III открытая городская научно-практическая конференция учащихся
и педагогов учреждений дополнительного образования детей
«Новое поколение»

Секция: этнография и региональная культура

«Вера Семёнова»

(о поэтессе поселения городского типа Смышляевка)

Балобанова Елена 8 класс (14 лет)
воспитанница объединения
«Юный краевед»
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т. Рощинский м.р. Волжский
Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Руководитель:
Филимонова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования
филиала ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т. Рощинский м.р. Волжский
Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Самара 2014

Оглавление:

I. Введение_____ 1 - 2

II. Основная часть._____ _____ 3 – 14

1. Начало творческой деятельности._____ 3 - 7

2.«Душевный вечер» _____ 7-10

3.«Самарский Парнас»_____ 10 -11

4. «И мне подарен новый день» _____ 11-14

III. Заключительная часть _____ 15-16

Список использованной литературы: _____17

Приложение _____18 - 22

I. Введение.

Тема моего доклада «Вера Семёнова».

Почему я выбрала эту тему? Потому что считаю, что такого талантливого человека, как Вера Ивановна Семёнова из Смышляевки должны знать не только учащиеся нашей школы и жители нашего поселения, но и жители всей нашей Самарской губернии.

Изучая творчество Веры Семёновой, я ставлю перед собой цель: **Создание условий для общения учащихся школы и их родителей с интересными людьми поселения.**

Задачи:

1. Пригласить Веру Семёнову на встречу с краеведами школы.
2. Провести вечер поэзии с Верой Семёновой.
3. Организовать конкурс стихов Веры Семёновой среди краеведов.
4. Подготовить доклад о творчестве Веры Семёновой.
5. Оформить альбом «Жизнь и творчество Веры Семёновой». Он будет храниться в краеведческом уголке школы.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире сердце не каждого человека умеет находиться в состоянии поиска Истины, Добра и Красоты. Современный человек – больше материалист. Людей он ценит не за их душевные качества, а за то, насколько он может быть полезен в удовлетворении в основном материальных потребностей. Так не должно быть! Человек должен быть богат духовно: любить поэзию, искусство, находить радость в общении с творческими людьми, испытывать к ним особую любовь и благодарность. Тогда наша жизнь станет добрее и приобретёт более глубокий смысл.

Идея познакомиться с творчеством Веры Семёновой появилась у краеведов несколько лет назад. Как это было?

Авторский сборник Веры Семёновой «И мне подарен новый день…», торя дорогу известности, не мог обойти стороной и Смышляевку. Для начала он попал в руки заведующей библиотекой Нины Ивановны Котяковой, та в свою очередь поделилась своей находкой с учителями литературы Т.В.Платошиной и Е.В.Лазаревой. Приятно удивлённая троица тут же загорелась идеей провести в стенах родной Смышляевской школы №2 литературный вечер – встречу. Вера Ивановна читала стихи, свои и своих друзей – поэтов Татьяны Кобыльсковой и Владимира Ухватова.

Мальчишки и девчонки, увидев воочию поэтессу, и не какую – то там заморскую, а свою, местную, настолько воодушевились, что стихотворные конкурсы во второй приняли массовый характер. А Вера Ивановна стала постоянным членом жюри увлекательного действа, побуждающего юные души к поэзии. Её смущает такое внимание, но в душе радуется чувствам добрым, которые разбудила поэзия.

Тогда мы и познакомились с Верой Ивановной Семёновой. Я не могу не рассказать вам о ней.

II. Основная часть. Творческая деятельность Веры Семёновой.

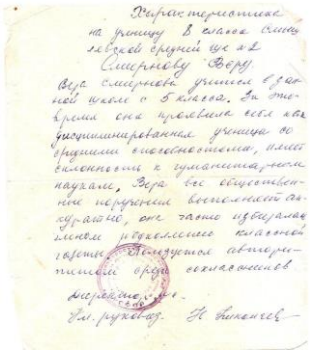
1.Начало творческой деятельности.

