

МБОУ ДОД ЦДТ «Ирбис» Кировского р-на г. о. Самара
Ежегодная открытая городская научно-практическая конференция
учащихся и педагогов учреждений дополнительного образования детей
«Новое поколение»

Секция: «Региональная культура»

«Отважный сын России. О Денисе Васильевиче Давыдове»

Выполнил:

ученик 8 класса

воспитанница МОУ ДОД

ЦДТ «Ирбис»

Кировского района

Костин Илья

Научный руководитель:

ПДО ЦДТ «Ирбис»

Кировского района

г.о. Самара

Кузьева Людмила

Михайловна

Самара, 2015 г.

Содержание

Введение.....	2
Из родословной героя	4
Подражание Суворову.....	4
Поэтическое наследие Давыдова.....	5
Сатирические произведения Дениса Давыдова	8
Дружба Д. В. Давыдова и А. С. Пушкина.	9
Н. М. Языков о поэте	10
Английский романист Вальтер Скотт о Денисе Давыдове.	11
Денис Давыдов. О бедном гусаре.....	11
В.В Давыдова в Самарской области.....	15
Неразделённая любовь Д. Давыдова к Евгении Золотарёвой. Смерть поэта. 18	
Музей – усадьба.....	19
Школьный музей им. Д.В. Давыдова в Верхней мазе.....	19
Заключение	22
Список литературы	24

Введение

Я выбрал эту тему, потому что заинтересовался героическими событиями великой отечественной войны 1812г., подвигами полководцев и воинов. Наибольшее впечатление на меня произвёл гусар, поэт, мемуарист, военный писатель, генерал-лейтенант Денис Давыдов.

В этом человеке сочетается обаяние незаурядной личности, человека широкой души, весёлого и удалого нрава. Он поразил своих современников тем, что с равным успехом выступил на двух отечественных поприщах: боевом и поэтическом.

«Покуда русский я душою
Забуду ль о счастливом дне,
Когда приятельской рукой
Пожал Давыдов руку мне!
О, ты, который в дым сражений
Полки лихие бурно мчал.
И гласом бранных песнопений
Сердца бесстрашных волновал».

(Боратынский Е. сборник стихотворений М. ,1982г.- с.55.)

Цель исследования: узнать истоки героизма Дениса Давыдова как воина, защитника Родины, талантливого писателя-патриота.

Форма и методы исследования:

1. Чтение литературы о жизни Дениса Давыдова.
2. Просмотр периодических изданий " Отечественная история", "Родина», "Литература в школе"
3. Углублённое изучение биографии поэта.
4. Просмотр видеоматериалов в интернете, связанных с Д.В. Давыдовым

Содержание деятельности:

1. Посещение областной юношеской библиотеки г. Самары.
2. Работа с каталогом и картотекой включающими разделы, посвященные Д. В. Давыдову.

3. Консультация библиографов юношеской библиотеки.

Из родословной героя

Денис Давыдов родился в Москве 16 июля 1784 г в дворянской военной семье. Отец Василий Денисович говорил, что по прямой линии они происходят от татарского князя Кайсыма. Дед Дениса Васильевича принадлежал к числу просвещённых людей своего времени. Он знал несколько языков, имел большую библиотеку. Дружил с Михаилом Ломоносовым.

Владея несколькими имениями в Московской, Орловской и Оренбургской губерниях, семья Давыдовых считалась богатой. Весёлый шум, музыка не смолкали не днём, ни ночью. Балы, пикники, охота-всё на широкую ногу. Детские годы Дениса ни чем не омрачались. Отец любил его, баловал.

Значительная часть детских лет Дениса Давыдова прошла в военной обстановке России, где служил его отец и была родина его матери.

Денис рано приобщился к военному делу, хорошо обучился верховой езде. Но его постоянно мучила его невзрачная внешность: маленький рост и маленький курносый нос «пуговкой».

Подражание Суворову.

Дедушка Дениса Давыдова был командиром одного из полков Александра Васильевича Суворова. Однажды ему удалось устроить внукам просмотр военных маневров Суворова.

