Открытая городская научно-практическая конференция учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования «Новое поколение»

Секция: «Этнография»

«Икона – икно в духовный мир православного человека»

Выполнила:
ученица 2 класса «В»
МБОУ–кадетской школы №95 г.о. Самара
Ремнёва Дарья.

Руководитель:
учитель начальных классов
Гаврилкова Татьяна Викторовна

Самара, 2014 год

Цель исследования: узнать, есть ли иконы в домах моих одноклассников, какое место они занимают, и знают ли одноклассники и их родители значение икон, находящихся в их домах.

Объект исследования: Иконы православной церкви и их значение.

Предмет исследования: значение икон православной церкви.

Актуальность темы: В настоящее время большое внимание уделяется духовному развитию человека. Однажды мы с классом ездили на экскурсию по религиозным местам Самары (храмы и мечети). Меня заинтересовали иконы, которые я увидела в храмах, и мне захотелось узнать об этом более подробно. Про мусульманское вероисповедание и их обычаи я так же коснусь в своей работе. Ведь наша школа многонациональна и в ней есть, как и православные так и мусульмане.

Практическая значимость работы:

-изучить литературу по данному вопросу;

-провести беседу с протоиреем Кирилло-Мефодиевского собора Виктором Ушатовым о значениях икон.

-рассказать о полученных результатах на внеклассном уроке, познакомив ребят из класса со значениями икон.

-собранные и обобщённые материалы оформить в виде буклетов-памяток и раздать ребятам.

В ходе исследования я прочла много литературы , задала много вопросов родителям, бабушкам и своим одноклассникам и их родителям. Я думаю, что мне удалось заинтересовать своих одноклассников темой исследования, потому что они охотно участвовали в нем.

Для начала я хочу рассказать, что такое икона. Слово «икона» – греческое, в переводе на славянский язык означает «образ». Христиане называют иконой изображение Христа, Богоматери или святых. Святые играли большую роль в жизни каждого человека. Считалось, что святые покровительствуют человеку на протяжении всей жизни. Людям давали имена святых. По сей день сохранилась традиция отмечать день своего святого – именины. На иконах обязательно присутствует надпись – кто изображен на иконе. Своим именем и изображением она неразрывно связана с тем, кому она посвящена. Почитая святые иконы, христиане не относят свое почитание к самой иконе, но – к личности, изображенной на иконе. Христиане верят, что кроме материального (видимого мира) есть мир нематериальный (невидимый, неосязаемый), духовный: человек не может его потрогать руками или узнать на вкус.

Икона является окошком в этот духовный мир. Сегодня трудно представить дом православного христианина без икон или даже одной маленькой иконки. Покупают образы даже люди, далекие от религии. Но не каждый знает, какую большую ценность представляют эти изображения (а именно так с греческого языка переводится слово икона) и что каждая икона означает, от чего оберегает.

Вся эта информация лишь, в общем, рассказывала об иконах. А мне было интересно узнать все подробно, ведь икон очень много и каждая что то означает.

Для начала я решила составить анкету для одноклассников с целью выяснить есть ли у них иконы дома, откуда у них они и знают ли они значение этих икон, в правильном ли месте находятся эти иконы. Анкета содержала шесть вопросов. Заполнять просила вместе с родителями.

ФАМИЛИЯ И ИМЯ АНКЕТИРУЕМОГО.		
ВОПРОС	**ОТВЕТ**	
	ДА	**НЕТ**
1. Есть ли у Вас дома иконы?		

2. Получили ли Вы иконы в наследство?		
3. Купили ли Вы иконы?		
4. Храните ли Вы иконы в «божницах»?		
5. Вы храните иконы на полках?		
6. Знаете ли Вы значение икон?		

Собрав все анкеты, я проанализировала их, и вот что у меня получилось:

У 90% опрошенных одноклассников имелись иконы.

61% опрошенных получили иконы в наследство.

66% опрошенных купили иконы.

