III открытая городская научно-практическая конференция для воспитанников и педагогов учреждений дополнительного образования детей

«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: этнография и региональная культура

Казахи Самарской области: культура и традиции

Молбасаров Дамир,
6 класс (12 лет),
МБОУ СОШ №101
Кировского района г.о. Самара

Руководитель:
Галицкая Ольга Александровна,
учитель хореографии
МБОУ СОШ №101
Кировского района г.о. Самара

Самара 2014

Оглавление

1. Введение 2
2. Численность и расселение казахов по Самарской области 3
3. История заселения казахами Самарской области 5
4. Традиционное хозяйство казахов и национальные костюмы 6
5. Традиционные верования и обряды 9
6. Общественные организации, современный язык
и культура казахов Самарской области 16
7. Заключение 19
8. Литература 20
9. Приложение 21

1. Введение

Я и мои родители живем в Самаре. Самарская область - многонациональна! В ней проживают представители 119 национальностей и 16 входящих в них этнических групп. Я по национальности – казах. На уроке географии я узнал, что на юге Россия имеет протяженную границу с Республикой Казахстан. У меня возник вопрос, каким образом казахи появились, обосновались в Самарской области, как они здесь живут. Ведь самарчан-казахов не единицы.

Целью моей работы является систематизация, накопление и закрепление знаний о своеобразии данной этнической группы, проблемах сохранения и развития казахской культуры и традиций в области.

Актуальность выбранной мною темы работы бесспорна. В современных условиях необходимость изучения родной культуры становится все более насущной проблемой для этноса.

Для реализации вышеуказанной цели необходимо рассмотреть следующие вопросы:

- рассмотреть историю и образование этноса;
- изучить особенности казахской культуры;
- проанализировать современное развитие казахской культуры, а также проблемы сохранения казахской культуры в современных условиях.

2. Численность и расселение казахов по Самарской области

По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года в Самарской области проживает 15,6 тысяч казахского населения (0,5%).

Расселены во всех городах и сельских районах области. Казахи Самарской области до сих пор остаются преимущественно сельскими жителями, в городах проживает около 20% казахов. Казахи проживают компактно в южных и восточных районах Самарской области: Безенкукском (села Осинки, Макарьевка), Большеглушицком (поселки Кобзевка, Озерск), Болшечерниговском, Кинельском (Аул Казахский), Кинель-Черкасском (поселок Безречье), Красноармейском, Красноярском (поселки Булак и Малиновка), Пестравском, Хворостянском. Крупнейшее казахское поселение Аул Казахский расположено в Кинельском районе.

Казахи Самарской области говорят на казахском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Казахская письменность претерпела ряд изменений. До 1929 года в ее основе лежала арабская графика, с 1929 года по 1940 год латинская графика, а с 1940 года по настоящее время - русская графика (кириллица).

Формирование казахского этноса происходило в основном на базе восточно-кыпчакских племен, расселявшихся на территории современного Казахстана, начиная с середины XI века.

Территория нынешней Самарской области вошла в состав России в середине XVI века, после присоединения Казанского и Астраханского царств к Московскому царству. Казахи – давние соседи русских. Южные районы Самарской губернии были местами летних кочевий казахских родов Ногайской орды, казахов Младшего жуза. Казахов в те времена называли киргизами.[2]

Традиционное занятие – кочевое скотоводство. Они занимались разведением овец, в основном грубошёрстных курдючных пород, крупного рогатого скота, коз, лошадей, а в прошлом и верблюдов. Скот пасли круглый

год, радиус перекочёвок достигал 1000–1200 км. Каждая кочевая группа имела строго определённые пастбища и кочевые пути. Пастбищные угодья разделялись по сезону: зимой располагались в основном на юге – в речных долинах и предгорной полосе, летом – соответственно в степной и лесостепной зонах и в горах.