«Денис с замирающим сердцем смотрел на полководца. Глаза мальчика радостно светились. Лицо Суворова запомнилось ему навсегда: на коне, в белой рубашке, не было ни ленты, ни крестов. Оно отличалось особой выразительностью, а высоко поднятые брови и небольшой рот, по обе стороны которого залегли глубокие складки, придавали этому лицу необъяснимое очарование. Большие светлые глаза словно искрились. Вся фигура, взгляд, движения поражали необычайной живостью, каким-то

юношеским проворством и задором.» (Михайлов О.В. о Д. Давыдова.- М., 2004 г.-с. 28)

«Встреча с великим Суворовым»- назвал Давыдов одну из лучших своих прозаических работ, в которых он дал характеристику полководца. В 1793 году восьмилетний Денис на вопрос своего кумира «любишь ли ты солдат, друг мой?» со всей детской непосредственностью и пылом отвечал: «Я люблю графа Суворова в нем всё и солдат, и победа, и слава». (Давыдов Д.В. Избранное. М., 2004.-с.44)

А.В. Суворов говорил о Денисе Давыдове: «О, Бог, помилуй какой удалой! Я не умру, а он уже три сражения выиграет.» (Давыдов Д.В. Избранные.- М., 2004.- с.48) Суворов благословил Дениса Давыдова на военное ремесло. И он в течение 30 лет служил благородному военному делу. Вскоре после памятного посещения Полтавского полка А. В. Суворовым, Василий Денисович получил чин бригадира и надеялся принять под команду одну из кавалерийских дивизий, стоявших близ Москвы.

Но неожиданно все изменилось. После смерти Екатерины Второй и восшествия на престол Павла Первого, который не любил Суворова благополучию Давыдовых пришел конец. Проведенная ревизия Полтавского полка, которым командовал отец ,обнаружила недостачу в сто тысяч рублей. Пришлось по суду выплатить эту сумму. Давыдовы продали имение и купили небольшую деревню Бородино под Москвой около Можайска.Отец определил Дениса в соответствии со словами А. В. Суворова в кавалегарды. Денис Давыдов в имении верхняя маза

Поэтическое наследие Давыдова.

Д. Давыдов - автор, герой собственных стихов.

Кочуя и сражаясь вместе с воинами, посвятившими себя исключительно военному ремеслу, Давыдов в то же время занимается словесностью и поэтическим творчеством.

Известно одно красноречивое признание, много определяющее в характере героя откровенно заявлявшего: «Я люблю кровавый бой, но не просто сражение ради сражения, а бой за Родину, за Россию, которой верой и правдой служил он всю жизнь.

(Давыдов Д. В. Сочинения. т. 2 М., 2007 .- с. 26)

За тебя на черта рад,
Наша матушка Россия.
Станем братцы вечно жить
Вкруг огней под шалашами
Днем - рубиться молодцами,
Вечерами отдыхать!
Станем братцы вечно жить,
Вкруг огней под шалашами,
Днем рубиться молодцами,
Вечерами – отдыхать!

(Давыдов Д. В. Избранное М. 2006 .- с. 17)

Это стихотворение написано в 1815 г., когда Давыдов приобрел не только отечественную, но и международную известность.

Давыдов по обстоятельствам военной службы был из числа тех поэтов, которые довольствовались рукописной или карманной славой. Большая часть его стихов писано на привалах, между сражений, между двух войн. Они появлялись во многих журналах, в том числе и в «Современнике».

«Я не поэт, я партизан, казак,
Я иногда бывал на Пинде, но наскоком
И беззаботно кое-как,
Раскидывал перед Кастальским током
Мой независимый бивак.
Нет, не наезднику пристало
Петь в креслах развалиясь лень, негу и покой
Пусть грянет Русь военною грозой

Я в этой песне – запевала!»

(Давыдов Д. В. Избранное М. 1996 . с. 43)

Как характерно для Дениса Давыдова это признание! Литература, поэзия для него всегда как бы на втором плане, а главное - сражения, ратное дело.

Давыдов тщательно, профессионально отделял каждое стихотворение. Под расхожим определением партизана, который пишет стихи, на самом деле скрывался один из поэтов века, настоящий чародей слова.

Денис Давыдов создал истинный образ гусарского стиха в русской поэзии.

«Бурцев, Ёра, Забияка»

Посети домишко мой

В нем нет нищих у порога,

В нем нет зеркал, ваз и картин,

И хозяин - Слава Богу,

Не великий господин.

Он гусар, и не пускает

Мишуру и пыль в глаза.

У него брат, заменяет

Все диваны куль овса.

Вместо зеркала сияет

Светлой сабли полоса.

Он по ней лишь поправляет

Два любезные уса.

(Давыдов Д. В. Избранное М. 1987 г. с. 26)

Черты неподражаемого слога соответствуют прозаическим и стихотворным произведениям Давыдова. Они отличаются смелой лексикой, полной свободой и раскованностью.