Семёнова Вера Ивановна родилась 4 апреля 1954 года в нашей задушевной Смышляевке в тихом уголке Волжской земли Куйбышевской области в рабоче – крестьянской семье. «В прошлом веке» - говорит она для яркости ощущения. Сразу видно, мыслит образами, думает чувствами, воспринимает сердцем – не типичное дарование. Когда улыбается – наружу душа ребёнка, в грусти – сентиментальная, а так – повседневная, как и все мы, смертные.

Для начала я решила выяснить, что означает имя «Вера». Обратился к полной энциклопедии имён: «Женские имена». Автор Хигир Б.Ю., 2004 год.

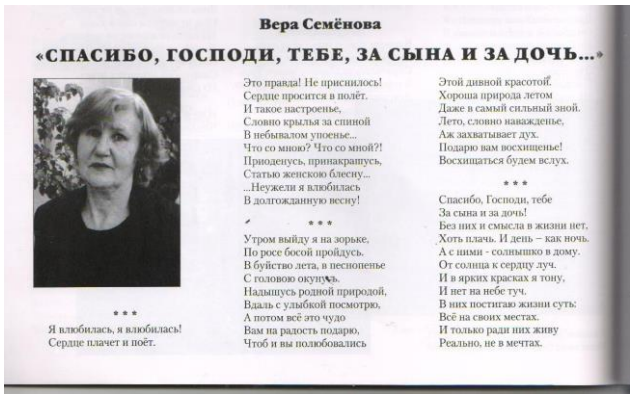
Оказывается, русское имя Вера, «имеет то же значение, что и слово «вера».

И ещё – «Вера в детстве уравновешенная девочка, с логическим складом ума. Избегает шумных компаний, капризов за ней не водится. Учится прилежно, что подтверждают слова из Вериной школьной характеристики: «…за время учёбы проявила себя как дисциплинированная ученица …, часто избиралась членом редколлегии …».


Характеристика
на ученицу 8 класса Смышляевской средней школы №2
Смирновой Веры
Вера Смирнова учится в средней школе с 5 класса. За это время она проявила себя как дисциплинированная ученица со средними способностями, имеет склонность к гуманитарным наукам. Вера все общественные поручения выполняет аккуратно, она часто избиралась членом редколлегии классной газеты. Пользуется авторитетом среди сверстников.
Кл. руковод.

Охотно ухаживает за младшим братиком или сестренкой. Близких подруг у Веры немного.

Вера имеет хорошо организованный практический ум. Она способна трезво оценивать обстановку и проявляет сообразительность в конкретных делах. Имеет в жизни конкретные цели и старается добиться их. Преобладают в ней деловитость и целеустремлённость.



Вера Семёнова

«СПАСИБО, ГОСПОДИ, ТЕБЕ, ЗА СЫНА И ЗА ДОЧЬ...»

* * *

Я влюбилась, я влюбилась!
Сердце плачет и поёт.
Это правда! Не приснилось!
Сердце просится в полёт.
И такое настроенье,
Словно крылья за спиной
В небывалом упоенье...
Что со мною? Что со мной?!
Приоденусь, принакрашусь,
Статью женскою блесну...
...Неужели я влюбилась
В долгожданную весну!

* * *

Утром выйду я на зорьке,
По росе босой пройдусь.
В буйство лета, в песнопенье
С головою окунусь.
Надышусь родной природой,
Вдаль с улыбкой посмотрю,
А потом всё это чудо
Вам на радость подарю,
Чтоб и вы полюбовались
Этой дивной красотой.
Хороша природа летом
Даже в самый сильный зной.
Лето, словно наважденье,
Аж захватывает дух.
Подарю вам восхищенье!
Восхищаться будем вслух.

* * *

Спасибо, Господи, тебе
За сына и за дочь!
Без них и смысла в жизни нет,
Хоть плачь. И день – как ночь.
А с ними - солнышко в дому.
От солнца к сердцу луч.
И в ярких красках я тону,
И нет на небе туч.
В них постигаю жизни суть:
Всё на своих местах.
И только ради них живу
Реально, не в мечтах.

В этом имени есть сочетание последовательности и поэтических исходов. Вера буквально расцветает в кругу близких и тогда удача сама плывёт ей в руки…»».