Со временем все большее развитие у казахов получало земледелие. Сеяли главным образом просо и пшеницу.[8]

В «Самарских губернских ведомостях» (1854 г.) краевед А.Ф. Леопольдов писал о том, как в старину русские, живущие в пограничных селениях, нанимали киргизов, наравне с калмыками и татарами, пасти свои табуны. Киргизы (казахи) считались ловкими и способными табунщиками. [2]

3. История заселения казахами Самарской области

Современное казахское население области представлено потомками переселенцев 20-х годов XX века, расселившимися преимущественно в южных и восточных районах. Переезжали они из Казахстана как в уже обжитые русскоязычным населением села (Натальино, Калиновка), так и во вновь осваиваемые (Потуловка, Безенчукский район). Все эти села расположены неподалеку друг от друга в степной местности, пригодной для выпаса скота. Переселялись семьями, и после того, как первые поселенцы обустраивались и заводили хозяйства, они приглашали из Казахстана своих родственников на постоянное место жительства.

Во время коллективизации на территории Большечерниговского района было создано несколько национальных колхозов. В 1939 году был организован казахский колхоз «Казыл акраб». До этого большая часть переселенцев жила недалеко от поселка Кротовка. Впоследствии к ним приехали родственники из Казахстана - еще несколько семей. Так в степи возник новый поселок Бостандык. В 1962 году после объединения с колхозом имени Шевченко, находившемся в п. Кошкин, «Кызыл Акраб» прекратил свое существование. В течение нескольких лет жители п. Бостандык переехали: кто - в поселок Поляково, кто - в Кошкин.

Перед Великой Отечественной войной, примерно в 1938- 1939 гг., в пяти километрах от поселка Кобзевка Большеглушицкого района Самарской области, на берегу реки Журавлихи поселились казахи. В 1960-е годы казахи постепенно переселились в совхоз «Степной», который был организован в поселке Кобзевка. Первыми переселились семьи Сабирова, Кадыргалия, Мендалеева, Кабдрахима, Сабирова, Кабдыгалия из рода «Кулшик».

Поселок Булак Красноярского района (ранее Комаер) был основан в 1920-е годы, жители были разных национальностей. В 1939 году поселок Комаер начали заселять первые казахские семьи.

В Пестравском районе первые казахи появились в 1955 году.[2]

4. Традиционное хозяйство казахов и национальные костюмы

Казахи Самарской области в основном живут в селах, занимаются животноводством и скотоводством. Ведущее место в хозяйстве занимает овцеводство, меньшее значение имеет разведение крупного рогатого скота. Небольшая часть населения занимается коневодством: лошадей используют как средство передвижения. В последнее время многие казахские семьи занимаются фермерским хозяйством: выращивают зерновые культуры, разводят скот на мясо. [2]

Традиционное поселение – аул. Основной вид традиционного жилища – юрта (сохраняет подсобную роль). При перекочёвках она перевозилась во вьюке в разобранном виде. Были широко распространены зимние постоянные жилища: каменные шошала, или тошала, и юрто-образные постройки из дерева, плетня, дёрна и камыша, а также землянки (жертоле, или казба уй). Постоянные жилища представляли собой избы, сложенные из саманного кирпича и дерна, более состоятельные люди строили рубленые дома русского типа. Хозяйственные постройки строили из саманного кирпича, дерна, а наиболее бедные люди ставили надворные постройки со стенами из обмазанного глиной плетня.

Сближение казахов с русскоязычным населением привело к обогащению казахской национальной культуры. Так, например, к домостроительстве вместо жилища старого типа появились современные благоустроенные дома, отличительная особенность новых домок - большая полезная площадь, деревянные полы, наличие потолков, фундамента, стропильной кровли, веранд и т.д.

Однако в интерьере домов сохраняются традиционные элементы. До сих пор предпочтительно небольшое количество предметов обстановки, расположение их вдоль стен: сохраняется и традиция обязательного почетного места у передней стены. Полы застилают кошмами, войлочными и ткаными коврами, что вызвано обычаем сидеть и спать на полу. Особенно

заметны элементы традиционного убранства в тех домах, где совместно с молодыми семьями живут пожилые родители. Почти в каждом казахском доме имеется комната стариков, выдержанная в традиционном стиле.[7]

Традиционная мужская одежда состоит из рубахи, штанов и бешмета – узкой наплечной одежды до колен со стоячим воротником. Верх, одежда – халат (шапан). Непременная часть мужской одежды – кожаный пояс. Головной убор мужчин – тюбетейка, поверх неё надевали или войлочную шляпу с разрезными отгибающимися полями, или башлык, или шапку в виде колпака мехом внутрь с отгибающимися наружу полями, или тымак – зимнюю шапку, подбитую мехом, с широкими полями, спускающимися на шею и плечи.