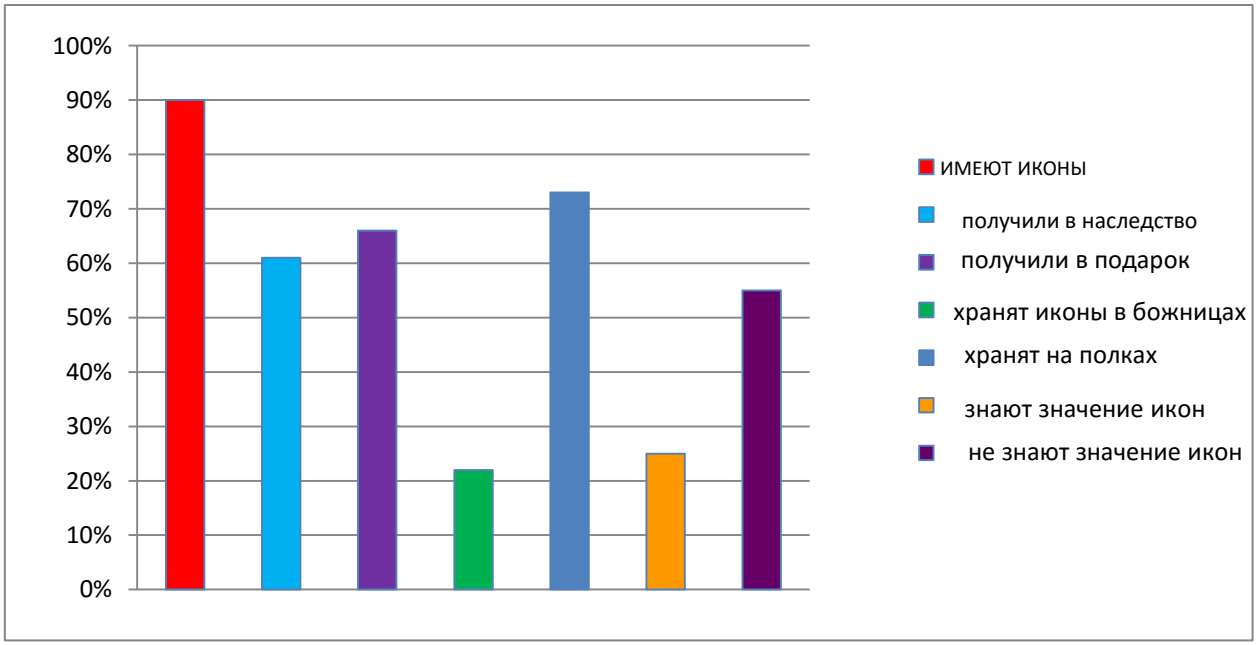
22% опрошенных хранят иконы в «божницах».

73% опрошенных хранят их на полках.

25% опрошенных знают, что означают иконы, находящиеся у них дома.

55% опрошенных не знают значение икон.

Все эти данные я свела в диаграмму для наглядности



Получив эти данные, я задумалась, а кто же мне может рассказать про иконы, в каких случая каким иконам нужно молиться. Посоветовавшись с мамой, мы решили не искать информацию в интернете, а получить ее скажем так из первых уст. Мы пошли в Кирилло-Мефодиевский собор и поговорили

с настоятелем церкви с протоиреем Виктором Ушатовым. Вот что он нам рассказал.

Ваш святой покровитель

На Руси со времен принятия Православия детей называли в честь одного из святых, чья память праздновалась на восьмой день после рождения младенца. Важно чтобы каждый из нас с детства знал, кто его небесный покровитель, молился и старался подражать ему в духовной жизни. Конечно, православный имеет икону своего святого и знает его житие. Жизнь вашего святого покровителя служит примером и вдохновением.

Кому молятся в болезнях и нуждах

Святые, канонизованные православной церковью, еще при своей жизни нередко совершали чудеса исцелений от различных болезней и недугов, помня наказ Иисуса Христа: «Больных исцеляйте, прокажённых очищайте, мёртвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте.» (Евангелие от Матфея, гл. X, ст.8.). И после ухода из этого мира они продолжают многим помогать при молитвенном к ним обращении.

К некоторым святым мы прибегаем в той или иной нужде, основываясь на их жизнеописаниях, когда еще при жизни они совершали чудеса исцеления от различных недугов либо сами тяжко страдали ими и получили исцеление от Господа.

<u>Вообще в болезненном состоянии и в болезнях</u> - праведному Иову Многострадальному (ему молятся о терпении в тяжелой болезни)

– святителю Спиридону, епископу Тримифунтскому, прославившемуся при жизни даром исцелять больных.

- преподобному Серафиму Саровскому чудотворцу.

- преподобному Пимену Печерскому Многоболезненному, сам почти всю жизнь болел и только умер здоровым.

- великомученику Пантелеимону, еще живой в высшей степени обладал даром исцелять от недугов.

- мученикам Диомиду, Косме и Дамиану, Киру и Иоанну - все эти мученики и называются «бессребрениками» преимущественно в смысле безмездных врачей.
- мученику Трифону Никейскому - с отрочества он обладал даром исцелять больных.