Именно так родились строки стихотворения «Спасибо, господи, за сына и за дочь»:

Спасибо, Господи, тебе
За сына и за дочь!
Без них и смысла в жизни нет,
Хоть плачь, и день как ночь,
А с ними – солнышко в дому,
От солнца к сердцу луч,
И в ярких красках я тону,
И нет на небе туч.
В них постигаю жизни суть.
Всё на своих местах.
И только ради них живу,
Реально, не в мечтах. *2000 г.*

Родители Веры, тогда ещё молодожёны, Смирновы Иван Иванович и Антонина Константиновна переехали в Самарский регион из Новгородской области мир посмотреть, себя показать, а заодно обзавестись каким – никаким гнёздышком. А пока оно не самым уютным образом располагалось на колёсах с прозаическим названием «Путьрем – 7». Маленькую Веру с наступлением лета мама отвозила к бабушке в Новгородское Пестово, где на

берегах реки Мологи та любила встречать восхитительные зори и зарисовывать прекрасные лики природы.

Мама и папа души в младшенькой доченьке не чаяли, видя, как загораются у той широко открытые глазёнки от удивления и восторга, когда они, сидя за столом, общались друг с другом импровизированными стихотворными фразами. Сочиняли сами! Стихов в тетрадку не записывали, но способности к стихосложению имели. А Верочка удивлялась и училась одновременно.

Первое стихотворение Вера написала в 10 лет! Так началась творческая деятельность Веры, так сказать ещё со школьной скамьи. Эти самые первые поэтические искры вдохновения высекла зима 1964 года узорами сверкающего инея**.** Пока дошла до школы, незатейливые строки стишка родились сами. И это было так необычно, спонтанно, что она своё первое творение отослала в газету «Пионерская правда».

Мы встали утром рано:
Вокруг белым – бело.
Нам радостно и весело,
И на душе светло.

Волшебница зима
Одела все дома.
Деревья разукрасила,
Вокруг всё приукрасила.

Идём мы в школу не спеша
И свежим воздухом дыша.
Любуемся тобой
Красавицей зимой. 1964 г.

Пионерская
ПРАВДА

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Рецензент похвалил и посоветовал для начала освоить азы техники поэтического творчества с его рифмами, ямбом (Ямб – это двухсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге), хореем и прочими стихотворными размерами, о которых начинающий автор тогда имел самые туманные представления.

Из газеты «Пионерская правда» пришёл ответ: «Дорогой Друг! Очень хорошо, что тебе захотелось писать стихи. Значит, что – то тебя взволновало. И пусть пока твои стихи получились не очень удачными – не огорчайся. Ведь писать их непросто. Даже самые талантливые поэты работают над каждой строчкой, над каждым словом. Тысячи стихов ребята присылают в редакцию, а для печати мы выбираем только самые лучшие – интересные, складные.

Советуем тебе очень внимательно читать стихи, учить их на память. Ты обязательно должен почувствовать, что в стихах слова льются как-то особенно легко, музыкально, складно. Прочитай-ка ещё раз вслух певучие пушкинские строки:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом…

Кажется, что всё здесь просто, но чтобы написать так, даже такой великий поэт, как Пушкин, очень и очень много работал.

Если тебе хочется писать стихи, учись наблюдать, учись рассказывать о том, что тебя окружает. Старайся не просто назвать предмет, но и написать, какой он. Замечательный наш поэт С.Я.Маршак как-то написал про самый обыкновенный мячик:

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь…

Всего два слова ─ «весёлый», и «звонкий», а прочтёшь, и видишь, и даже слышишь, как прыгает и звенит мячик. Слова помогают поэту «нарисовать» предмет так же, как художнику помогают краски. Попробуй и в других стихах находить такие выразительные слова – «краски».

Желаем тебе хорошо учиться и весело отдыхать».

2. «Душевный вечер»

«Душевный вечер» - это сборник экспромт прозы и поэзии. Сборник выпущен в связи с 10 – летием начала встреч участников и почитателей поэтического клуба «Душевный вечер». Участником клуба является и наша героиня Вера Семёнова. В этом сборнике мы прочитали её стихотворение «Рассвет», где описывается необычайная красота родной природы.