Денис Давыдов даёт себе такую авто характеристику: «Давыдов не нюхает с, важностью табаку, не смыкает в задумчивости бровей, не сидит в углу в безмолвии, голос его тонок, речь жива и огненна». (Давыдов Д.В. избранное М. 1991г. с.46)

Сатирические произведения Дениса Давыдова

Ненависть к существующим порядкам и их проявления в армии послужили созданию Д. Давыдовым произведений, которые очень сильно критикуют власти. Самое сильное из этих стихотворений было «Орлица», «Турухтан», «Тетерев», басня «Голова и ноги». В этой басне голова-царь ноги-подданные:

«Молчите, дерзкие им голова сказала,-
Иль силою я вас заставлю замолчать!
Как смеете вы бунтовать,
Когда природой нам дано повелевать?»
«Всё это хорошо, пусть ты б повелевала,
По крайней мере, нас по всюду б не швыряла,
А прихоти нельзя нам исполнять.
Да между ведь признаться,
Коль ты имеешь право управлять,
Так мы имеем право спотыкаться
И можем иногда, споткнувшись-
Как же быть-
Твоё величество об камень расшибить.

(Давыдов Д. В. сочинения М., 1970. -с. 23)

Не случайно конечно эту басню выделяли декабристы, причисляя эту басню к другим вольным сочинениям поэта, воспитывающим свободолобивые идеи.

Слава Давыдова как не благоприятного бунтаря шла за ним по пятам, он всю жизнь оставался под подозрением.

Дружба Д. В. Давыдова и А. С. Пушкина.

Знакомство Дениса Васильевича Давыдова с Александром Сергеевичем Пушкиным состоялось зимой 1818г. и быстро переросло в дружбу. Пушкин считал, что Давыдов помог ему почувствовать ещё в лицее возможность быть оригинальным и не превратиться в слепого подражателя. Узнав, что Пушкин проезжал через Симбирск, направляясь в Оренбург для сбора материал о восстании Емельяна Пугачёва Давыдов писал ему из Верхней Мазы: «Как грустно мне было разъехаться с тобой...»(Давыдов Д. В. избранное М., 2009.- с.86)

Давыдов интересовался восстанием Пугачёва не случайно с экземпляром «Истории Пугачёвского бунта» Пушкин подарил Давыдову стихотворение, полное дружеских чувств и признательности:

«Тебе, певцу, тебе, герою!
Не удалось мне за тобою,
При громе пушечном, вогне
Скакать на бешеном коне.
Наездник смирного пегаса,
Носил я старого Парнаса
Из моды вышедший мундир.
Но и по этой службе трудной
И тут – о мой наездник чудный,
Ты мой отец и командир.

(Пушкин А. С. сочинения т.12. М.- с. 16)

Давыдов активно сотрудничал в Пушкинском «Современнике», где ему было опубликовано стихотворение

«Я слушаю тебя и сердцем молодею,
Мне сладок жар твоих речей,
Печальный словно пламенею
Воспоминаньем прежних дней.
Я всё люблю, язык страстей,
Его пленительные звуки
Приятны мне, как глас друзей
Во дни печальные разлуки.

(Пушкин А. С. сочинения т. 12. М.- с. 14)

Н. М. Языков о поэте

Денис Васильевич Давыдов на всегда вбил своё имя как первый организатор и идеолог партизанской войны, человек, имя которого останется в веках на самых блестящих страницах русской истории. Друг Д. Давыдова поэт Н. М. Языков писал о нём:

«Много в этот год кровавый,
В эту смертную борьбу
У врагов ты отнял славы,
Ты боец чернокудрявый
С белым локоном на лбу!..

(Языков Н. М. стихотворения М. 1989. с. 17)

А. С. Пушкин, прочтя эти строки, обратился к Языкову: «Послание к Давыдову – прелесть! Наш боец чернокудрявый окрасил было свою седину, замазав свой белый локон, но после ваших стихов опять его вымыл - и прав. Это знак благодарности к поэзии». (Пушкин А. С. письма М. 1959 с. 43)

Н. Языков очень высоко оценил написанную Давыдовым собственную биографию, а авторство приписал своему сослуживцу, генералу. Но друзья

тут же догадались, кто автор, слишком знакомы и выразительны были интонация и юмор,

Английский романист Вальтер Скотт о Денисе Давыдове.

