Выполнила
Горбунова Дарья
7 класс
МБОУ ДОД ДШИ №8 Радуга
Руководитель
Цацурина Н.С.

ПРАЗДНИКИ МОРДВЫ

Мои родственники по материнской линии по национальности мордва-мокша. Раньше мама и бабушка мне много рассказывали о мордовских праздниках. Особенно заинтересовали меня рассказы о праздновании Рождества(Роштува), Пасхи(Очи ши), Троицы(Окша келу).

Повзрослев, я решила подробнее изучить особенности этих праздников.

Тема работы- Праздники мордвы (на примере мокшанских праздников Роштува, Очи ши, Окша келу).

Цель работы – изучить особенности обыгрывания праздников Роштува, Очи ши, Окша келу жителями села Колпино, Саранской области.

Мордва — народ, который делится на два субэтноса — мокша и эрзя. Говорят на мокшанском и эрзянском языках. Относятся к коренному населению Центральной России.В настоящее время мордва проживает в Самарской, Пензенской, Оренбургской, Ульяновской, Нижегородской областях, в Мордовии, Башкирии, Сибири и Дальнем Востоке. Природная среда наложила отпечаток на хозяйство, культуру, быт, этническую историю.

Верующие — в основном православные, есть также приверженцы народной религии (традиционная религия мокшан — мокшень кой), а также лютеране и молокане.

Мордва не относит себя к идолопоклонникам, т.к. главную основу их языческих верований составило поклонение силам природы и небесным светилам.

В традиционной праздничной культуре, сохраняются остатки былых социальных и религиозных воззрений. Так, до последнего времени практически во время всех праздников имело место обращение к языческим божествам — покровителям дома, двора, кладбища и т.п. Они принимали форму молитв, причитаний, песен. В ряде празднований ясно виден культ предков.

Мордовский календарь обрядов и праздников делился на зимний, весенне-летний и осенний циклы. Я остановлюсь на зимних и весенне-летних праздниках: Роштува («Рождественский дом»); Очи ши или Оцю ши (Пасха); Акша келу (Троица).

Роштува («Рождественский дом») - национальный земледельческий праздник плодородия, приуроченный к зимнему солнцевороту. Праздник начинался вечером, в сочельник, продолжался 10—14 ночей. Его обрядовые действа посвящались духам-покровителям домашних животных, птиц, пчёл, злаков и священных деревьев. Колядующим парням и девушкам жители села делали пожертвования в виде продуктов и денег, которыми первые расплачивались за предоставляемый для проведения обряда дом. По народным поверьям, чем больше людей сходилось в нём, тем действеннее становились просьбы к покровителям. Поэтому хозяева считали за честь и хорошим предзнаменованием выбор их дома. Магическое значение придавалось праздничным нарядам. Приходить сюда небрежно одетым было плохой приметой. Во время праздника девушки менялись одеждой. Прабабушка Ерёмкина Матрёна Ивановна(1927г.) и бабушка Голубева Татьяна Васильевна (1950г.) рассказали мне: «Все участвовавшие в празднике делились на 2 группы: «плясуны Рождественского дома» и «зрители Рождественского дома». Плясавшим девушкам оказывали почести и уважение: дома в период праздника их старались кормить лучше,

освобождали от работы. Характерными были ритуальные пляски с поднятыми вверх руками, символизировавшие дерево и обращение к солнцу. Для исполнения плясовых наигрышей приглашали за плату музыкантов «исполнитель в Рождественском доме». Обязательно готовили шаньгай-национальное мордовское блюдо из тертой картошки.»

Праздник начинался с входа в дом стариков и пастухов, которые бросали в сенях по горсти зерна. Затем исполнялись протяжные молебные песни (шкайморот — мокшанские, пазморот — эрзянские), обращенные к духам-покровителям с просьбой о ниспослании обильного урожая, увеличении семьи и приплода домашних животных. Их поэтические тексты представляли собой лаконичные формулы традиционных заговоров. Во многих сёлах первая ночь в доме посвящалась духу — покровителю свиней. Под или после пения молебных песен старикам и пастухам подавали обрядовую еду — варёную свинину, старейшему — голову свиньи. Мотивы, связанные с животными (символ обильного плодородия), были распространены в текстах лирических песен, составляли символику плясовых программных наигрышей зооморфной тематики под названием мокшанским «Тува», эрзянским «Туво» («Свинья»), обрядовых игр — мокшанской , эрзянской («Гонение поросят»), а также благопожеланий с рефренами «Тавуся» (по мнению исследователей, имеющих прямое отношение к названному животному). После ритуальной еды и пения застольных песен столы убирали, и начинались пляски молодёжи под аккомпанемент мордовских народных музыкальных инструментов.

Наигрыши и пляски чередовались с плясовыми песнями, загадками стариков на аграрные темы, развёрнутыми диалогами присутствовавших с ряжеными (мокшанскими Офта, эрзянскими Овто «Медведь»; мокшанскими Гаганя, эрзянскими Мацейне «Гусёнок»; мокшанскими Роштува баба, эрзянскими Роштова баба - «Рождественская старуха». Обычай снимать избы на время праздника существовал в мордовских сёлах до 1950-х гг.