Роскошь общения

В библиотеке клуба «Мир» состоялся очередной «душевный вечер», на который собрались единомышленники: творческие люди, влюбленные в литературу, музыку, поэзию.

В гостях у завсегдатаев клуба были писатель, публицист **Владимир Клименко** и поэт, сценарист **Ефим Хазанов**. Они почитали свои произведения, а Ефим Хазанов даже подарил каждой из присутствующих дам по сборнику своих стихов.

А затем душу тронули перебоpы гитары - это началось выступление дуэта **сестер Харольских**. Одаренные исполнительницы преподнесли благодарным слушателям свои песни, рассказали о своем творчестве.

В завершение вечера Владимир Клименко предложил самодеятельным литераторам присылать свои произведения на самарскую литературную страницу в Интернете, которую он формирует.

Вера СЕМЕНОВА, ОТПР

На лазурном небосводе солнышко сияет,
Взглядом трепетным и нежным
Землю освещает.
Обнимает всех оно тёплыми лучами
И рассвет с собой ведёт, радуется с нами.
Пробудились соловьи,
Песни напевают,
Шелестит листва деревьев,
Травы отдыхают.
Утром выйду на заре,
Чтоб росой умыться,
Сказке лета, птичьим трелям
Трепетно открыться.
Обо всём, чем дорожу, расскажу рассвету,
Речке, облаку, цветам и, конечно, Лету.
Я приму его красу, чтоб доверить людям …
Будем видеть красоту, и красивы будем!

Вот что рассказывает о клубе М.В.Целых:

«26 ноября 1999 года мы впервые собрались в детском (подростковом) клубе «Мечта» ОАО «Моторостроитель» и в течение 4 – х лет творили и радовались творчеству своих единомышленников.

В 2003 году мы благополучно перебрались в библиотеку профкома ОАО «Моторостроитель», где наши встречи плодотворно продолжались до июля 2009 года. Но из – за кризиса мы потеряли финансовую и пр. поддержку предприятия и на рубеже первого своего десятилетия оказались на развилке дорог: где и в каком виде продолжить наше, уже традиционные, встречи.

За 10 лет мы познакомились со многими творческими личностями Самары, не только поэтами, но и писателями, артистами, бардами, художниками.

Среди нас есть люди, которые не пишут стихи, но и любят поэзию, знают её, и с огромным интересом следят за творчеством участников «Душевных вечеров». Например, это Т.М.Кабанова, Г.И.Устинова … «Поэзия вышивки» - так можно представить творчество Г.Е.Квасовой, замечательной умелицы, любителя музыки и художественного творчества. Знакомы мы и с работами молодой самарской художницы А.Дьяконовой, которая в этом году окончила институт.

К сожалению, были на нашем пути не только встречи, но и потери. Ушли в мир иной замечательные люди: Кругликова Л.Г., Бабенко П.П., Ухватов В.А., Елеференко Наталия, сумевшая оставить в наших сердцах любовь и тёплые воспоминания.

10 лет – немалый срок. Мы поняли: нам не хочется расставаться, мы готовы проводить наши встречи и дальше, участвовать, как и прежде, в различных городских мероприятиях, на встречах с ветеранами, представлять своё творчество в печати, на радио…

За это время было выпущено три коллективных сборника «Разнотравье» (2004 г.), «Заводское шоссе» (2005 г.), и «Опять душа встревожена» (2006 г.). Подготовлен материал для четвёртого сборника.

Волна кризиса не позволила нам выпустить его, но … она же благополучно « принесла» нас в библиотеки семейного чтения Кировского района, где мы собираемся продолжить свои творческие «душевные вечера»».

Замечательное стихотворение о «скитаниях» клуба написал Александр Васильев, которое называется «Душевный вечер»:

В душе у нас не может быть покоя
И в замыслах у нас предела нет.
Мы бродим, точно племя кочевое
По городу уже десяток лет.

В «Мечте уже давно к нам безразличны,
И в клубе «Мир» Целых теперь не ждут.
Но мы к перемещениям привычны.
Зачем нам постоянство и уют!