В семейных неблагополучиях

о счастье брака - Божией Матери, которая посетила брак в Кане.

- апостолу Симону Зилоту, по преданию греческой церкви, Симон и был женихом на галилейском браке.

- блаженной Ксении Петербургской.

- мученикам Хрисанфу и Дарии.

- своему Ангелу-Хранителю, как некогда Ангел же помотал Товии найти. невесту.

В житейских нуждах

о процветании бизнеса - праотцу Иосифу. Семеро братьев продали маленького Иосифа в Египетский плен. Он же, имея природный ум и веру, стал советником фараона и первым человеком в стране. Благодаря его находчивости в годы засухи не было голода, а было много запасов еды, которые стало возможным продавать в соседние бедствующие государства, что обеспечило процветание Египта.

об успехе в строительстве и получении жилья - преподобным зодчим Печерским.

об успехе в торговле - великомученику Иоанну Сочавскому. По званию своему Иоанн Сочавский был купец.

- мученику Иоанну Новому. Торгуя в Константинополе между турками рядом с турецкими лавочками, последний успевал в своей торговле больше

всех. Этим самым, кроме своей христианской веры и святости жизни, еще сильнее возбудил к себе ненависть в неверных, так что и был замучен.

об устройстве на работу - святому мученику Трифону.

В опасностях для жизни

на воде - святителю Николаю. Вера в помощь святителя Николая-чудотворца путешествующим по воде признана во всем христианском мире.

в дороге, в путешествии - апостолам Луке и Клеопе. И это еще не весь список. Он очень огромен.

Так же Виктором Ушатов рассказал нам где правильно размещать иконы.

Дом является продолжением храма, в прошлом в каждой православной семье - и крестьянской, и городской, на самом видном месте жилища обязательно имелась полочка с иконами, или целый домашний иконостас.

При этом количество и богатство украшения икон указывало на достаток и положение в обществе самого хозяина. Место, где размещались иконы, называли по-разному: передний угол, красный угол, святой угол, божница, киот или кивот.

Икона в квартире является окном в Царствие Божие. Красный угол с иконами - это место, где начинается и заканчивается день православного христианина: здесь читаются утренние и вечерние молитвы и поэтому все должно быть подчинено одной цели - сосредоточенной молитве Богу.

На молитву принято становиться лицом на восток, алтарем на восток строятся православные храмы. Поэтому и иконы желательно расположить на восточной стене комнаты.

Можно разместить иконы на специальной полочке, а если их много, развесить на стене соблюдая несколько несложных правил. Например, если иконы развешены бессистемно, несимметрично, без продуманной композиции, то это вызывает постоянное чувство неудовлетворенности их размещением, желанием все изменить, что очень часто отвлекает от молитвы.

Иконы можно и нужно разместить и в других комнатах. Икона должна быть и на кухне. Обязательно должен быть святой образ и в детской комнате (например, икона Ангела-хранителя или икона Небесного Покровителя ребенка).

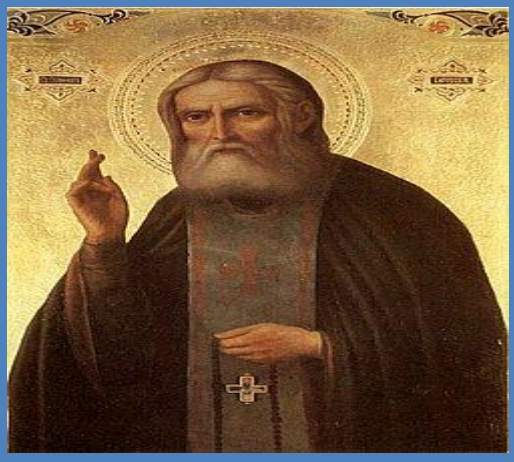
Над входом в дом или квартиру по традиции принято вешать икону Покрова Пресвятой Богородицы. Хотя это может быть любая другая икона или крест.

А вот так располагаются иконы в храмах.

Имея такое количество информации я задумалась , а как же я могу в нескольких словах и доступно рассказать ребятам о том, что я узнала в ходе своей исследовательской работы. И опять я обратилась за помощью к маме. Она подсказала мне как лучше это сделать. Предложила сделать буклет-памятку с названиями икон и пояснениями к ним (что означают и где должны находиться). Вот некоторые странички из буклета.

Святая Екатерина была дочерью правителя Александрии Египетской, она является небесным покровителем всех Екатерин.

Серафим Саровский чудотворец. Ему молятся при болезнях.