Великий праздник для мордвы , как и всех православных христиан - **Пасха (Очи ши-Божий день**) – светлый, большой день, готовились к ней задолго, закупали продукты, ставили бражку.

В этот праздник мордва устраивала поминовение предков. У них просили содействия в получении хорошего урожая, размножении скота, молили беречь людей от болезней и всякого зла. Для этого ходили всей семьей на кладбище. Затем приглашали умерших родичей домой, «помыться» в бане и «поесть». В субботу перед Пасхой одном из родственных домов готовили атянь пуре (пиво предков). Мед для него покупался на общие деньги. Накрывали два стола: в красном углу для Пасхи и прадедов, другой - в противоположном углу - для прабабушек. Зажигали атянь штатол (свечу предков), который имелся в каждом роду. Возле него клали атянь шапку (шапку предков), в которую клали в дар покойным деньги и крашенные яйца. Пасху и предков просили благословить присутствующих на хорошее житье. После моления в одном доме обходили по порядку все родственные дома. Молодушки в каждом из них повязывали в дар покойным белые платочки на штатол. После окончания поминовения, перед закатом солнца, выходили за околицу «провожать» предков. Вслед им стреляли из ружей, чтобы очистить их «путь» от чертей. Для умерших детей в сторону кладбища катили яйца.

Моя мама Александрова Юлия Александровна(1978г.) поделилась со мной воспоминаниями: «В субботу накануне Пасхи с утра бабушка красила яйца в огромном чугунке, в котором умещалось их штук 80-90. Она выкладывала их во дворе на одеяле-чтобы остыли. Потом пекли куличи. Вечером все мылись в бане. А после обходили дом и все надворные постройки со свечой и зажженным ладаном. Во главе процессии должен идти либо мужчина либо самая пожилая женщина в семье. У нас это делала бабушка или мой отец. Все уголки дома и двора окуривались дымом ладана, что символизировало очищение дома от злых духов. На утро воскресенья зажигали свечи, молились, пекли национальный мордовский пирог «Цукар». В

дом бабушки съезжались все родственники- мои тети, дяди, братья, сестры. Мы встречали людей, которые приходили христосоваться(детям давали яйцо и конфеты), а потом все вместе шли на кладбище-проведать умерших родственников.»

После обеда и всю пасхальную неделю гуляли, пели песни на всю деревню, яйца закапывали в ямки. А на проводы пасхи – (Очижинь проважамань ши) выходили на край деревни, выносили столы, выпивку, закуску, кидали вверх крашеные яйца и стреляли в них из ружей. Кто попадет в яйцо, тому ожидалось счастье в этом году. Необходимо подчеркнуть, что до утверждения христианских традиций мордва в первый день Пасхи молилась и приносила жертвы верховному богу. Главной жертвой был жеребенок, которого покупали за несколько лет до этого и откармливали по очереди в каждом доме. Совершали в этот день и семейное моление. В дар богам хозяин лил под порог немного пуре, бросал на горячие угли печи кусочки еды, а хозяйка оделяла всех присутствующих яйцами. На Пасху все родители обязательно шили своим детям новые наряды. Пасху в Мордовии, так же как и во всех православных странах отмечают все вместе-символ сплоченности.

Следующий праздник **Акша Келу**. «Акша келу» — «Белая берёза», праздник в день Святой Троицы.В Зубово-Полянском районе на правом берегу реки Вад, возле села Вадовские Селищи Ульяновской области, праздник сопровождается борьбой (национальная борьба на поясах).

Дома украшали берёзовыми веточками, пекли национальное мордовское блюдо-кавришки-блины из пшенной крупы. Девушки плетут венки, все одевают национальный костюм. В конце празднования все желают друг другу счастья, благополучия. Современное «Акша келу» — массовое народное гулянье, на которое съезжаются земляки со всех концов России.

Воспоминания моей бабушки Голубевой Татьяны Васильевны: «В этот праздник в нашем селе все дома обязательно украшали ветками берёзы, и

делали это дети (своего рода отличительный знак села Колпино), готовили пирог «Цукар», ставили квас «поза».

Днём все шли на луг, брали сладости, пирог, квас, незамужним девушкам дарили национальный мордовский пирог «Цукар» и чем красивее был пирог, тем быстрее девушка обзаведётся семьёй. Женщины готовились к празднику за 2 дня».

Древние языческие обряды: жертвоприношения, обращения к духам-покровителям, поминовение и «проводы» предков, семейные моления сохраняются в праздниках Роштува, Акша келу, Очи ши в наши дни.

Источники и литература:

1. Рассказы родственников
2. Вейс Герман «История культуры народов мира». - Москва, 2004.
3. Бояркина Н.И. «Моронь пусмо». - Пенза, 1999 г.
4. Мокшин Н.Ф. «Бытовая культура мордвы». - Москва, 2012 г.