Нас гонят, но отчаиваться рано,
Уныние оставим за бортом.
Ведёт нас непреклонная Татьяна
К неведомому Шишкину в профком.

Нам кажется – здесь место нежилое,
Хотя его зовут Юнгородок.
Но мы же, ведь, не в поисках покоя
Мигрируем из центра на восток.

И, если, эту лавочку прикроют,
Уйдём мы за Смышляевку, в поля.
Нас Алла Артамонова устроит
В сарайчике, в предместье Кинеля.

А там уже и Кротовка под боком
И, может быть, счастливый вариант,
Что в ком – то разовьётся ненароком
Такой, как у Калязиной талант.

Это стихотворение нам говорит о том, что творческие люди, как Вера Семёнова и другие даже в самых непростых ситуациях находят в себе силы не отчаиваться, продолжать развивать свой талант и радовать слушателей новыми творениями.

3. «Самарский Парнас».

«Самарский Парнас» - это тематический альманах – ежегодник, выпускаемый общественной организацией «Пушкинское общество г. Самары». В томе №5 «Проблема человека» и в томе № 6 «Против течения» мы с особым восхищением прочитали стихотворения нашей героини Веры Семёновой. Это стихи:

«Подарок»

«Спасибо, Господи, тебе за сына и за дочь»

«Мне подарен новый день»

«Я умерла, а мир стоит на месте»

«Я влюбилась»

«Спасибо, Господи, за дар известный»

«Материнская любовь»

«Я восстану из пепла»

«Улыбка»

«Живёт на свете человек»

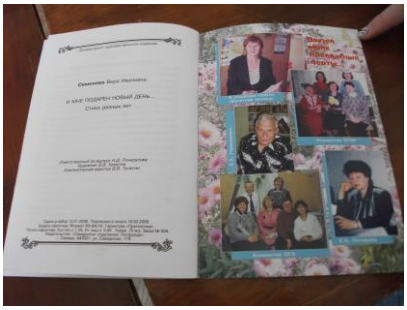
«Уйду однажды»

«Сыну. В разлуке»

«Нет чувства ярче и сильней»

«Дивный сон», «Рассвет».

4. «И мне подарен новый день».



Выйдя на пенсию, Вера Ивановна не только не отказалась от творчества, но и выпустила авторский сборник «И мне подарен новый день». Это литературно – художественное издание. Сдано в набор 12.01.2009 года. Подписано в печать 16.03.2009 года. Тираж 70 экземпляров. Заказ № 004. Издательство «Самарское отделение Литфонда». Г. Самара, 443001, ул. Самарская, 179.

Данное литературно – художественное издание содержит стихи разных лет:

«Воскресенье в среду», 1985г.

«Мне на день рожденья куклу подарили…», 1987г.

«Любовь молода и прекрасна…», 1989г.

«Любовь», 1998г.

«Нет чувства ярче и сильней…», 1998г.

«Живёт на свете человек…», 1998г.

«Уйду однажды…», 1998г.

«Создатель! Бог! Творец Всесильный!», 1998г.

«Матушка природа – как ты хороша…», 1998г.

«Спасибо, Господи, за дар известный…», 1999г.

«Материнская любовь», 1999г.

«Спасибо, Господи, тебе за сына и за дочь!», 2000г.

«И мне подарен новый день», 2006г.

«Осенняя пора одарит красотою…», 2007г.

«Дивный сон», 2007г.

«Песня», 2007г.

«Подарок», 2007г.

«Рассвет»,2007г.

«Я восстану из пепла», 2007г.

«Не грусти, всё утрясется…», 2007г.

«Улыбка», 2007г.

Вторая глава издания называется «Посвящения и поздравления» в которой я смог ознакомиться с прекрасными, чувственными строками, которые Вера Семёнова посвятила родным и близким. Это:

«Маме», 1996г.

«Юльке», 1998г.

« Тамаре Щанькиной», 1998г.

«Маше Максимовой», 1998г.

«Татьяне Поляковой», 1998г.