Можно разместить иконы на специальной полочке. Иконы можно и нужно разместить и в других комнатах. Икона должна быть и на кухне. Обязательно должен быть святой образ и в детской комнате. Над входом в дом или квартиру по традиции принято вешать икону Покрова Пресвятой Богородицы

В самом начале своего исследования я упомянула мусульманское вероисповедание. Хочу немного рассказать об этом. Ведь это тоже интересно и так же вовлекает в процесс исследования и одноклассников мусульман. Так как православных не пускают в мечеть, мне пришлось черпать информацию из интернет источников и расспрашивать родителей одноклассников исповедующих мусульманство. Меня волновали такие вопросы как: а есть ли иконы в мечетях, так же ли как у нас детей называют в честь святых, все ли мечети одинаковые по своему убранству внутри?

Многие понятия в христианстве и исламе по-русски называются одними и теми же словами, но на деле подразумевают совершенно разное наполнение. Это касается в общем-то почти всех религий, но ислама — особенно. Когда мы произносим: «молитва», «пост», «милостыня», «паломничество», «душа», «грех», «Писание», — христиане и мусульмане подразумевают при этом совершенно разные вещи. Вот как выглядят мечети изнутри и снаружи.

Они такие же красивые и величественные, как и православные церкви и храмы. Но в отличие от храмов, икон у них нет, считается, что если бога никто не видел, то и создать его лик невозможно. Вместо икон у них по периметру имена пророков, конечно на арабском.

В средневековье мечети выполняли не только функции мест для богослужений, но и являлись религиозными школами. Причём в этих школах преподавались наравне с религиозными догматами письмо, чтение и математика. Общие собрания жителей поселений также проходили в мечетях. А ещё в них давали приют паломникам и просто странникам. Внутреннее убранство мечети состоит только из росписей на стенах и коврах на полу. Основное украшение – это арабеска, вид орнамента: красивое сочетание геометрических и растительных узоров со стилизованными надписями под арабскую вязь. Арабеска состоит из повторений одного или нескольких фрагментов узора. Она практически является фоном, который полностью закрывает поверхность стен и потолков мечети. Цветовое решение арабески обычно очень яркое, состоит из насыщенных цветов и оттенков.

Мусульмане, приходящие в мечеть на молитву, обязаны снимать обувь, намаз нельзя совершать в грязной обуви, поэтому в мечети полы укрыты коврами. Женщины совершают намаз наравне с мужчинами, но отдельно от них. Обычно женщины молятся на специальных балконах, с которых виден весь молельный зал, но не видно, кто находится на балконе.

Заключение:

Подводя итог данному исследованию, следует отметить, что я подтвердила свою гипотезу: иконы есть почти в каждом доме одноклассников, родители знают историю появления икон в доме, названия икон, но значения и историю икон не знают.

На протяжении всей истории христианства иконы служили символом веры людей в Бога и его помощь им. Иконы берегли: их охраняли от язычников и, позднее, от царей-иконоборцев.

Икона - это не просто картина с изображением тех, кому поклоняются верующие, но и своеобразный психологический показатель духовной жизни и переживаний народа того периода, когда она была написана.

Несмотря на многочисленные гонения и уничтожение икон, часть из них все же дошла до нас и являет собой историческую и духовную ценность.

Выводы:

Изучив материал по данной теме, проанализировав анкеты, я пришла к выводу:

• Многие одноклассники имеют иконы в своих домах, большинство из них досталось по наследству, и это дань памяти предкам ,в каких то семьях знают значение икон в каких то нет. Надеюсь мое исследование помогло ответить на вопросы волнующие одноклассников. А может кого то из них заинтересовало маленькое исследование про мечети.

• Следует продолжить работу по изучению значений икон.

Великолепие сохранившихся икон требует к себе достойного сохранения, ведь это интереснейшие памятники русской культуры.

Литература

1. Князь Евгений Трубецкой «Три очерка о русской иконе» («Умозрение в красках», «Два мира в древнерусской иконописи», «Россия в ее иконе») – знаменитые работы русского религиозного философа.

2.Епископ Венский и Австрийский Иларион «По образу и подобию: богословие иконы в Православной Церкви» (богословское, антропологическое и нравственное значение иконы; космический, литургический и мистический смысл иконы).

3.Чеботарь Л. Г., Пиманова Л. А./Методические рекомендации по преподаванию комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях Тюменской области. – Тюмень. – ТОГИРРО. – 2012 г. – 60 с.

4. Ярков С. А. Народная икона и старообрядчество/ Антиквариат №9 (89) сентябрь. – 2011 г. – с. 64 – 88.

5. htt://www.topauthor.ru/