Традиционная женская одежда – рубаха - платье, штаны, хлопчатобумажное платье – тёмное или белое у пожилых и цветное у молодых, безрукавка. У молодых женщин – нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями. Женские головные уборы различались в зависимости от племенной принадлежности, возраста и семейного положения. Характерен свадебный убор (саукеле) – высокий колпак из красного сукна или бархата, часто богато украшенный подвесками, бусами и цепочками, у замужних женщин кимешек – род капюшона из белой ткани, закрывающий голову, плечи, грудь и спину, с вырезом для лица; поверх капюшона надевался белый тюрбан. Женщины носили серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты, кольца и др.[3]

Традиционные ремёсла у женщин – прядение овечьей и верблюжьей шерсти, изготовление ковров и войлоков, вышивание, шитьё золотом и бисером, плетение циновок; у мужчин – ювелирное, обработка металла, резьба по дереву и кости, тиснение кожи.[8]

Основная еда казахов состоит из мясных блюд. Самое распространённое блюдо - бешбармак (баранина с нарезанным и сваренным тестом), а также куырдак. Это кушанье из мяса, печени и легких, которое жарят в бараньем

жире, иногда с добавлением картофеля. У казахов существует традиция: заготавливать мясо впрок в копчёном, солёном и замороженном виде. Из конины они готовят колбасы, которые из-за большого количества перетопленного жира также долго хранятся.

Традиционным в рационе казахов является молоко и произведенные из него продукты: кумыс, айран: сушёный творог курт. Среди напитков особое место занимает чай, который пьют е кипячёными сливками или молоком. Другое распространённое блюдо — пончики баурсак. Готовят из теста, жарят в бараньем жире. Из топленого молока, заквашенного с помощью сычужного фермента или кислого молока, готовят сушеный сладкий сыр иримшик. который подают к чаю.[4]

5. Традиционные верования и обряды

Современное казахское население Самарской области придерживается суннитского направления ислама. Относительно недавнее закрепление ислама в казахской среде, сильные позиции натуралистических воззрений, составлявших так называемую религию степняков — тенгризм, давнее соседство с христианами определили гибкость религиозного мировоззрения современных российских казахов.

Молитвы совершают три или пять раз в день. В домах у верующих есть специальный коврик для молений намаздык (от «намаз» молитва). Он скатан из шерсти и украшен вышивкой. Почти в каждом доме имеется Коран. В комнате для приема гостей над дверью или над окном вешают освященный муллой амулет. Он представляет собой небольшой лист плотной бумаги, на одной стороне которой нарисованы полумесяц и солнце, а на другой записан заговор или заклинание.

В Самарской области существуют пять мечетей, инициаторами строительства которых являются казахи. Первая мечеть построена в селе Осинки Безенчукского района, вторая мечеть в поселке Булак Красноярского района. Несколько лег в мечети села Булак ведутся занятия по изучению основ ислама и арабской графики, истории казахского народа и казахского языка. Цель этих занятий - воспитание духовно-нравственных ценностей, привитие религиозных взглядов, обучение правилам здорового образа жизни. Педагогом является имам мечети Махалля «Булак» Ербулат Исболович Сагандыков. Местной мусульманской религиозной организацией Махалля «Булак» организован мусульманский лагерь для детей школьного возраста. Третья мечеть находится в Ауле Казахском Кинельекого района. В настоящее время в мечети проводятся два больших праздника: Курбан-байрам, Ораза-байрам. Четвертая мечеть в селе Красноармейское Красноармейского района. В 2011 году была построена мечеть в поселке Светлый ключ Красноярского района. [2]

Казахское население Самарской области отмечает религиозные мусульманские праздники Наурыз, Ураза, Курбан.