«Юля, Юленька, Юла!», 2000г.

«Сыну. В разлуке», 2002г.

«Женечке», 2006г.

«Дочери», 2006г.

«Евгению Константиновичу Германовичу», 2007г.

«Наталье Мясниковой», 2007г.

«Кате Егутовой», 2007г.

«Марии Кургановой», 2007г.

«Лене Лоторевой», 2007г.

«Вале Атряскиной», 2009г.

Все стихи Веры Ивановны настолько трогательны, что заставляют переживать то грусть и печаль, то радость и счастье. Наиболее глубокое впечатление на меня произвели следующие строки:

«Нет любви сильнее материнской —
И об этом помнить мы должны.
Мамины заботливые руки
С детских лет до зрелости нужны.
Любят наши мамы бескорыстно,
Любят потому, что мы их дети,
Любят нас: плохих, хороших, разных —
Крепко, верно, всех нежней на свете.
Чаще нужно помнить нам о них,
Наших мамах, милых, дорогих.
Слово «мать» — оно само молитва
И всегда останется святым.
Нет любви святее материнской.
Это нужно помнить молодым», 1999г.

В настоящее время Вера Ивановна Семёнова – участник литературного объединения при библиотеке клуба «Мир». Здесь всегда тёплая обстановка. Есть возможность послушать и почитать стихи, поговорить об искусстве.

Продолжает сочинять стихи на радость себе и своим близким, пишет о жизни, о любви, о детях, внуках, но больше о красоте родной природы.

«Наиболее благоприятное время для творческой деятельности, – это утренние часы». Любимое её стихотворение «И мне подарен новый день!»:

Когда я утром просыпаюсь,
То мир мне открывать не лень.
Я в восхищеньи понимаю,
Что мне подарен новый день,
Что я смогла опять проснуться,
Увидеть солнце, улыбнуться,
Что снова я дышу, живу.
И не во сне, а наяву.
Могу природой наслаждаться,
За рифмой звонкою гоняться.
Как мало всё ж для счастья надо:
Проснулась – и уже награда.
Восход встречаю снова я –
Жизнь продолжается моя! 2006 г.

Вера Ивановна говорит нам о том, что без творчества – рисования и стихосложения – жизнь была бы неполной.

Своими стихами Вера Семёнова учит нас замечать красоту окружающей нас природы, любить и приумножать её, уважать старших, заботиться о младших, сеять вокруг себя добро и доставлять людям радость.

Пусть вдохновение не покидает её и приведёт к новым успехам в творческой деятельности!

III. Заключительная часть.

В ходе своей исследовательской работы я совершенствовала умение работать с различными материалами из домашнего архива: фотографиями из старого семейного альбома, набросками стихотворений, рукописями, газетами, журналами, сборниками и многими другими интересными источниками.

Ещё раз убедилась в том, что общаться с интересными людьми поселения – это здорово: именно в эти минуты рождается в тебе потребность узнать больше об этом человеке и рассказать о нём другим.

Самое главное для меня стало то, что я, читая стихи Веры Семёновой, учусь быть добрее к окружающим меня людям, проявлять заботу и внимание к ним, доставлять им радость своим общением. В ходе работы над темой, я убедилась в том, что поэзия – это состояние души, волнение сердца.

Вот, например:

Подарю тебе я васильковый луг,
Голубое небо, нежность своих рук.
Обниму за плечи, посмотрю в глаза,
Мне в минуты эти не страшна гроза.
Сохраню твой образ в своём сердце я.
Ты моя надежда, ты любовь моя!

Или:

Как хочется жить, наслаждаться природой,
На звёзды смотреть и грустить в непогоду,
Мечтать о высоком, о светлом, о главном.
Шагать по тропинке как павушка плавно.
Порхать словно птица и жить беззаботно
И счастья напиться с любовью охотно.

Ещё четверостишья:

Ценить умейте каждый миг.

Уходит он невозвратимо.
Умейте видеть красоту,
Не проходите мимо!
Жизнь так хороша и так бесценна.
Она даётся нам лишь раз.
Жизнь словно камень драгоценный,
Бесценной красоты алмаз.

