общих интернациональных черт, нередко роднящих этнические группы Самарского края со всем населением региона.

Примечательной особенностью Самарского края является отсутствие межнациональных конфликтов и столкновений. Многолетнее мирное сожительство, использование всего ценного в быте и хозяйстве соседей оказывало благодатное влияние на создание прочных культурных и экономических связей между русским населением и другими народами Поволжья.

Многовековое взаимодействие многих национальностей приводило к взаимному усвоению и обогащению приемов обработки земли и выращивания сельскохозяйственной продукции, традиций народных ремесел, к выработке новых тканей и сюжетов для оформления национального костюма, к решению ассортимента блюд национальной кухни.

В ходе исследования подтвердилась рабочая гипотеза о том, что представители каждой из рассматриваемых национальностей сохранили свою самобытность, однако на культуру и быт каждого народа оказало влияние культура и быт соседствующих народов. Мною было выявлено, что в данный момент необходимо уделить больше внимания к поддержанию и сохранению народного творчества и культуры мордовского и чувашского народа, так как эти народы малочисленны и более всего подвержены влиянию на их культуру других народов.

Литература:

- 1. Народы мира. Историко-этнографический справочник, Москва, «Советская энциклопедия», 1988г.
- 2. Самарская область (география и история, экономика и культура) Учебное пособие, Самара 1996г.
- 3. В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005 год.
- 4. В.П. Тимашев « Наша история» ООО « Офорт» 2005 г.
- 5. «Этносы Самарского края». Самара 2003г.
- Русские. М., 2003.; Мордва. Саранск, 2004.; Татары. М., 2001.; Чуваши.
 М., 2000.

Приложение 1

Элементы чувашского костюма





Тухья

Хушпу и сурпан



Сурпан

Приложение 2

Элементы мордовского костюма





Шушпан (руця)

фартук-запон







Головной убор мордовских женщин (панго)





Пулай

Сюльгам

Приложение 3

Элементы татарского костюма.





Тюбе-

тейка Калфак

Русский костюм с поневой