«Мне чрезвычайно лестно находиться в переписке со столь выдающимся человеком, поистине достойным восхищения за ту патриотическую доблесть, которую он проявил, служа своей родине в час грозной опасности...» (Скотт В. сочинения т. 2 М. 2004 С. 18)

Отрывок из письма прославленного английского романиста Вальтера Скотта Денису Васильевичу Давыдову: « Если бы Давыдов не был замечательным стихотворцем, то и тогда он был бы известен всем нам как герой Отечественной войны 1812г., автор «Опыта теории партизанских действий». (Давыдов Д. В. избранное М. ,2003.- с.32) Но Денис Давыдов ещё и поэт. Причём поэт настолько сильного, свое образованного дарования, что сделало его примечательной фигурой не только в российской истории, но и в литературе.

Денис Давыдов. О бедном гусаре...

Имя Дениса Васильевича Давыдова навсегда вошло в историю русского государства как одного из героев войны 1812 года. Его образ запечатлен в литературе и искусстве. И в списке знаменитых людей Самарской области имя Дениса Васильевича Давыдова занимает заметное место.

На основе документов Сызранского филиала Центрального государственного архива Самарской области. Предоставлено А.П. Линьковой, зав. архивохранилищем Сызранского филиала Центрального государственного архива Самарской области.

Почти 10 лет, с 1829 по 1839 год, Давыдов прожил со своей многочисленной семьей в селе Верхняя Маза Сызранского уезда Симбирской губернии.

К сожалению, документальных материалов о Денисе Давыдове сохранилось немного. В краеведческой литературе герой Отечественной войны 1812 года упоминается в Ульяновской-Симбирской энциклопедии, справочно-энциклопедическом издании «Кто есть кто в Сызрани», очерках географии, истории, культуры, экономики «Город Сызрань», дневнике сызранского школьника⁴ и др. изданиях. Краеведы и журналисты посвятили знаменитому земляку, герою-партизану, поэту статьи в местной прессе.

Многое, что известно нам о легендарном земляке, можно узнать из дореволюционных, советских и современных изданий. Поэт, гусар, партизан и военный теоретик, одна из романтических фигур славного 1812 года, Денис Васильевич Давыдов окончил свои дни помещиком Сызранского уезда. Его супруге Софье Николаевне, урожденной Чирковой, принадлежало село Верхняя Маза, куда, выйдя в отставку после польской компании 1831 года в чине генерал-лейтенанта, и прибыл Давыдов.

И почти 10 лет, с 1829 по 1839 год, Давыдов прожил со своей многочисленной семьей в этом селе. В Верхней Мазе он написал мемуары, военно-исторические статьи и специальное исследование по теории партизанского действия 1812 года.

У семьи Давыдовых сложились хорошие отношения с крестьянами: владелец имения отменил телесные наказания, уменьшил барщину и оброк, в нужде помогал лесом, хлебом⁶. Денис Васильевич занимался и активной хозяйственной деятельностью: выстроил винокуренный завод, разбил большой сад, в котором устроил каскад прудов, оказал содействие в открытии школы.

В Сызранском филиале Центрального государственного архива Самарской области в небольшом личном фонде «Буторова Ю.В. — медицинская сестра, участница Первой мировой войны 1914–1918 гг.» имеются дневники, фотографии и наследственное дело. По составу это достаточно однообразные документы: в дневниковых записях отражены личные переживания участницы Первой мировой войны сестры милосердия

Юлии Буторовой — правнучки Дениса Давыдова, 267 черно-белых фотографий военных эпизодов показывают повседневную жизнь сестер милосердия в санитарном поезде, военную технику. Отдельный интерес представляет дело о передаче наследства после смерти Николая Денисовича Давыдова (сына Дениса Васильевича) Буторовым.

Документальные материалы поступили на хранение в Сызранский филиал Гос.архива в 1928 году и долгое время оставались невостребованными. В 90-е годы прошлого века краевед И.В. Клерих заинтересовался этими документами, провел большую исследовательскую работу и установил отношения с потомками Дениса Давыдова, проживающими во Франции. Праправнучка прославленного гусара Ксения Паскалис прислала в дар сызранскому архиву экземпляр книги С.Н. Буторовой «Мои воспоминания. 1862–1917», где имеется генеалогическая таблица «Потомство Дениса Давыдова».

В документальных материалах можно проследить несколько групп источников: дневниковые записи, фотографии, наследственное дело.

В ходе исследования и анализа этих документов и стало понятно, что Денис Давыдов являлся владельцем имения в селе Верхняя Маза Сызранского уезда Симбирской губернии.