Камал-айт — только казахский праздник. Отмечается 14 марта, за неделю до Наурыза. С самого раннего утра молодые люди начинают ходить но аулу. В этот день они должны обойти всех ближайших родственников и старейшин аула, поздороваться с ними традиционным жестом курсайт, попросить прошения и получить бата - своеобразное благословение или наставление. Хозяин приглашает гостя за дастархан отведать шелпек и баурсаки. Дети в этот день бегают от дома к дому везде их угощают сладостями. Обычно на этом праздник и заканчивался. Но 14 марта 1992 года, в ауле Казахском была заложена новая традиция - собираться в этот день всем вместе в Доме культуры. На сцене показывают театрализованное представление - на основе казахских обычаев и обрядов, звучат народные песни. В программе праздника - обряд тусау кесу (первый шаг), айтысы (состязания акынов), атка мынгызу (посвящение в джигиты).

На праздник стали съезжаться казахи со всей области. Так Камал-айт вышел на улицу, и в его программе появились борьба казахша курес, скачки на конях и другие забавы казахской молодежи.

Казахша курес - это древняя казахская национальная борьба. Своеобразное отличие казахша курес от других видов борьбы заключается в том, что здесь можно достичь победы лишь в том случае, когда с находчивостью и мастерством сочетаются физическая сила и быстрота действия. Схватка происходит в специальных куртках чапан с матерчатым поясом белбеу. За пояс и выше пояса разрешаются любые захват ы. Цель схватки - бросить противника па спину. Состязание сразу же прекращается после того, как один из борцов будет положен на ковер своим соперником, т.к. борьба разрешается только на ногах. До начала XX века в казахша курес не существовало правила деления борцов на весовые категории.

Поэтому они боролись лишь по принципу «Кто сильнее - тот и победитель».

Наурыз праздник обновления, очищения, прихода весны, зарождения новой жизни, любви и красоты. Традиции празднования Наурыза направлены на раскрытие лучших человеческих качеств - открытости, сердечности, отзывчивости, милосердия. Наурыз мерекес - праздник Наурыз, началом которого считается 22 марта, для пародов Востока всегда был самым главным праздником. Наурыз - возрождение природы, праздник весны. 'Этот день, когда уравнивается день и ночь, казахи считают началом Нового года.

Кыдыр ата - святой старец, благодетель народа, который оберегает, приносит благополучие, счастье, удачу и вместе с тем дарит жизнь. В день Наурыз Кыдыр ата заходит в каждый дом, благословляя всех его обитателей. Именно поэтому в каждом доме ждут Кыдыр ата, очищаясь духовно и физически. В этот день сажают деревья и цветы.

Наурыз той. Упоминание об обычае весело отмечать Наурыз можно встретить в рукописях Абая. В некоторых регионах Казахстана этот праздник назывался Наурыз той. Все, кто приходил на праздник Наурыз, стар и млад, обязаны были радоваться, веселиться и развлекать других. Регламент праздника запрещал пьянки, ссоры, разные неурядицы, которые могли омрачить приподнятое настроение празднующих. В праздничной программе были спортивные соревнования. конные скачки, состязания богатырей — палуанов. И, конечно, не обходилось без песен, ганцев, игр. Существовали специальные обрядовые песни. Тут же затевались айтысы - веселые состязания в остроумии и отгадывании загадок, звучали шутки. В обычае были добрые напутствия стариков молодежи. Получить такое благословение в Наурыз считалось добрым знаком.

Весна - пора любви, встреч влюбленных. В дни праздника Наурыз молодежь готовила специально уйкы ашар: вкусное мясо, молочные изделия. Джигиты дарили молодым девушкам кольца, сережки, зеркальца.

Наурыз коже - традиционное новогоднее угощение. В эти праздничные дни готовится много еды, что является символом достатка и изобилия в наступающем году. Большое значение придается приготовлению

ритуального блюда Наурыз коже, в состав которого обязательно входят семь пищевых продуктов: вода, молоко, соль, пшено, мясо, изюм, рис. Можно использовать и другие ингредиенты, важно, чтобы их было семь.[1]

В прошлом Наурыз обычно отмечали 8-9 дней.