Имеешь в жизни то, что заслужил.
И на судьбу свою ты не ропщи.
А радуйся тому, что ты имеешь.
И лучшей доли не ищи!

И много других стихосложений.

Сложным в исследовательской работе было для меня то, что передо мной на столе лежала целая стопка разных источников, и мне нужно было всё это тщательно изучить и разложить по полочкам, причём при этом **не ошибиться в фактах**. Всё – таки я пишу не о себе! Пишу о человеке, творческом, глубоко чувствующем красоту слова, известном в масштабах региона и России!

Список использованной литературы:

1. Вера Семёнова «И мне подарен новый день». Стихи разных лет. Самарское отделение Литфонда. 2009

Рукописи из домашнего архива.

2. Газета «Пионерская правда». Тип. «Красное Знамя». Москва. А – 30. Сущёвская, 21. 1964 г.

3. Газета городского поселения Смышляевка «Мой посёлок» №32 (143) от 17 августа 2012 г.

4. Издание завода «Авиакор» «Взлётная полоса». №№ 11-13, №№ 14-16 и др. за 2007-2011 г.г.

5. Литературно – художественный и культурно – просветительский альманах для семейного чтения «Отчий дом».№ 3, 2012

6. Пушкинское общество г. Самары. Л.В.Павлова «Самарский Парнас».

Том 5. Проблема человека. 2011

7. Пушкинское общество г. Самары. Л.В.Павлова «Самарский Парнас».

Том 6. Против течения. 2012

8. Рукописи из домашнего архива.

9. Сборник – экспромт прозы и поэзии «Душевный вечер». Самара 2009

10. Школьная характеристика. 8 класс.

Приложение.

Для общения с Верой Семёновой мы с краеведами разработали вопросы для интервью:

1. ФИО (полное)
2. Автобиография (дата рождения, место рождения, место проживания и др.)
3. Как давно родилась идея писать стихи?
4. Каким образом стало понятно, что у вас есть талант писать стихи?
5. Самое первое стихотворение (как называется, о чём, кому посвящается и др.)
6. На какую тему в основном вы пишете?
7. В какое время суток наиболее благоприятно для творческой деятельности (для вас)?
8. Самое любимое ваше стихотворение?
9. Пишете ли вы на военную тему (о каких войнах)?
10. Какие книги у вас есть на сегодняшний день? Как они издаются? Помогает ли вам кто – то с финансами выпускать ваши книги?
11. Все ли мечты исполнились у вас как поэта?
12. Какие планы на будущее в вашей творческой деятельности?
13. Можно ли нам приобрести ваши книги? Каким образом?
14. Фотографии с вами! Пожалуйста! (разные фотографии: семейные, в молодости, за работой и др. можно ли отсканировать и сбросить на флэш карту)
15. Можно ли сфотографировать книги по отдельности (обложку с инициалами)

Спасибо огромное за интервью! Спасибо за сотрудничество!

Краеведы ЦВР.

Руководитель: Филимонова Л.Н.

5 класс. Вера в верхнем ряду третья слева.

Школьные годы Веры. 8 класс.

Поздравляем от всей души

Сотрудники коллектива ОТПР поздравляют с днем рождения апрельскую именинницу **Веру Ивановну Семенову.**

– Работать рядом с такими людьми как Вера Ивановна, – признаются коллеги, – интересно и очень приятно. Она не только грамотный специалист, но и доброжелательный, очень лиричный по натуре человек. Любит природу, поэзию. Сама пишет стихи...

Сослуживцы Семеновой желают ей здоровья и творческих успехов.

Редакция «ВП» присоединяется к этим поздравлениям и пожеланиям в адрес своего автора.

Поздравление коллег с Днём рождения.