Как отмечалось выше, дневниковые записи и фотографии относятся ко времени Первой мировой войны. Особый интерес вызывают документальные материалы, сосредоточенные в деле о передаче наследства Буторовым. Документы, сосредоточенные в наследственном деле, указывают на прямое родство Дениса Давыдова и Буторовых. Исследуя «Вторую и Четвертую выписки из крепостной Симбирского Нотариального Архива книги по Сызранскому уезду за 1890 год»⁸, можно установить степень родства Давыдовых.

13 сентября 1890 года по приглашению Марии Николаевны Давыдовой, гвардии поручиков Николая Николаевича, Петра Николаевича Давыдовых и жены гвардии штабс-ротмистра Софии Николаевны Буторовой

(урожденной Давыдовой) сызранский нотариус В.Л. Софотеров прибыл в село Верхняя Маза Сызранского уезда в дом господ Давыдовых. Цель его визита — «совершение договора о разделе недвижимого и движимого имущества <...> доставшееся договаривающимся лицам по наследству после умершего отца Николая Денисовича Давыдова»⁹. Известно, что Николай Денисович — сын Дениса Давыдова, то есть его бывшее имение стало принадлежать внукам героя войны 1812 года.

Именно в своем имении в Сызранском уезде Денис Давыдов написал свои мемуары.

В наследственном деле имеется заверенная сызранским нотариусом Н.А. Максимовым копия решения Санкт-Петербургского Окружного суда от 28 апреля 1910 года об утверждении «в правах наследства детей наследодателя сына Николая Владимировича... и двух дочерей Юлию и Ольгу Владимировичей Буторовых». Таким образом, имение в Верхней Мазе перешло к правнукам Дениса Давыдова.

Несомненный интерес представляет еще один документ, находящийся в наследственном деле. Это копия «Формулярного списка о службе и достоинствах состоящего по Кавалерии генерал-лейтенанта Давыдова 2-го», заверенная Санкт-Петербургским нотариусом А.П. Каченовским. Этот документ свидетельствует о прохождении службы, наградах и знаках отличия Дениса Васильевича Давыдова, продвижении по военной службе, участии в сражениях, домовых отпусках, семейном положении, владении языками и пр.

Формулярный список содержит подробные сведения об участии Дениса Давыдова в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах русской армии. В списке имеются сведения о командовании «ночными экспедициями», участии в боевых операциях, о количестве взятых в плен французов — «3560 человек низших чинов, 43 штабс- и обер-офицеров», захвате «транспорта, снарядов и продовольствия», присвоении званий и

получении наград. Копия Формулярного списка скреплена хорошо сохранившейся сургучной печатью.

Документы, сосредоточенные в наследственном деле, помогают установить имущественное положение Дениса Давыдова. Например, в 1836 году Денису Давыдову принадлежали крепостные крестьяне в Сызранском уезде Симбирской губернии, Московской губернии, Ливенском уезде Орловской губернии, Бугульминском уезде Оренбургской губернии в количестве 572 душ, винокуренный завод в Бугульминском уезде и каменный дом в Москве.

Таким образом, документы фонда «Буторова Ю.В. — медицинская сестра, участница Первой мировой войны» позволяют расширить и уточнить сведения о военной службе, жизни и деятельности участника Отечественной войны 1812 года, поэта Дениса Васильевича Давыдова.

Отдавая дань памяти и уважения герою Отечественной войны 1812 года, в Верхней Мазае в 1984 году был открыт музей Д. Давыдова, в создании которого большую роль сыграл сельский учитель А.М. Бабин¹⁵, разбит сквер и установлен бюст героя войны работы ульяновского скульптора Р. Айрапетяна.

В.В Давыдова в Самарской области

В Поволжье в 18-19 веках находилось огромное количество усадеб передовых дворян, чьи имена вошли в историю России. Многие из них именно здесь проводили большой период своей жизни. С этими местами связано их творчество и деятельность. В Поволжье их увлекло живописная природа, самобытность народной культуры. К тому же Поволжье всегда являлось крупным транспортным центром, это позволяло в случае необходимости поддерживать связь со столичными городами. Примером музея-усадьбы является усадьба Дениса Васильевича Давыдова в селе верхняя Маза радищевского района Ульяновской области, в которой провел последние годы жизни известный поэт и герой Отечественной войны 1812 г.