В Самарской области стало традиционным проведение праздника весны и единения Наурыз, в котором участвуют делегации многих районов области и гости из Казахстана. Обычно на праздничной сцене выступают лучшие казахские коллективы, на улице проводятся спортивные состязания: скачки на лошадях, борьба «Казахша курес» и другие.

Весной (в мае начале июня) современные казахи традиционно проводят Садака. что означает «милостыня», и Кудайжол — название ритуала поминовения усопших. Современные казахи словом Садака обозначают оба эти понятия. Кроме того, используют его и для обозначения молитвы о дожде или будущем урожае.

В последнем месяце весенне-летнего сезона казахи празднуют Налом. Готовится богатое угощение, приглашаются гости. Молодые люди поют песни, устраивают соревнования, игры.

Один из самых значимых мусульманских праздников Курбан-айт приходится на 70-й день после окончания поста Ураза (Ораза). Дата исчисляется по лунному календарю, по-этому ежегодно меняется (с разницей до 10 суток).

Курбан в арабском языке означает «приближение», то есть приближение к Аллаху посредством духовного очищения и совершения великих дел. По традиции на Курбан-айт мусульмане приносят в жертву какое-нибудь животное (овцу, корову или верблюда) и раздают Садака. Считается, что тот, кто выполнил курбан-шалу (жертвоприношение), тот обеспечил своей семье благополучное существование.

Курбан-айт по традиции длится три дня. Самый важный первый. Именно в этот день в мечетях совершается айт – намаз, верующие стараются поздравить друг друга и пригласить за дастархан. В дни Курбан-анта нужно

быть в хорошем настроении, приветливым и снисходительным. Считается правильным, если поссорившиеся люди смогу! простить друг друга и помириться. Помочь нуждающимся, сиротам и вдовам, посетить больных — все это также нужно делать в эти дни, чтобы получить сауаб — небесное вознаграждение.[5]

Казахи отмечают и небольшие семейные праздники найры, связанные с началом либо завершением какого-либо этапа хозяйственной деятельности. К таким праздникам относятся также свадьбы, рождение детей, дни рождения членов семьи. Каждый из них сопровождается праздничным пиром. Все они являются не только календарными, но и семейными, так как отмечаются, прежде всего, в семье, группе родственных и соседских семей, связанных друг с другом общими хозяйственными заботами.

У казахов распространен обычай приходить на праздник с подарком. В подарок приносят курт, иримшик, баурсак, различные сладости. В день убоя скота зовут гостей на угощение, а близким родственникам раздают мясо забитых животных.

Свадебный обряд всегда был одним из самых важных в жизни любого народа. У казахов он был обусловлен кочевым образом жизни, а также существованием религиозного запрета па вступление в брак с родственниками вплоть до седьмого колена. Невесту поэтому выбирали тщательно и в самых дальних аулах. После предварительных переговоров и смотрин следовали официальное сватовство и визиты жениха в аул невесты. Свадьбу устраивали через год, чтобы молодые могли проверить свои чувства. Жених должен был собрать калым, его платили деньгами или скотом. Невеста, с помощью других женщин в семье, готовила приданое, шила одежду, постельные принадлежности, валяла ковры из овечьей шерсти. Сама свадебная церемония проходила сначала в ауле невесты, затем в ауле жениха и включала в себя множество ритуалов.[1]

Свадебные песни казахов в основном посвящены невесте. В них звучали советы, наказы, слова утешения. Ко дню свадьбы забивали скот и готовили

богатое угощение. Пили на свадьбе айран, кумыс и чай. Чаепитию придавалось особое значение. Собравшиеся на свадьбу почтенные люди принимали пиалу с чаем только из рук невесты, следили, правильно ли она разливает чай.