те заводу и

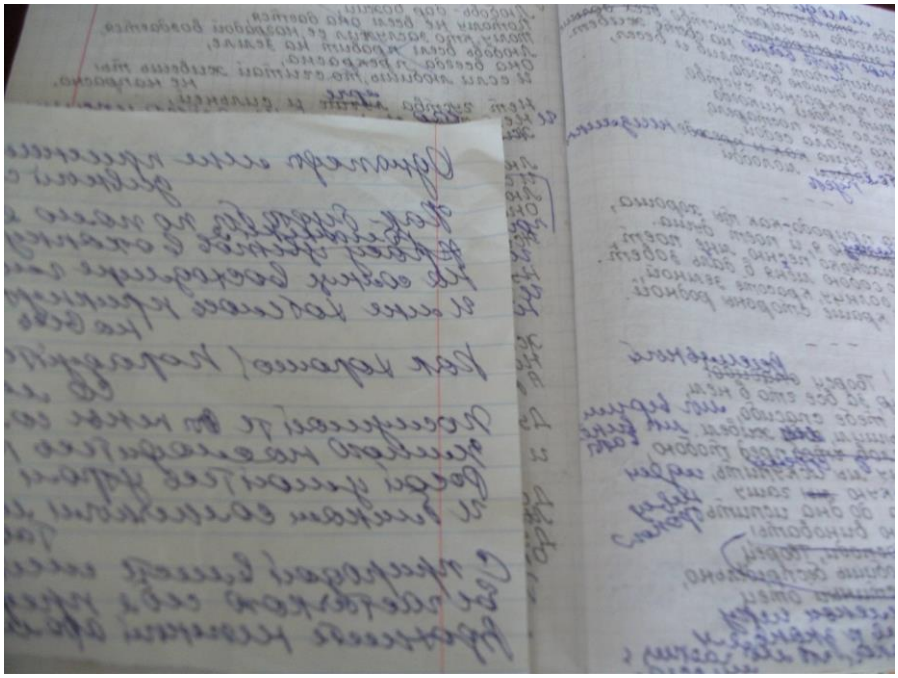
«Ваша жизнь пусть будет яркой...»

Инженер-конструктор **Наталья Юрьевна МЯСНИКОВА** проработала на нашем предприятии более 25 лет. К ней уважительно относятся в коллективах ОГЭ, ОНСО, ОТПР. Человек она очень добрый, отзывчивый. Никогда не пройдет мимо чужой беды. откликнется. поможет. С коллегами она всегда искренна и доброжелательна. Любит животных. Ее питомцы с нетерпением ждут свою хозяйку.

В адрес нашего юбиляра в день рождения прозвучало много добрых слов и пожеланий счастья, удачи, понимания. И еще ей были посвящены стихи:

Ведь не зря глядит цветами
В вашу душу каждый сад -
Нежность ходит рядом с вами,
Добротой искрится взгляд.
Ваша жизнь пусть будет яркой,
Пусть мечта в душе живет.
Дружбы, радости, подарков
Вам, Наталья, круглый год!.

Заметки Веры Семёновой в газету «ВП»



Рукописи Веры Семёновой.

О начальнике строительного бюро отдела технического перевооружения и реконструкции **Евгении Константиновиче ГЕРМАНОВИЧЕ** коллеги говорят искренне, уважительно, как о достойном человеке, прекрасном специалисте. Дают такие характеристики: «Евгений Константинович безмерно предан делу. Обладает светлой головой, хороший рационализатор. Он всегда найдет оригинальный вариант решения, казалось бы, неразрешимой задачи». «Начитан. Длительное время возглавлял библиотеку-передвижку». «Да каких только достоинств в нем нет!». «Нам повезло, что работаем рядом с ним».

Хорошие слова. И звучало их на юбилее Германовича - ветерана труда с пятидесятилетним стажем - немало. Были среди поздравлений и стихотворные. Такие, как, например, вот это:

Годы - это не мгновенья:
Не прибавить, не отнять...
Скажем прямо, откровенно -
Вам лишь трижды 25!

Вы на деда не похожи,
Хоть по жизни - трижды дед!
Вам в июньский день погожий
Счастья, бодрости, побед.

Вы душой своей красивы,
И в работе - просто ас!
Говорим мы вам - спасибо,
Поздравляя дружно вас.

По поручению коллектива ОТПР
Вера СЕМЕНОВА

По поручению коллектива ОТПР. Вера Семёнова.

Вера Ивановна Семёнова. 2012 г.