В течении длительного времени в селе Верхняя Маза о проживании там Дениса Васильевича напомнили только название улицы в его честь и памятник в центральном сквере села. Дело в том, что в конце июня 1920 года дом и почти все постройки на территории усадьбы уничтожил пожар, в том числе и обширную библиотеку. В 2004 году к 200-летию со дня рождения в верхе-мазинской средней школе был создан историко-литературный музей Д.В.Давыдова. В его основу легли материалы, найденные школьниками, краеведами под руководством учителя Александра Михайловича Бабина, который находил связь с потомками поэта. За годы своего существования в музее появилось много ценных экспонатов: письма, рукописи Дениса Давыдова, предметы обихода из усадьбы. Ежегодно в музее проводятся Давыдовские чтения. Восстановление усадьбы, либо открытие в селе Дениса Васильевича в качестве самостоятельного объекта культуры, является насущной необходимостью, так как, несомненно, это будет достаточно важным туристическим ресурсом Поволжья, привлекающим туристов со всей страны. Ведь имя Дениса Васильевича Давыдова чтят и помнят и как героя Отечественной войны 1812 года, и как выдающегося поэта и литератора первой половины XIX века.

В музее Дениса Давыдова при школе представлена информация об общественной деятельности и литературном творчестве Дениса Васильевича Давыдова в последние годы его жизни. Оно было крайне насыщенным и представляет несомненный интерес для населения.

Верхнюю Мазу Давыдов получил в качестве приданного за Софьей Чирковой, на которой женился в 1819 году. Впервые в эти места он попал в начале 20-х годов, временно приехав из Москвы. Архивные документы второй половины XIX века так описывают село Верхняя Маза: «Из Нижней в Верхнюю Мазу дорога идет сначала по узкой долине, далее скат, отлого спускающийся, почва глинистая, невидны ни травы, ни хлебов. Верхняя Маза бедна постройками. Нельзя думать, глядя на ветхие избы, чтобы крестьяне

жили богато...» [Давыдов О.В., сочинения в 3-х томах. Т 3 — М,2001 — с 216]

Что же могло привлечь Давыдова в этих местах, способствовать тому, чтобы он провел здесь последние десять лет своей жизни с 1829 по 1839 год?

Еще впервые, приехав сюда Давыдов увлекся псовой и ястребиной охотой, в последствие она являлась здесь его любимым времяпрепровождением.

Господский дом требовал капитального ремонта, необходимо было заниматься и хозяйственными делами. Денис Васильевич не только восстановил дом, но и выстроил Винокуренный завод, устроил в саду пруд.

Много времени уделял он в эту пору своим детям. У него было пять сыновей: Василий, Николай, Денис, Аким и Вадим. И четыре дочери: Юлия, Екатерина, Софья, Евдокия. Именно в этот период он пишет: «я готов законопатить свою саблю в ножны». [Ковалевский Н.Ф. История Государства Российского – М., 1997. – с.38]

В 1831 году начинается война с Польшей. У Давыдова уже 6 детей, но он, тем не менее, отправляется в действующую армию. После войны он вновь возвращается в Верхнюю Мазу.

Из своего имения Давыдов совершает постоянные поездки к своим друзьям передовым дворянам, находившемся в оппозиции к царскому режиму. Он постоянно навещает Ивашевых, Языковых, Бестужевых, имения которых, находятся неподалеку от Верхней Мазы.

В имении у Давыдова складывается постоянный распорядок дня: в 4 часа утра – подъем, до 9 часов Литературная работа, затем завтрак, прогулка и снова литературная работа, в 3 часа обед, и снова литературные занятия, в 10 часов – сон.

Таким образом, основным делом Мазинского периода было приведение в порядок военных записей и поэтические упражнения. В этот период, Давыдов активно сотрудничал с Литературной газетой «Современником», «Сыном отечества». Вел переписку с Баратынским,

Пушкиным, Жуковским. Многие стихи именно этого периода и принесли Давыдову впоследствии славу поэта.

Наиболее известным из них является цикл стихов, посвященных Евгении Дмитриевне Золотарёвой. Романс «Не пробуждай», «О кто, скажи мне, кто ты», «Я вас люблю», «Вахье», «Душечка». История любви Давыдова и Золотарёвой является интересным эпизодом этого периода его жизни. Это была последняя любовь поэта.

Неразделённая любовь Д. Давыдова к Евгении Золотарёвой. Смерть поэта.

1833 году на балу в Пензенском дворянском собрании. Она была племянницей друга Давыдова Дмитрия Бекетова. Денис Васильевич влюбился в Евгению с первого взгляда. Он отправил ей более 70 писем, в которых молил её о взаимности. Но воспитанная в строгих правилах девушка могла предложить женатому человеку, к тому же отцу шестерых детей, только свою дружбу.

Тем не менее она искренне восхищалась талантом Дениса Васильевича и с нескрываемым восторгом отзывалась о его литературных произведениях, что следует из их переписки. Эта любовная история закончилась трагично. 22 апреля 1839 года в возрасте 55 лет около 7 часов утра в верхней мазе Давыдов скончался от апоплексического удара заставшего его за письмом к сыну в возрасте 55 лет.