Современная казахская свадьба еще несколько десятилетий назад мало чем отличалась от советской, вненациональной. Люди старшего поколения помнили обычаи предков, но молодежь не очень-то стремилась их соблюдать. В лучшем случае, гостей угощали национальными блюдами из мяса и молока и пели казахские ритуальные песни. В последние годы ситуация начала меняться: казахские свадьбы постепенно приобретают национальный колорит, возвращаются древние обряды. И хотя не все они сохранились в первозданном виде, суть их осталась прежней. К примеру, беташар — обряд открывания лица невесты и представления ее родственникам жениха. Этот обряд, кстати, дошел до нашего времени без изменений. По обе стороны невесты, взяв ее под руки, встают самые учтивые, самые благовоспитанные снохи в роду. Лицо новобрачной в это время закрыто платком. Исполняет беташар самый лучший акын - импровизатор. Сначала он превозносит до небес ослепительную красоту невесты, ее добрый нрав и другие замечательные качества. Затем воспевает родных жениха — всем им персонально невеста должна отвесить глубокий поклон. За каждый поклон родственники платят звонкой монетой, стараясь не уступить друг другу в щедрости. В завершении обряда акын кончиком домбры откидывает платок с лица невесты.[4]

Особого внимания заслуживает погребальный обряд. На похороны приглашают муллу или пожилого верующего казаха, который следит за выполнением предписаний Корана, читает молитвы. Умершего обмывают, одевают в белые одежды, заворачивают в белую ткань, которую перевязывают у ног и головы. Затем заворачивают покойного в более плотную ткань из овечьей шерсти, и мужчины несут его на кладбище. Могилу изнутри обкладывают кирпичом, иногда делают нишу в боковой

стенке могилы. Сверху могилу покрывают досками, рубероидом, а затем засыпают землей. Казахи считают, что после смерти у покойного происходит разговор с Аллахом, при этом умерший должен сидеть, для этого оставляют достаточно места между полом и потолком могилы. Поминки устраивают вдень похорон, через три, семь, сорок дней и через год. Па поминки обязательно готовят плов, бешбармак, пьют кумыс или чай. Обязательно режут овцу или лошадь, голову животного отваривают и отдают мулле или старым почтенным людям.[1]

6. Общественные организации, современный язык и культура казахов Самарской области

Для сохранения и развития казахского языка и казахской культуры в 2003 году была создана Самарская региональная казахская национально-культурная автономия «АК ЖОЛ» («Светлый путь»).

Президент — Дусенбаев Токтарбай Кадыргалиевич.

Основные цели и задачи автономии: содействие сохранению и развитию культуры, языка, традиций и обычаев казахского народа, популяризация национальной культуры; привлечение молодого поколения казахов к общественной деятельности; пропаганда межэтнической толерантности, уважения к культуре других этносов.

Казахская автономия создала 13 филиалов «АК ЖОЛ» в районах компактного проживания казахского населения в Самарской области.[6]

В Самарской области стоит острая проблема в изучении казахского языка, что в свою очередь приводит к потере казахской культуры и ассимиляции казахского населения региона. Поэтому «АК ЖОЛ» проводит большую работу по сохранению казахского языка. Основная цель - организация системы обучения казахского языка, как этнокомпонента в общеобразовательном процессе.

В течение 2005-2006 годов активисты организации проводили микроперепись казахского населения области, выявляли потребность казахов в обучении родному языку. Самарские казахи владеют своим родным языком лишь на бытовом уровне, читать и писать на материнском языке практически не умеют. В ходе переписи был проведен социологический опрос, который показал, что, несмотря на потерю родного языка, казахский язык желают знать более 95% казахского населения Самарской области.

Благодаря тщательной проработке данного опроса активистам «АК ЖОЛ» удалось также обозначить проблемы: отсутствие учителей, адаптированных методик, учебников. Несовершенство поправок к «Закону

РФ об образовании» (2009 год), в соответствии с которым сокращаются часы на этнокомпонент в образовательном процессе, не способствует реализации конституционного нрава на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения.[5]

С 2008 года в Ауле Казахском Кинельского района удалось организовать факультативные занятия по казахскому языку. За новое дело взялась директор Аульской начальной школы Жвек Хаматаевна Сагандыкова, которая активно вела пропаганду казахского языка.

В этот же период проводилось изучение казахского языка факультативно в селе Светлый ключ Красноярского района и в селе Черновка Сергиевского района.

В 2008 году в Самарском институте повышения квалификации работников образования состоялось первое международное совещание по вопросам изучения казахского языка и культуры.