Однако существует версия, что на самом деле поэт покончил с собой. Апоплексический удар был просто официальной версией, чтобы скрыть данный факт. В качестве причин приводится, в том числе и неразделённая последняя любовь!

Вдова Давыдова Софья Чиркова похоронила в Москве в ново девичьем монастыре.

Похоронили его в тот день, когда столица провожала прах Багратиона на Бородинское поле.

Гроб с телом Давыдова везли в Москву на подводе, Софья Чиркова шла до самой Москвы за гробом мужа пешком.

Музей – усадьба

Музей – усадьба села Верхняя Маза радищевского района Ульяновской области, в котором провел последние годы жизни Д.В.Давыдов поэт и герой Отечественной войны 1812 года.

Для Сызрани данный музей в селе Верхняя Маза представляет интерес в качестве туристического ресурса. Денис Васильевич Давыдов во время проживания в имении, неоднократно посещал город Сызрань.

В течение длительного времени, в селе Верхняя Маза, о проживании там Дениса Васильевича напоминали только название улицы в его честь и памятник в центральном сквере села.

Дело в том, что в конце июня 1920 года дом и почти все постройки на территории усадьбы уничтожил пожар, в том числе и большую библиотеку. Однако литературное творчество Д.В. Давыдова периода его проживания в Верхней Мазе.

В 1832 году, в Москве вышла первая книга стихов Д.В.Давыдова. В мартовском письме 1833 года, автор сообщал П.Вяземскому :»Наконец журналы, каждый по-своему , отозвались на литературное моё «Ау». Рецензии поместили « Московский телеграф»», «Телескоп», «Северная пчела».

Давыдов вёл обширную переписку. Сюда, в Верхнюю Мазу, к нему шли ответные письма А.Пушкина, В.Жуковского, П.Вяземского, Е.Баратынского, Н.Языкова и многие другие.

Школьный музей им. Д.В. Давыдова в Верхней мазе.

Центральное место в краеведческой экспозиции школьного музея занимает картина местного художника Е.А. Андреева “Панорама Верхней мазы XIX века”

Таким село в начале XIX века в наследство получила Софья Чиркова дочь генерала русской армии, жена Дениса Давыдова. Впервые Д.В. Давыдов прибыл в Верхнюю мазу в 1820 году, а окончательно поселился в 1829 году.

На переезд в имение подтолкнули его Указ Александра второго об увольнении из армии 1828 года. Деревня на первых порах не понравилась ему. Бедные хаты были построены из хвороста и глины, покрыты соломой, словно ласточкины гнёзда. Они производили на Давыдова очень жалкое впечатление.

Господский дом требовал ремонта. Сад находился в запустении. Пруд подёрнут тиной.

Центральное место в Картине занимает Верхне – мазинская церковь. При жизни Дениса Давыдова в селе Верхняя маза была маленькая деревянная церквушка, в склепе которой 6 недель покоилось тело поэта-героя после кончины 22 апреля 1839 года. Но вскоре в селе случился большой пожар, который уничтожил эту деревянную церковь. В память о своём муже безутешная вдова решила возвести новый храм в Верхней мазе.

В 1845 году была построена красавица – церковь, равной которой не было в округе. Церковь построена в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Жители Верхней мазы полюбили свою церковь.

23 ноября 2012 года в школьном музее Дениса Давыдова появился ценный экспонат - «Макет усадьбы Дениса Давыдова в Верхней Мазе». Его сделали педагоги и учащиеся в Верхне-Мазинской школы. Исследования по месту расположения усадьбы, его общего вида были сделаны педагогом Л. М. Шибилит. Педагоги и учащиеся разработали большой проект «Смотрите же, чур, не забыть меня после жизни моей...» В его основу легли воспоминания старожилов села Верхняя Маза, письмо правнучки Дениса Давыдова Ольги Николаевны.

Несмотря на то, что первое впечатления о Верхней Мазе у Дениса Васильевича было не из лучших вскоре он по любил наши места, и жизнь отставного вояки заиграла новыми красками.

Д.Давыдов занялся хозяйством, восстановил усадьбу, расчистил пруд,
построил винокуренный завод.

В Мазе он часто посещал крестьянские избы. В нужде помогал и
хлебом, и деньгами, и советом. Да и сам часто советовался с крестьянами.

Были организованы работы по созданию пруда.

Давыдов собрал уважаемых в селе крестьян, что бы посоветоваться, как
лучше провести работы по углублению реки, расширению её отдельных
мест, выравниванию и укреплению её берегов.

Заключение

Уйдя в отставку в 1831г. Д. В. Давыдов поселяется в саранском имении Верхняя Маза. Сам о себе, о своей жизни здесь Давыдов пишет в письме Бестужеву - Марлинскому: «Хлебопашец и любимец словесности,- жизнь моя заключается в кабинете или в поле». (Давыдов Д. В. избранное М. 2001.- с.198)

«Где не стыжусь порою
Поднять смиренный плуг
Солдатскую рукою
Иль поселян в кругу, в день летний, золотой,
Взмахнуть среди лугов железною косой».
(Сызрань: годы и люди Куйбышев. 1983.- с. 198)

Здесь он собирает библиотеку, мечтает об издании собственного журнала и, конечно же, много пишет. Верхняя Маза это приданное жены Давыдова, Софьи Николаевны.

Впервые Давыдовы приехали в Мазу в конце июня 1820г. Сделали ремонт дома, из Самары привезли новую мебель. От активного участия в ведении хозяйства Денис отказался, отдав Бразды правления жене. Сам же продолжал работу над военно-историческим очерком «Опыт теории партизанского действия», опубликованном год спустя.

В 20-е годы 19 века Давыдов изредка приезжал в Поволжье. Осень 1829 года Давыдов провёл в Верхней мазе, весну 1830 года Давыдов проводит на волге. С 1832 года Денис Васильевич с семьёй почти всё время живёт в верхней мазе.

Литературные интересы Давыдова были многогранны. В Верхней Мазе он получал журналы «Библиотека для чтения», «телескоп» и другие, а также получалэкономические журналы. Он имел более большое представление о экономических и культурных событиях России и Европы. Давыдов мог проводить очень много времени в своей библиотеке.

В 30-е годы за границей особенно во Франции, стало распространяться мнение о якобы случайной победе русских над армией Наполеона. Чтобы опровергнуть это мнение Давыдов пишет, находясь в Мазе, страстную статью: «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году?» (Давыдов Д. В. избранное М., 1962.- с.14) Опираясь на данные о состоянии погоды, автор, доказывая абсурдность такого утверждения, важнейшую причину победы над французскими захватчиками видит в силе русского патриотизма.

О своей жизни в Большой Мазе он пишет в письме графу Ф. И. Толстому: «Посуди жена и долгожданные дети, соседи, весьма отдалённые, занятия литературные, охота псовая и ястребиная, другого жаркого нет, как дупеля, потом свежие осётры и стерляди, потом ужасные величиной перепёлки». (Давыдов А.В. Из писем Ф.И. Толстому. Литература в школе 1984,-№5.-с. 12)

Деревенскую скуку осенней и зимней поры скрашивала переписка с друзьями, Давыдов жадно всем интересовался. Приходили письма от Пушкина, Вяземского, Языкова, Жуковского, генерала Ермолова.

С крестьянами у Давыдова были очень хорошие отношения. Приехав в деревню, он отменил телесные наказания, убавил барщину и оброк открыл школу, часто посещал деревенские избы.

Цели и задачи работы раскрывающей портрет уникального человека, прославленного героя России Дениса Давыдова-выполнены.

Денис Давыдов примечателен и как поэт и как военный писатель, и как литератор, и как храбрый воин и рыцарь своего времени.

Список литературы

1. «Питомец муз, питомец боя...» - М., 1985.-2014 с.
2. Белинский В.Г. Сочинения в стихах и прозе Дениса Давыдова // ПСС. т.4-М., 2004.
3. Давыдов Д.В. Сочинения.-М., Современник 1984.-302 с.
4. Задонский Н. Денис Давыдов: Роман.- Куйбышев: к.н. изд. - во, 1988.-736 с.
5. Имена. К 150-летию Самарской губернии посвящается.- Самара.- 2000.-с 42, 48.
6. Литература в школе.-1986.-№5.-с.14,15.
7. Самарские известия -2006.-21 ноября
8. Суббота.-1999.-27 марта.-с.5
9. Русские писатели. Библиографический словарь ч. 1 А-Л-М., 1990.- 492 с.
10. Попов М.Я. Денис Давыдов. М., 1971.-114 с.
- 11.Серебряков Г.В. Денис Давыдов.=М., 1985
12. Сызрань: годы и люди// сост. В.С. Морозенко, О.А. Портнягин- Куйбышев: к.н. изд-во, 1983.-224 с.