С 2009 года при Доме дружбы народов Самарской области проходят занятия воскресной школы по изучению казахского языка, культуры, традиции, обрядов и национальной одежды, педагогами которой в разное время были Зоя Зербисвна Асимова и Айгуль Наримановна Жалелова. Обучаются в школе более 50 человек разного возраста от 4 лет до 45 лет.

В 2006 году Президентом СРКНКА «АК ЖОЛ» Дусенбаевым Токтарбаем Кадыргалиевичем Аулу Казахскому была подарена казахская юрта. Благодаря именно этому подарку в Ауле Казахском был открыт этнографический музей-юрта «Мурагер», где можно познакомиться е внутренним убранством традиционного казахского жилища. На сегодняшний день это единственное в области стационарно установленный памятник культурного наследия кочевников. Юрта ручной работы, сохранившаяся с XIX века, убрана по всем правилам кочевой жизни. Внутри воспроизведен весь быт старинной казахской семьи: сундук, люлька, набор постельных принадлежностей , войлочных ковров.

Благодаря автономии «АК ЖОЛ» началось возрождение и создание национальных творческих коллективов. В настоящее время в Самарской области активно работают[2]:

1. Народный казахский ансамбль песни и ганца «Еркемай» (Кинельский райо, Аул Казахский, при СДК);

2. Детский театральный коллектив «Мейрам» (Кинельский район, Аул Казахский, при СДК);

3. Казахский ансамбль песни и танца «Чародей» (Кинель- Черкасский район, при Медицинском колледже с. Кинсль- Черкассы);

4. Народный казахский ансамбль ганца «Айгуль» (г. Самара, СРКНКА «АК ЖОЛ»);

5. Народный казахский театр моды «Маржан» (г. Самара, СРКНКА «ЛК ЖОЛ»);

6. Казахская вокальная группа «Маххабат» (г. Нефтегорск. при ДК «Нефтяник»);

7. Казахский ансамбль песни и танца «Балдаурен» (Красноярский район, с. Светлый ключ, при СДК);

8. Казахский ансамбль песни «Ак булак» (г. Самара. СРКНКА «АК ЖОЛ»);

9. Казахская вокальная группа «Ару Ана» (г. Самара. СРКНКА «АК ЖОЛ»).

7. Заключение

Работая над данной темой, я понял и с уверенностью могу сказать, что обязательно нужно сохранять свои национальные традиции. Но так как в нашей большой стране мы живем вместе с разными народами – то и культуру, язык, обычаи своего соседа тоже должно знать, уважать и понимать. А как иначе? Ведь в традициях заложена вся мудрость народа. Поддерживая уважение к старшим поколениям, любовь к своему языку, своей культуре, мы, тем самым, сохраняем и воспитываем нравственно-патриотические чувства. Каждый человек должен знать и ценить свои национальные особенности, при этом, уважая и неповторимость других национальностей.

8. Литература

1. Ведерникова Т.И. Этносы Самарского края: историко-этнографические очерки. – Самара, Современник, 2003.
2. Казахи Самарской области. Паспорт этнической группы. – Самара, Тандем, 2012.
3. Казахский народный костюм. – Алма-Ата, 1995.
4. Лифанов Н.А., Осипова Н.П. Этносы Самарского края. Казахи. – Самара, 2010.
5. Мельнеченко Л.В. Альманах «Ак Жол». – Самара, 2012.

Интернет-ресурсы:

6. Государственное казенное учреждение Самарской области «Дом дружбы народов».
   http://www.samddn.ru
7. Казахский аул на самарской земле.
   http://www.idmedina.ru/books/materials/faizhanov/5/hist_larina.htm?
8. Самарская Губернская Дума – юным гражданам губернии.
   http://kids.samgd.ru/my_region/nationality/Kazakh/

9. Приложение

Динамика численности казахского населения Самарской области [4].

1959 г.	1970 г.	1979 г.	1989 г.	2002 г.	2010 г.
223	918	7914	10392	14233	15600

Мужской и женский национальный казахский костюм.

Музей-юрта «Мурагер» (Аул Казахский, Самарская область)

Предметы быта в музее-юрте «Мурагер» (Аул Казахский, Самарская область)

Казахское блюдо – баурсаки

Праздник Наурыз.